

唐君毅全集卷十五

中國哲學原論

原道篇式

臺灣學子生書局印行

唐君毅全集 卷十五

中國哲學原論 原論篇卷一

——中國哲學中之「道」之建立及發展——

臺灣學生書局印行

唐君毅全集卷十五

中國哲學原論(原道篇卷二)

著者：唐君毅

出版者：臺灣學生書局

本書局登記：行政院新聞局局版臺業字第一〇〇號

配證字號：行政院新聞局局版臺業字第一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

台北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇二四六八號

電話：三二四一五六・三二一〇九七

香港總經銷：藝文圖書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座

電話：三一八〇五八〇七

定價 精裝新臺幣二二〇元
平裝新臺幣一八〇元

中華民國七十五年十月全集校訂版

目錄

中國哲學原論 原道篇 (二)

——中國哲學中之「道」之建立及其發展

第十八章 周秦諸子對名言之道 (上) 三

一 論名言之道爲一義上之高一層次之道..... 三

二 名字、名諡、孔字正名之教、及墨子之「言」「義」之義..... 五

三 道家對名聞及以名言成辯之態度與儒墨之異同..... 一〇

四 惠施之辯與其歸趣..... 一七

第十九章 周秦諸子對名言之道 (下) 二六

五 公孫龍之名實論..... 二六

六 公孫龍之白馬論、堅白論..... 三三

七 公孫龍之通變論.....	三八
八 公孫龍之指物論.....	四三
九 公孫龍至墨辯及荀子正名、法家言名、至尹文子言名之發展.....	五〇

第二十章 莊子天下篇之內聖外王之道與大學之明明德于天下之道..... 五六

一 晚周之學術融合之趨向，及聖王之名義之變遷.....	五六
二 天下篇論道術之規模.....	五八
三 聖王之道術之全.....	六二
四 禮記之成書，與對其前儒家思想之承繼.....	六五
五 大學之兼攝孟荀義，而以本末、終始，貫儒家之內聖外王之道.....	六八
六 大學之始終本末相貫義.....	七二

第二十一章 中庸之誠道..... 七六

一 中庸之道之兼橫通內外，與縱通天人義，及首章所謂天命與性、道、教之義.....	七六
二 中庸之誠道，及聖德與天德義.....	八二
三 中庸本書所言之義理在思想史上之價值.....	八九

第二十二章 禮記中之禮樂之道與天地之道（上）……………九四

- 一 禮運大同章之問題，及其在禮運篇中之本旨……………九四
- 二 禮之原始……………一〇一
- 三 禮運言「內順于己、外順于道」之祭祀之禮、「天不愛道」之義，與中庸言道之旨……………一〇三
- 四 禮運及禮記他篇，論祭祀中之報本返始與道福……………一〇五
- 五 禮之用、與人義、及人對生命之始終之尊重，禮儀中人與天地萬物之德之表現、與用物中之德行……………一〇九

第二十三章 禮記中之禮樂之道與天地之道（下）並論孝經之孝道……………一一六

- 六 禮之行爲之本質……………一一六
- 七 樂與禮之關係，及樂在中國文化中之原始地位……………一二〇
- 八 樂記言樂所重之義，與孟荀言樂所重之義之不同……………一二三
- 九 禮樂之道，與天地萬物鬼神之道……………一二七
- 十 論孝經以孝爲天經、地義、民行之道……………一二九

第二十四章 易傳之即易道以觀天之神道(上) 一三五

一 易經一書之起原..... 一三五

二 無思、無為，至有思有為之心境，及其涵義..... 一四〇

三 一闔一關之道，與知來之神..... 一四四

四 卜筮所預設神明之知，及其涵義..... 一四六

五 人之觀「感應變化」，以形成人之神明之知之道..... 一四九

第二十五章 易傳之即易道以觀天之神道(下) 一五三

六 神明之知與德行之關係..... 一五三

七 易傳中即得失、利害、以修德之義..... 一五四

八 略說卦與爻之象徵意義——物、事、文、與爻之相應，及爻所以當變之理由，

與變則通，及道與神..... 一五七

九 物之具德、天地之心，與人之觀自然物以修德之道..... 一六〇

第二篇

第一章 陰陽家與秦漢學者順天應時之道及其歷史演變意識……………一七一

一 陰陽家之順天應時之道……………一七一

二 陰陽與五行之名義，及五德終始說之起原……………一七六

三 秦漢時人之歷史時代意識……………一八二

四 天時與人事歷史中之節度意識……………一八七

第二章 秦漢學者之言學術之類別與節度、以形成學術人文之領域之道……………一九二

一 漢世學者之歷史精神，及司馬談、班固對學術思想之類別與節度之論述，及學術、人文領域之形成……………一九二

二 漢世經學思想中禮制之道，見于白虎通義者……………二〇一

三 漢世學者之摹擬為學之道，見于揚雄者……………二〇九

四 漢世學者以批評為學之道，見之王充者……………二二二

第三章 秦漢至魏晉學者之法天地以設官分職之道，及對人之才性之品類之分別與對人物之品鑒之道……………二二七

對人之才性之品類之分別與對人物之品鑒之道……………二二七

- 一 秦漢學者及董仲舒之言法天地之政道……………二一七
- 二 董仲舒書及周禮之言官職之類別……………二二二
- 三 秦漢學者之辨人物之才德才性之品鑒之道，與魏晉人對才德才性之表現所成之人物風度之品鑒之道……………二二八

第四章 秦漢之神仙思想與鍊養精氣神之道，與

道教思想之發展……………二三六

- 一 神仙意識之原始及方術內學之流……………二三六
- 二 儒家之內心之學，與道家之內心之學，及先秦儒道之家言精、氣，與神之意義……………二四二
- 三 董仲舒與淮南子之重精爲氣神之本之義……………二五〇
- 四 淮南子，與漢以後之道教之發展……………二五六

第五章 春秋學中之對善惡是非之褒貶之道……………二六二

- 一 春秋書之性質問題……………二六一
- 二 春秋三傳家對史事之態度，與他家之不同，及本義理以評斷史事之態度之三型……………二六七
- 三 董仲舒之春秋學……………二七五
- 四 董仲舒之文質三統之更迭爲用之道……………二八四

第六章 漢代易學中之易道及其得失與流變……………二九〇

一 略說歷代易學之多方及學易之興趣之種種，與漢易之問題……………二九〇

二 漢世今古文易學之演變……………二九五

三 漢代易學之用于占卜與釋經文者之評論……………三〇一

四 漢代易學之價值，在以易卦虛涵天地萬物之變化，而提出種種觀之之方式範疇，

及漢易之二宗……………三〇四

五 略說後世言象數之易學之流變，及其循漢易之道路，而更進之義……………三〇九

第七章 五代之義、六十甲子義，及其用于易學之得失……………三一四

一 五行之概念，及其可成爲普遍的思想方式之理由……………三一四

二 以五行言甲子之意義及其問題……………三一九

三 五行之哲學，及用五行釋易經經文，與其他漢易之共同得失……………三二八

第八章 王弼之由易學以通老學之道（上）……………三三二

一 王弼易學之性質……………三三二

二 明象與統宗會元之理……………三三四

三	明爻通變及位與情趣·····	三三七
四	在整個之卦中，爻之適時之變·····	三四〇
五	象、言，與意之關係·····	三四四

第九章 王弼之由易學以通老學之道(下)·····三五〇

六	「復」、「無」、「感」及老、易之會通·····	三五〇
七	王弼之老學道路，及老學發展之諸道路·····	三五四
八	王弼以虛通之境言老子之道之義，及無爲之義·····	三五八
九	物之由于虛通之境，即由于道之義與自然義·····	三六一
十	道之名稱，及「無名無稱」之域·····	三六四
十一	由道之無之虛涵物之有，及物憑之而定性，得其精、眞、信之義·····	三六九
十二	王弼之言道與德，及王弼與老子言道之論之高下與得失·····	三七二

第十章 郭象莊子注中之言自然獨化與玄同彼我之道·····三七七

一	魏晉之時代精神·····	三七七
二	郭象之注莊在莊學中之地位·····	三七九
三	玄學中之自然義與郭象自然、自生、獨化義·····	三八四

四 郭象之超因果義，與無無義	三三七
五 各據性分，物冥其極義，及與化爲體義	三九三
六 郭象言逍遙、齊物、養生等與莊子之本義	三九六

第十一章 魏晉之玄理與文學藝術中之道

一 文學藝術之所以可能在反省的觀照，與玄理中之虛無寂寞義	四〇四
二 陸機言文學形成之心意歷程	四〇四
三 劉彥和論文學中之「神思」與「志氣」	四一一
四 「心生、言立、文明」之道之涵義	四一三
五 言意之內外問題，及文學中之道家義與儒家義之會通	四一七
六 嵇康論聲音之道與「宣和情志」義	四一九
七 宗炳之以「澄懷味像」論畫道，及其言「應會感神，神超理得義」	四二四

索引	四三五
----	-----

中國哲學原論原道篇(二)

——中國哲學中之「道」之建立及其發展

本書共三冊，於一九七三年五月由新亞研究所初版，一九七六年、一九七七年學生書局修訂再版。全集所據爲再版本，並經全集編輯委員會校訂。

第十八章 周秦諸子對「名言」之道（上）

一 論名言之道為一義上之高一層次之道

吾人上所述之周秦諸子之道，皆只及于其對人生、人德、人文、人倫、政治所言之道。然人之「言」必依名之集結而成。人用名言以指種種事物，表種種之義，以說種種人生、人德、人倫、政治等之道，則人亦同時自有其如何用名言、對名言之道。此用名言、對名言之道，在一義上，為名言所說之人生、人德等道之上二層次之道。吾人之論道，亦理當更論及此人之如何用名言、對名言之道，然後備足。周秦諸子之論人生、人德、人倫、政治之道，彼此為說不同，則其如何用名言、對名言之道，亦可因之而不同。故吾人之觀周秦諸子之用名言、對名言之道之不同，亦復可反證其論人生、人倫、政治等道之不同。由人無不用名言，周秦諸子亦無不用名言，以說其所見之人生、人倫、政治等道，而亦皆有其用名言、對名言之道。故吾人不可說只有其中之某一家，如名家，方有其用名言、對名言之道；當說此論名言之道，亦非專屬某家之事，而為諸家所同有之事。故吾人今亦對此諸家所同有之事，總而論之于一章，並分別述其論對名言之道之異同何在。

此下所論周秦諸子用名言、對名言之道，乃以「名言」之一名言爲中心，以觀其于此「名言」之一名言，如何用法，及其對名言之態度之爲如何。此「名言」之一名言，分而觀之，即「名」之一名，與「言」之一名。「名」是一名，「言」亦是一名，則「名」之一名，可統「名」與「言」二名。故論周秦諸子之用名、對名言之道，即論其用名、對名之道。然此「名」之一名，則在周秦諸子，原有種種不同之意義。如名字之名、名諡之名、名位名分之名、名義之名、名譽之名、名實之名、名形之名，皆各有其旨，而可視爲不同之名。如在西文，即各爲一字，漠不相關。然尅就其在中國文字中，皆同以名之一字表之而言，則亦應自有其相關之義，然後人之思想乃可以此一字爲中心，以相沿而衍生。故無論諸子之論名，是論何一義之名，今皆同視爲對名之論，其所論之如何用名、如何對名之道，並爲本章所擬涉及。由此而本章之內容，即不能限于惠施公孫龍之名實之論，而將此惠施公孫龍等之論名實，只屬此章之內容之一部份，而置之于一更廣大之周秦諸子論名之事中，而只視之爲此中之一事，更言此中之名實之名，與其他之種種名之思想，如何次第相沿而生之關係。按司馬談論六家要旨、與班固漢書藝文志言名家，皆同以正名位，爲名家之事。自近世而唯以類似西方之邏輯方法論知識論之惠施公孫龍等之說爲名家，而人于名位、名實與其他之名之種種之關係，亦遂更無加以究心者，而周秦諸子用名，對名之道之全，果何所似，亦因而遂晦矣。

二 名字、名諡、孔子正名之教、及墨子之「言」「義」之義

按此名之一名之指「名字」、「名諡」之名者，當爲中國哲學中之名之一名或一字之原始義之所存。蓋人之用名，初卽以指人。如嬰兒學語，卽依其能自然發出之媽媽、爸爸之聲，以名其父母。此「媽媽」、「爸爸」在嬰兒學語時，初乃指特定之爲其父其母之某一人，故爲專名，而非公名。其轉爲公名，而指一切爲父爲母者，乃以後之事。至一人之所以有其名字，則所以表一人之別于其他之人。故一人之名字，皆爲專名。人之以其名字相呼，或以名字自名，皆爲對某一特定之個體人，而相呼，或自名。說文謂名字從夕，從口，因夕不相見，故以口自名。其是否卽名之最早之義不可知。然夕不相見以口自名，仍是對其他特定之個體人，而自名其爲特定之一個體人也。然此一人之名字，則又初可用以指一特定之個人，由過去以至未來之一切事。故一人之名字，不可如若邏輯家之說其無內涵，而當說其內涵實至爲豐富，而亦恆在一不斷增加、其前程爲開放之途中者。然人之互以其名字相呼，或自名時，則初不重此名字之涵義，而只重引發其所呼之人之某一行為或情意之態度，或只表吾人對他人或對自己之一行為或情意之態度，由此以成就人與我之情意行爲之交通。人之有名字，以使人得自名而相呼，以有此情意行爲之交通，卽此名字之大用之所存，亦卽人之用此名字之原始目標所。