

周庄年氏 真写实录

崔学明 著



新华出版社

牟氏庄园史实写真

崔学明 著

新 华 出 版 社

、图书在版编目(C I P)数据

牟氏庄园史实写真/崔学明著. —北京:新华出版社,
2001. 10

ISBN 7—5011—5253—5

I. 牟... II. 崔... III. 民居:古建筑—简介—烟台
IV. K928. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027618 号

牟氏庄园史实写真

崔学明 著

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编:100803)

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

山东蓬莱市精美商标印刷有限责任公司印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10.5 印张 插页 8 张 250,000 字

2001 年 6 月第一版 2001 年 6 月山东第一次印刷

印数:1—6,000 册

ISBN 7—5011—5253—5/G. 1916 定价:21.00 元

序

安家正

中国经历了漫长的封建社会,封建社会的基本特征之一是有剥削农民的地主。可惜的是,我们对地主了解得不够。这除了如毛泽东同志所说的那样,旧时代未能给我们积存下完整、系统、详尽的资料之外,还有解放后的某种功利主义倾向所致。对四川大地主刘文彩应当说研究得够充分了,全国都有人去参观“收租院”的群塑。然而到了拨乱反正的年代,当年到处控诉“水牢”之苦的典型人物却矢口否认“水牢”的存在,便是一个例证。“文革”中,将牟氏庄园西忠来宅院大楼底下的一个用于储存鱼肉蔬菜的地洞说成是关押佃户的地牢也是这种情况。因此,崔学明同志撰写的这本《牟氏庄园史实写真》就有了独特的历史价值。

这是一本全景式的反映地主庄园方方面面的力作。作者全面、系统而准确地阐述了山东大地主牟墨林(外号“牟二黑”)家族庄园的内情,既纵向地揭示封建庄园经济由原始资本积累到盘剥敛财致富终成中国乡间巨富的内部机制、乃至因内蛀外吞等原因而必然走向崩溃的客观规律;又横向地展示了庄园主及其奴仆、佃户的日常生活、风俗人情、道德伦理等方方面面,堪称是一部了解封建社会大地主家族的“百科全书”。

因此,它的“存史”的价值是不可估量的;尤其是在社会学、伦理学、文化学诸方面,做了大量的前人未曾做过的非常有意义的工作,令本书的资料性不仅特色鲜明,而且很有独到之处。例如,本书特辟专章叙说庄园的“住宅建筑”。牟氏庄园是当今中国保存最完

整、规模最大、容貌气派的地主庄园，所以在以往介绍牟氏庄园的小册子里，不乏住宅建筑的记述。然而却没有一人从建筑布局、工艺特点等宏观大旨介绍到图案装饰等细微末节，更不会把宅院建设中的轶闻逸事详尽叙述。而崔学明的这本书，不仅详尽全面，而且纵横交错，读来就不仅是建筑鸟瞰了，而是有极深的文化蕴含。又如，本书专辟的“经营运作”一章。这章的内容以往当然有所涉及，但是，谁也未曾提供从“大本营的佃户”到“乡间粮仓”的详细资料，至于“工商实体”、“账房先生”之类，更是“皆付阙如”。应当说，本书作者辟此专章是别具慧眼的，因为一般说来，“君子之世，三世而衰”，世代地主往往经不起三代的折腾就成为“没落地主”了。而栖霞牟氏家族却是在第七代之后才出现衰落迹象，何也？封建经济的超稳定性在这里表现得十分典型，提供它的详尽资料对于研究中国的经济史，非常重要。本书在这方面开拓的工作，实在值得肯定！

真实可信是本书的一大特色。真正有价值的史料在于它的真实性，可以说，“真实”是史料的生命。然而，毋庸讳言的是，要直面历史敢于说真话却很难，不仅要有勇气，而且要有胆识，还要有百折不挠的毅力和细致入微的作风。这种“史德”现在显得弥足珍贵了。

崔学明同志为了真实地展现牟氏庄园方方面面的情况，利用近十年的工作之余时间进行了广泛深入的采访，只要得知哪里有牟氏庄园的知情人，不管路途多远，他都要登门交谈，寻根问底。这件事已经迫在眉睫了，因为时间如白驹过隙，当事人均已老态龙钟，他要抢救“口碑资料”，不能不格外辛苦。他采访过的老人中最大的 96 岁，在接受采访后不到两个月就离开了人间。广泛深入扎实的调查研究工作，使他得到了极其丰富珍贵的第一手材料，这又为他进行去伪存真的史料鉴别提供了依据。所以，本书的真实性是经得起历史检验的。

崔学明同志的文笔以朴实、优美见长。他本人十分熟悉栖霞的方言俗语，并有选择地运用于写作之中，这不仅为《牟氏庄园史实写真》一书的真实性创造了条件，同时，也增进了本书的可读性。本书的下篇文笔为之一变，更增加了可读性。虽然在体例上有扞格之嫌，但其文化学的意义却由此凸现。胶东的地域文化呈现特有的“杂交”特色，既有海洋文化的开放因子，又有农业文化的封闭色彩，还有天津“小楼文化”的巨大影响，而牟氏庄园的文化却是典型的“四合院文化”，某种意义上可以说是胶东地域文化的核心。本书不仅在上篇里从日常饮食起居到收藏文物珍宝等方面提供了大量翔实的资料，使读者对庄园文化有概括的认识，而且用下篇偌大的篇幅详细地描述了牟氏庄园历史上发生的各类事件，这对于读者从深层次了解牟氏庄园具有不可替代的作用。这种探索也是很有意义的。

总之，崔学明写了一部富有史料性、真实性和可读性的著作，为研究封建时代的历史做出了开拓性的贡献。“鉴古知今”，本书对社会主义精神文明建设也具有重要意义，堪称是基础性的基本建设。斯书付梓，值得庆贺，为此写了上面这些话，是为序。

2001年2月28日

注：安家正，烟台教育学院教授，作家、史学家。

目 录

序.....	1
开篇语.....	1

上篇:概况纵览

一、九代庄主

牟国珑——倡导农耕引路人.....	7
牟 恢——躬身农耕尝试人	11
牟之仪——立足庄园首代人	13
牟 綽——扭转家势奠基人	15
牟墨林——置地敛财拔尖人	17
牟墨林四子——名门望族继承人	21
牟墨林六孙——由盛转衰当事人	25
牟墨林曾孙——平庸奢侈败家人	30
牟墨林玄孙——命运坎坷普通人	35
姜振幅——当家理财女强人	41

二、住宅建筑

建筑布局	48
------------	----

兴建历程	51
工艺特点	53
各类建筑物的用场	55
三种独特附属物	57
哪幢房舍最古老	59
大宅院里的不和谐音符	61
宅院大门	63
宅院建筑“三大怪”	65
楼下地洞	67
装饰图案	68
日新堂人丁不旺谜	69
牟氏宅院为何能完整保存下来	71
悦心亭昔日风貌	73

三、经营运作

自耕田与长工	77
大本营的佃户	79
田庄与庄头	81
田租劳役及其它	84
乡间粮仓	88
山 岚	90
副业大院	92
油 坊	95
酒 坊	97
工商实体	98
账房与账先生	100
家务与女佣人	105

杂活与勤杂工·····	107
护院武装·····	109

四、家风习俗

饮 食·····	112
男娶女嫁·····	113
分 家·····	115
纳妾宠妾·····	117
女人们的消遣·····	119
花钱捐官·····	121
养宠物·····	123
过 年·····	125
请 戏·····	127
社 交·····	129
放 饭·····	132
家塾与义塾·····	135
茆地选址·····	136
堂丘与浮厝·····	138
殡 葬·····	139
祭 祖·····	143

五、文物珍宝

牟国珑画像·····	147
“犹望公安”彩匾·····	149
三株古树·····	150
家具家器·····	151

三件瑰宝·····	153
大门对联·····	155
藏宝与挖宝·····	156
家训家法·····	159
名人字画·····	162
珍宝失落知多少·····	164

下篇：事件聚焦

六、主仆恩怨

牟景云含恨投新主·····	170
牟日升仇系师古堂·····	173
姜振帼惹恼账先生·····	177
牟宗彝无情辞管家·····	181
李梅芳虐待两嫂子·····	185

七、民事纠纷

侵占莹地惹官司·····	189
谋地诱赌酿血案·····	192
偷卖小娘法不容·····	197
仗势强娶佃户女·····	203
隐藏演员被告发·····	207
诬告他人遭毒打·····	211

八、族内矛盾

妻逼夫婿娶丑妾·····	215
叔嫂拆台结怨仇·····	218
兄弟不和对着臭·····	222
叔侄分家打官司·····	224
母子断情祭礼教·····	227
诸家图财争出嗣·····	231
父子争夺家政权·····	234
子做家贼父无奈·····	238
亲戚反目下毒手·····	242

九、社会冲突

躲避匪兵逃烟台·····	245
制造惨案遭惩罚·····	248
官府强征富户捐·····	252
战火殃及大本营·····	257
张氏遵嘱告县府·····	261
蔡晋康庄园歇兵·····	266
刘桂棠践踏庄园·····	268
醉生梦死大挥霍·····	271

十、末日遭遇

暴风初袭六大户·····	275
避风潜逃国统区·····	278
伸冤诉苦分田地·····	281

倒筒清门去邻村·····	281
掘坟暴尸寻葬品·····	287
跟随降军大逃亡·····	290
村里来了还乡团·····	293
离烟重择栖身地·····	299
反攻倒算被镇压·····	301
“文革”中遣返归故里·····	304
篇后语·····	308

开 篇 语

庄园，是由庄主、庄宅、管家、佣仆、长工、庄子、土地、山岚、庄头、佃户等要素构成的田产耕作、经营组织，是封建社会实行土地私有、允许土地买卖而导致土地大量向少数家庭集中的必然产物。

在中国两千多年的封建社会里，形形色色的地主庄园此生彼亡，此盛彼衰，从一个侧面演绎出社会历史的变迁。

当历史进行到清康熙盛世中后期时，在山东半岛腹地栖霞，一颗富有生命力的庄园胚芽落地生根了。它以农耕为生财之本，以勤俭为聚财之道，以灾年为发财之机，励精图治，苦心经营，终于在道光十六、十七年灾荒肆虐期间发展为地多财广、名声远扬的地主庄园。

此后，又历经近百年的经营发展，到公元 20 世纪 20 年代时，达到了鼎盛时期，成为全国形形色色的地主庄园中的参天大树。它的六个大宅院衔接紧密，规模宏伟，姿态壮观，在中国农村无与伦比；它拥有 6 万亩土地，10 万亩山岚，153 个庄子，年收租粮 650 万斤，在中国农村独占鳌头；但从 20 世纪 30 年代开始，它却因内蛀外吞等原因而急剧衰落，直至土改复查时人去楼空……

这便是中国北方最大的地主庄园——牟氏庄园。

牟氏庄园的主人是牟以牟墨林为“己”的上下直系九代人。人们称之为牟墨林家族或牟氏家族。

该家族的远祖居湖北公安县。明洪武三年（1370 年），牟敬祖从公安县来栖霞任主簿，卸任后，落户于栖霞蛇窝泊南榆瞳，遂成为湖北籍栖霞牟氏第一世。牟敬祖之后，连续三代单传，经济也不富裕。从第五代始，人口始增，但仍为平民。到第八代时，不仅人口

大增,而且始出财主、举人、知县。自第十代往后,进士、官员、学者、富户层出不穷,遂成为栖霞的望族。牟墨林直系家族便是牟氏望族中名声、业绩十分显赫的一支人。

这支人从牟墨林的高祖牟国珑(栖霞牟氏宗族第十世)算起,到牟墨林的玄孙们为止,共有九代人。他们都是牟氏庄园的主人或命运与庄园密切相关,因而人们也称之为牟氏庄园家族,以区别于牟氏宗族其他支份。

纵观牟氏庄园家族九代人,他们所处的年代和社会环境不同,经营才能和人生追求不同,因而在庄园的形成与发展、兴盛与衰亡的过程中所扮演的角色、所起到的作用也不尽相同。从总体上来看,前六代庄主颇有作为,后三代庄主作为递减。当然,牟氏庄园的荣辱盛衰并非只取决于庄主的作为,社会环境尤其是社会制度的制约和变迁也是决定性因素之一。牟氏庄园于1947年7月土改复查时人走楼空,终结运作,就是因为社会制度发生了变迁。有人估计,如果没有土改运动,它仍可再维持、支撑若干年的大户门面。但其衰亡加速、每况愈下的大趋势已经不可能逆转了。

历经二百余年历史的牟氏庄园伴随着封建制度的灭亡而寿终正寝了。但是,渗透着劳动人民血汗、凝结着劳动人民智慧的庄园宅院和庄主们的一些生活用品、文物珍宝保存下来了。它们既具有很高的观赏价值,又具有不可替代的认识价值、见证价值和教育价值,从而成为人们旅游观光、考察历史、教育后代的好去处。

不过,牟氏庄园的价值并非只在于这些有形的实物。与这些实物相联系及当年特别是在牟氏庄园由鼎盛转向衰亡阶段发生的种种史实,对于人们正确地、透彻地认识中国的封建社会;对于教育青少年一代树立正确的唯物史观和人生理念,同时,对于人们更具体、更全面地了解牟氏庄园,更具有价值。

上篇：概况纵览

一、九代庄主

从购置庄园宅基地的牟国珑算起，到土改时人走楼空为止，牟氏庄园共历经九代庄主的建设、经营和享用。庄园的兴衰、荣辱与这九代庄主有着密切的关系。