

羌族民间故事集



中国民间文艺出版社

羌族民间故事集

四川阿坝州文化局 主编

郑文泽（羌族） 编

中国民间文艺出版社

一九八八·北京

责任编辑 凉 汀 秋 实
封面画 陈家奇
插图 冯文彪
尾 花 王 也

羌族民间故事集

中国民间文艺出版社出版

(北京西单太仆寺街39号)

新华书店北京发行所发行 四川新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 15 3/8 字数: 32万

1988年7月第一版 1988年7月第一次印刷

印数: 1—3,000 册

定价: 4.10元

ISBN 7-5040-0024-8/1·24

前 言

羌族是我国民族大家庭中最古老的民族之一。据甲骨文记载，早在殷商时期，羌族已是一支在历史舞台上十分活跃的民族了。三千多年以前，古代羌人就分布在我国西北部的广大地域，过着原始氏族社会的生活。他们逐水草而居，以游牧为主。后来，其中一支迁徙到岷江上游，在岷江两岸山区生息繁衍，慢慢发展成了今天的羌民族。

羌族有十万多人，分布在四川省阿坝藏族羌族自治州所属的茂县、汶川县、理县、黑水县、松潘县、甘孜族自治州的丹巴县，以及绵阳专区的北川等县，以茂县为主要聚居区。

羌族有自己的语言，属汉藏语系藏缅语族羌语支。羌语又分为南北两大方言。羌族的土语也很多，甚至一些邻近的村寨之间，语言也不完全相通。长期以来，由于羌、汉人民的密切交往，在交通沿线和接近汉区的羌民，一般都懂得汉语。羌族没有文字，因此羌族很早以来就通用汉文。

羌族地区位于青藏高原东部边缘，这里群峰耸立，河谷纵横，风光绮丽，环境优美。其中九顶山高达四千九百八十四公尺，终年积雪，极为壮观。岷江自北向南流经松潘县、茂县和汶川县全境，主要支流黑水河与杂谷河分别在茂县与汶川县境内汇入岷江。这里由于山势陡，水流急，落差大，具有丰富的水力资源。现在当地利用这一有利因素建立了一

系列大、中、小型水电站，实现了户户有电。有的村寨还实现了电气化。汶川县已成为全国第一个电气化试点县，用电的普及程度在全国名列前茅。

这里大部分位于温带，气候温和，雨量充沛，土地肥沃。农作物以玉米为主，还有青稞、小麦、洋芋、荞子、油菜等。雪山大豆是该地的特产。汶川县的南部和茂县的东南部还出产水稻。经济林木有苹果、花椒、核桃、生漆、桂皮、茶叶以及各种果树。牲畜除一般家畜外，还有牦牛、犏牛等。在高山密林中，有杉、桦、松、柏等珍贵林木，在林中栖息着熊猫、飞狐、金丝猴、獐、羚等珍稀动物。地处汶川县的卧龙自然保护区是全国最大的自然保护区之一，并已正式列为联合国国际生物保护区，设立了大熊猫研究中心，是人类探索和研究大熊猫生态学的一个天然基地。

这里的药材也很丰富，其中以天麻、贝母、虫草、鹿茸、麝香等尤为著称，早已远销国内外。地下矿产品种也很多，初步查明的有金、铜、铁、锰、钛、锌、煤、硫磺、石膏、云母、金刚砂、水晶石、大理石等数十种，其中有些已经开采，以支援“四化”建设。

在漫长的历史进程中，勤劳勇敢的羌族人民在岷江两岸的高山河谷耕耘、狩猎，不但创造了供自己生存的物质财富，而且还创造了丰富的精神财富。大量的、丰富多彩的，广泛流传于羌山岷水间的民间传说和故事，便是其中的一种。

羌族民间故事从内容上看，有优美的反封建的爱情故事，有征服自然的神话故事，有勇敢善战的民族英雄的传说，也有生动有趣的童话和动物故事。从形式上看有神话、传说、故事、长诗、民歌、寓言、童话、谚语、谜语等。由

于羌族没有文字，所以这些丰富多彩的民间文学只能靠人民群众口耳相传保留下来。

在羌族民间故事中，人们热爱什么，憎恨什么，是有明确的是非观的。善和恶是分明的，美和丑是分明的。善的一定美，恶的一定丑。他们欢迎一切真善美，反对一切假恶丑。如有的故事歌颂了人们真挚的友谊，有的故事教育人们不要贪图不义之财，有的故事痛斥了损人利己的行为，有的故事刻画了忘恩负义者的丑恶嘴脸。

这本《羌族民间故事集》是一九八三年选编的。选编过程中，得到了中国民间文艺家协会四川分会和茂县、汶川县、理县文化馆同志们的热情帮助，这里仅向他们表示深切的谢意。限于编者水平，本书肯定有不少不妥之处，敬请读者以及民间文学专家们不吝批评指正。

编 者

目 录

前言·····	1
太阳和月亮·····	1
羊角花的来历·····	4
燃比娃取火·····	9
秒犁歌和牛王会·····	15
尕尔都·····	18
美布和志拉朵·····	23
羌戈大战的传说·····	31
索桥的传说·····	34
勒长保和杨初满·····	41
卡噶余木吉·····	45
吉祥鸟·····	51
后悔的火鸡·····	55
吴箭爷射蟒蛇·····	63
歧山岩的传说·····	66
关英子和皇公平·····	70
驴子坪·····	74
赦坛·····	76

脚路足布和阿西漫	79
兄弟俩复仇	89
金褡裢	94
少年和八魔	99
黑虎将军	102
干鱼庙	105
干海子	107
黄金湾	112
大禹王的故事	114
牛王拉犁	122
王打枪	126
羊角花女	131
姐妹俩	139
“宝香”的故事	145
金狮子的故事	153
贪财的老大	158
方宝智斗“七妖魔”	163
山燕池	168
阿巴子苏白巛巛	172
三个药佚子	176
偷油洞的来历	179
狠心的后娘	181
白鱼落	185
熊贲血染下五寨	187
同心帕	196
恶有恶报	200

五彩浪	202
飞剑斩五龙	205
狗咬獐子的传说	211
贪心的药佚子	214
银枪崖	217
无神案	220
王二甲获宝珠	223
巧娶香妹子	226
一幅画	229
野人偷西瓜	231
年羹尧托孤	234
山雀教子	237
杨贵妃初浴飞沙关	239
土司和秀才	245
女儿	249
阔依“许”	253
择婿	257
陈昆救难	261
玉花姑娘	264
雷打忤逆子	269
纳水勒木	271
老阿爸和媳妇子	276
牛木匠算命	278
根青报仇	281
何端公治病	283
蛟龙出世	291

石天梯	294
羌族文字和羊皮鼓	295
太子坟	300
擢官岩	305
龙洞沟的传说	307
年羹尧修茂州城	312
龙赤海的传说	318
叠溪海子的传说	323
土门三元桥	328
狮子山的传说	332
宝猪	335
羌丰大沟的传说	338
角角神的故事	342
吊狗节	346
大雁与九顶山	349
南沟水	351
茂州城的传说	354
公公鸟	356
苏蟒达	360
七星包的来历	363
“石塔无影”和“铜钟园龟”的传说二则	368
一碗水	376
石龙对石鼓	378
鬼打石	381
布瓦山和玉垒山的传说	383

金烟袋	397
水井湾	403
茂县的风	406
卧龙的来历	408
金鸭子	412
水磨·马家羸·马家营	415
云云鞋的传说	417
 聪明的小哈木基	 419
金砖岩	424
贪宝的富翁	426
龙池斗宝	430
秀才、刀儿匠和猎人	433
萝卜寨的传说	436
勇敢的阿米日古都	439
勒夏的故事	443
山保木匠	448
一块金币	452
三件宝贝	456
 红嘴老鸦	 460
犏牛和羊	463
狡猾的娃沙	466
狐狸给锦鸡拜年	469
豹子的出世	473
牟鸟儿	476

太阳和月亮

相传，在很早以前，地面是平平展展的，没有沟壑，也没有山峰。

那时，有一种树名叫马桑树，高与天齐。一天，一群无聊的猿猴顺着树枝攀到天宫，翻倒了天宫中装雨水的缸子，顿时雨如泉涌，洪水朝天，马上要淹没南天门。

正在巡游的天神木比塔^①见到这般情景，急念咒语，大水方才流散，但见人间已经断了烟火，地面上沟渠纵横。

木比塔看到这个情景，不觉长叹一声。忽然，一个天将来报告，说有兄妹二人，看到平地起水，便一齐钻进皮口袋里，随水进天门浮到了宫中。

木比塔一阵高兴，急回宫中，只见兄妹二人长得聪明可爱，上前问他们叫什么名字，男的说他叫月亮，女的说她叫太阳。

木比塔给月亮和太阳讲述了人间和天庭的故事，他说：“现在洪水朝天，凡间已无人迹，只望你们兄妹俩来作作好事。”木比塔委婉地说明要他们兄妹成亲。

兄妹俩听明白木比塔的意思后，说什么也不情愿。

木比塔无法，只得让他们各持一块磨石，从遥远的两山

^① 木比塔，是羌族人民传说中的天神。

放下去，如果两扇磨石相碰，他们便成亲。

兄妹俩依言各站一个山头，将磨石放下，结果两块磨石正好在山下相碰。

兄妹俩还是不肯屈从。木比塔见他们这样坚贞，非常感动，但为了凡间的兴旺，也只有委屈他们了，便又说道：“那么，你们在相隔遥远的两个地方各烧一堆火，如果火烟在上空合在一处，你们兄妹便成亲。”

兄妹俩又照吩咐生火，结果烟子在上空合为一处了。兄妹知道天神的意志难改，又为木比塔这样关怀人间而感动，便结了婚。

不久，妹妹怀孕了，生下一块肉坨坨。木比塔知道后，让他们将肉坨坨切成小肉块，东南西北各撒一把。

过了几天后，只见凡间火烟四起，木比塔让撒在石头上的肉坨坨变成的人家姓石，撒在水中的姓河，撒在土中的姓泥……

月亮和太阳对凡间的兴旺立下了不朽的功绩，木比塔决定留他们在天庭生活，但兄妹俩不愿意，他们要守护自己的子女。可是由于兄妹成亲，此时再无脸相见，要求天各一方。

木比塔很赞赏兄妹俩的德行，就让他们提着神灯白天黑夜轮流照看自己的子女。

哥哥月亮知道妹妹羞愧难当，就让她晚上出去照看凡间，晚上没有人看她、笑她。但是，妹妹惧怕黑夜，哥哥又让她白天出去，妹妹又怕凡人羞她。哥哥便给她出了一个主意，让她带着万束银针白天出去，若有人羞她、看她时，就用针尖去刺他们的双眼……

从此，兄妹俩再也不能相聚了。每当妹妹太阳快要落山时，回头望去，只见哥哥还在遥远的山巅护送她；而当她从东方跳起，想呼唤一声哥哥时，月亮哥哥已从西边的天幕上消失了。他们就这样带着离别的痛苦来照亮人间。

同时，木比塔下令，凡间严禁兄妹成亲了，而长齐天高的马桑树，离地三尺使自己干死了。

朱文仙（羌族） 讲 述

倪明高（羌族） 记录整理



羊角花的来历

羌族人民把高山杜鹃花叫“羊角花”，这是为什么呢？在羌族民间流传着一个有趣的神话故事。

相传，在远古的时候，宇宙一团昏黑，象用黑纱笼罩着一样，没有天，没有地，更没有万物。天神阿巴木比塔叫神公木巴西造天，又叫神母如补西造地。天地造好了，阿巴木比塔又叫造太阳、月亮、星星，然后再造了万物。这时候，大地静悄悄的，没有一点生气。

阿巴木比塔看了看静静的大地，忧心忡忡地说：“大地造好了，万物也有了，谁来掌管大地呢？要有人来掌管大地万物才行啊！”于是他就开始造人了。他用杜鹃花的树干，照着自己的模样，用宝刀刻削了九对小木人，把木头小人放到一个地坑里，坑沿上盖上石板。每天轻轻揭开石板，给小木人儿呵三口气。到第一个戊日，一揭开石板，十八个小木人儿开始眨眼睛了；到第二个戊日，一揭开石板，十八个小木人儿在摆头甩手了；到第三个戊日，地坑里发出了响动和叽叽咕咕的声音，阿巴木比塔刚揭开坑盖石板，小木人儿一溜烟跑了出来，见风便长，一下变成大人，向漫山遍野跑去。就这样大地上才有了人种。（过去羌族民间有着“逢戊不动土”的习俗，认为戊日是人类出生的日子，不宜动土劳动，动了土会损伤小木人儿。戊日只能在家干活或赶场。）

木比塔造出了人，这时的人繁殖生长得很快，不多久，大地上到处都有了一群群的人。他们和野兽一样，身上长着长毛，住在山洞里或大树上，肚子饿了，就采些野果或打些野物来吃；天冷了就用树叶和兽皮捆在身上御寒。这时的人不分男女，乱七八糟地住在一起，不管是母子还是兄妹乱配，一胎要生几个小娃，都由母亲拖着，不知父亲是谁，简直同野兽没有区别。

一天，木比塔察巡大地，看见人们男女乱配的情景，十分生气，嚷道：“这样的凡人怎样掌管大地呀！这成个什么体统啊！人应该是万物之灵么，怎能同野兽一样呢？！不行！不行！”木比塔气愤愤地转回天庭，叫来了一位名叫鹅司巴西的女神，向她说明了大地凡人的情况，吩咐她专管人间的婚配大事，要迅速制止男女乱配的行为。

鹅司巴西领了木比塔的旨意，十分犯难。她看着大地上东一群、西一簇的到处都是人，如何去管教他们呢？女神想呀想，想不出办法，只得每天离开天庭，站在凡间的高山顶上，高声向人群喊话：“喂！大地上的凡人听着呀！阿巴木比塔的圣意，要你们好好地成家，男女不要乱配了，人不能同野兽一样呀！……”但是没有一个人好好地听她的喊话，各自嬉笑玩闹，或各做自己的事去了。女神喊了很久的话，一点无效。她又转到另一些山头，同样地反复向凡人喊话，仍然是没有一个人好好听她的话，各自嬉笑玩闹，或各做自己的事去了。

鹅司巴西走遍大地，喊了很长日子的话，不起一点作用，十分苦闷。她哭丧着脸，耷拉着脑袋准备回转天庭，向木比塔禀明情况，求个好主意。女神刚走到人神交界的地

方，正好迎头碰到哥哥智比娃西。智比娃西是专管凡人投生大事的天神，经常出没在人神界上，察看凡人投生的动向。他一见妹子快快不乐的样子，便问起了缘由。鹅司巴西一五一十地把大地凡人胡作乱配的情况，和木比塔如何降旨，自己如何犯难都一一说了出来，希望哥哥出点主意。

智比娃西听了妹子的话，想，五洲四海这样的人，照妹子的做法怎么能行呢？喀尔克别山是人神交界的地方，所有凡人投生都要打这里经过，若是能在这里规定了每个投生的凡人都不准乱配，那就好了。于是他对妹子说：“妹妹呀！茫茫大地，这样多的凡人，他们听不懂你的话，你怎么能够实现木比塔的旨意呢？依我看，不如就在这喀尔克别山的人神界地，从初投生的人做起，给他们一个不准乱配的规定；对那些已经出生了的凡人，就不管了，等他们老死了事，你看行吗？”

鹅司巴西感激地说：“哥呀！你的办法真好呀，就这样做吧！你要多给我帮助哟！”

女神在哥哥的帮助下，就在喀尔克别山梁上的一大片杜鹃花林子里，建立起了自己的住处。鲜艳夺目的杜鹃花，有红的、有粉红的、也有白的，香气沁人。女神就在这四周散发香气的杜鹃花林中，把天宫宰杀食用后的羊子的一双双犄角，集中起来，将羊的左角，堆放在左边，羊的右角，堆放在右边，并规定：所有投生转世的凡人，男的从女神右边过去，在右边羊角堆中取一只羊角，采一束杜鹃花；女的由左边过去，在左边的羊角堆中取出一只羊角，采一束杜鹃花，然后才能过山投生。凡是拿了一头羊头上的双角的男女，到凡间就是一对夫妻，不管天南海北，羊角迟早都要成对，夫