

日本白杨社授权出版

滑稽三人行



文化节事件

[日] 那须正干 著 前川和夫 绘图

边红彪 译

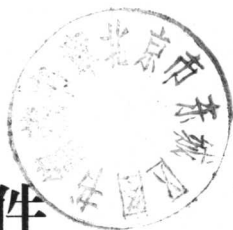


WENHUA JIE SHIJIAN

广西教育出版社



90245511



文化节事件

[日] 那须正干 著 前川和夫 绘图

边红彪 译

广西教育出版社



12B1104 / 06

I313.84

1035

R3
52

图书在版编目(CIP)数据

文化节事件/[日]那须正干著;边红彪译. —南宁:广西教育出版社,2001.01

(小小同龄鸟·滑稽三人行)

日本白杨社授权出版

ISBN 7-5435-3133-X/I·294

I.文... II.①那...②边... III.儿童文学—长篇小说—日本—现代 IV.I313.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第74483号

滑稽三人行

文化节事件

[日]那须正干 著

[日]前川和夫 绘图

边红彪 译

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西地质印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 5.5 印张 73 千字

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-5435-3133-X/I·294 定价:6.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

中国书画函授大学



小小同龄画·滑稽三人行

编译委员会

主 编 高增杰

执行主编 郝玉珍

编 委 (按姓氏笔画排列)

胡令远 郝玉珍

高增杰 谢建猷

管 宁

作家、画家简介

●**那须正干** 1942 年生于广岛县。岛根农科大学林学科毕业后，开始创作生活。1972 年发表处女作《无头地藏菩萨的财宝》。目前，正以其主要作品“滑稽三人行”系列为目标专心写作。另外，还有《黏土神仙》、《骗子们的天空》(荣获路旁之石文学奖)、《海盗摩根是我的朋友》、《海盗摩根的孩子们》、“江户百太郎”系列(荣获日本儿童文学家协会奖)、《通过图画了解被原子弹轰炸的广岛》等作品，深受读者欢迎。是日本当代儿童文学界首屈一指的作家。

●**前川和夫** 1937 年生于大阪，1993 年 1 月 13 日卒，享年 55 岁。荣获第十一届小学馆儿童漫画奖。从事漫画、连环画和插图的创作，插图作品主要有与那须先生合作的“滑稽三人行”系列，连环画有《蜘蛛亮五郎》、《鬼头瓦》、《星之子皮考进城》、《父子妖怪》、《绘卷画本川》、《小兔陶品》、《小兔陶品和雪人》、《小兔陶品吓人精》等。

写给中国的孩子们

那须正干

我写的“滑稽三人行”这套丛书中的故事是发生在日本国稻穗县绿市花山町。看看日本地图，却没有这个地名。那是因为稻穗县和绿市都是作者编造出来，不是实际存在的地方。所以，说不定花山町刚好就是你们所居住的中国的个城市。

在你们的周围一定也会有像八仔、阿樱、博士这样的孩子吧。因为世界上不管哪个国家，是孩子就喜欢淘气，总让大人拿他没办法。

我希望你们和三人组能成为朋友，因为这样的话，中国的孩子就能和日本的孩子成为朋友。

小学文化节

目 录

- 一、商谈文化节 /1
- 二、童话作家新谷敬三 /40
- 三、《攻击三》 /76
- 四、教师与作家的对阵 /118
- 解说 看一看镜子里面
佐藤宗子 /162

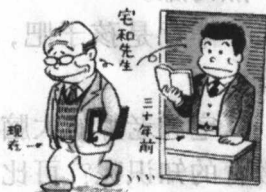


攻击三

音直敷册里册册册千冠五回。崇能麻慕燃册册

。藏板点一

册册人大赏鉴音好册册，册册



一、商谈文化节

原册心关册主学，个安强出

册上安册册册册，骨盖册册册册册大册册册册册

主学”。‘千秀大1平，爷爷大’，‘御香’。安夫

安味字，育致。甜册册册册册李善册里册册册册册

册册册花山第二小学的宅和源太 一育只高良册册册

郎先生是一位年过五十的资深 册册册册册，才致

教师，三十年前大学毕业以 册册册册册册册册册

后，人一直在绿市的小学工作。 册册册册册

他人生的大半时间都投给了 册册册册册册册

教育事业。 ？册册册十

册册册在最近的十年，他执教于 册册册十三

位于绿市西部的花山第二小册册册册册册册册册

学。册册册册册册册册册册册册册册册册册册册册

作为一名教师，工作了近 册册册册册册册册册

三十年的宅和源太郎经验很丰 册册册册册册册

富。仅凭学生家长对他的绝对 册册册册册册册册册

信任，他理所当然该受到学生 册册册册册册册

们的敬慕和追崇。可在孩子们的眼里他现在有一点讨嫌。

毕竟是孩子吧，的确没有鉴赏大人的眼光。

宅和老师的大脑里，到底储存了多少有关教育的知识呢？可比起这个，学生们关心的竟是圈在他大脑周围的顶盖骨，和长在脑袋上的头发。“看哟，‘大头老爷，平头秃子’。”学生们背地里说着宅和老师的坏话。还有，宅和老师的身高只有一百五十五厘米，他的腰部比腿还长，就其体形而言，让人莫名的不喜欢，这种情景实在可叹。

作为老师，他没什么声望，也不受人喜欢。是不是他从生出来时，看上去就超过了五十岁呢？

三十年前，第一次站上讲坛的青年宅和源太郎的头上，长满了尖硬黝黑的头发，仿佛豪猪背上的毛；身高嘛，比一百五十五厘米还超出两三厘米。

老师的头谢顶也罢，身高矮了也罢，这些难道不是三十年辛勤工作的赏赐吗？

可是，宅和老师负责的六年级一班的学生

们，对老师如此的成绩根本不屑一顾，在班上根本看不到尊敬老师的情景。在小学的最后一年，他们只是感叹和一位快变成废物的老师共同度过的不幸。

在班里的孩子中没有威望，对老师来说，绝不是什么高兴的事。如果是刚入道的年轻老师，恐怕会慌慌张张地先拍拍孩子们的马屁，否则搞不好会被孩子们轰出校门的。可宅和是三十年的老教师了，尽管他察觉到了学生们说的坏话，倒也没计较什么，这两年还是担任着一班的班主任。

“什么！那些孩子们，再过七十年，他们会认为跟我学的知识是值得的啊！所谓教育是那么回事，当本人的人生接近终点的时刻，才会明白它的真正价值。”这是宅和老师讲给做了市内小学老师的独生子惠子的真心话。

如果要验证宅和的话，那么六年级一班的孩子们再过七十年，他们似乎还是认为跟宅和老师学的知识……哦，不会喜欢，不会喜欢。

此时此刻，六年级一班也迎来了第三学期的开学典礼。不管你是哭，还是笑，再过不到三个月，小学生活即将结束。而且，也可和

“平头秃子”老师拜拜了。

在操场上举行的开学典礼一结束，孩子们朝各自的教室走去。宅和老师若有所思地慢慢地走进了位于南校舍三楼的六年级一班的教室。嘈杂热闹的教室，随着老师的出现突然变得鸦雀无声。由此也可以看出宅和老师教了三十年书的实际效果。

“起立，敬礼！”

随着值日生的号令，

学生们异口同声地喊道：

“早晨好，老师！”声音像是使喉咙要飞出似的。

“早晨好。”

宅和老师一边还礼问

候，一边环视了一圈教室。不愧是老师，环视

一圈即可知今天谁缺席。即使如此，宅和老师

还是拿出了考勤表，一个个点起名来。

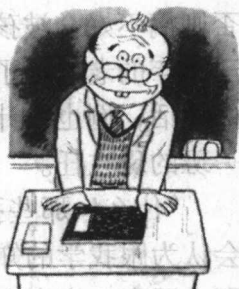
“井上隆治。”

“到。”

……

“奥田三吉。”

没有回答。



“山中，看到奥田了吗？他怎么回事儿？”

宅和老师的目光转到教室的中间。

一个戴眼镜的男生站起来说：

“我不知道。今早他没找我，也没听说他生病和受伤。”

接着坐在窗户旁边一位皮肤黝黑的男生腾地站起来说：“老师，阿慢昨天还活蹦乱跳的，可能过一个小时就会来的吧。”

宅和老师松了一口气，说：

“八谷，你知道现在几点了？今天是开学典礼，再不到一个小时就该放学了。”

“啊，是的。”

被称为八谷的男孩含羞地伸了下舌头。

“尾崎浩。”

宅和老师开始点下一个人名。

四十二个学生中，



缺席者只有奥田三吉一人。但老师不能最后确定他还到不到学校来。

这位叫奥田三吉的孩子，一个月中有十天就会迟到，是个大迟到能手。

“正月的假期结束了，今天是第三学期了，小学时代最后的冲刺要开始了。再过三个月，不，实际算起来只有两个多月，你们就要和花山第二小学再见了。剩下的这两个月，必须努力学习。这学期的活动也很多，不要留下什么遗憾噢……”

正当宅和老师在开学初放第一炮之时，教室的后门咯吱地响了一下。老师闭上嘴，眼睛瞪着门口。

瞧，门咯吱咯吱一步一步被打开，一个圆圆胖胖的大块头男孩悄悄地探进了头。



“奥田，现在几点了？”

老师的突然训斥，使大胖子男孩慌张地溜了进来，看了一下黑板旁的挂钟。

“是，是，现在九点三十二分，不，已变成三十三分了。”

“学校几点上课？”

“我想，是八点三十分。”

“噢，你还知道这个呀。”

老师靠近了奥田三吉，并在那儿徘徊着。

“奥田，也不能说你是每次都迟到的惯犯，但开学典礼的日子，能不能正儿八经地按时到校，正儿八经地……”

站在身高一百五十八厘米、体重六十三公斤的奥田旁边，他和老师的体形要相形见绌了。

如果有一个洞的话，看来三吉是很想钻进去了。他低着头，扭扭捏捏的。你瞧，如果要挖这个孩子能钻进去的洞，可要大兴土木了。

“说说你为啥迟到。”

老师说道。

“是，我说。我家今年开始挂了新的挂历。”

“废话！到了正月，哪家不挂新挂历呢，有看去年挂历的家庭吗？”

“我说，我不是那个意思。截止去年我用的是不用每天都翻的日历，今年开始我在书房里挂了每天都应该翻的日历。”

“那又如何呢？”

“因为妙子姐姐是负责翻日历的……最初我说由我来翻，妙子姐姐硬要争，我想……我们划拳决定吧，结果我输了……”

“谁负责翻日历无关紧要，我问你为啥迟到？”

“是，是。妙子姐姐负责翻日历，但她忘翻了，因此，今天早上我看的日历还是一月七日的。啊！还有，我以为今天还休息，我就继续睡，这么一来，妙子姐姐叫醒我时，已经八点了。”

“等等，等等。那么，你以为今天是一月七日就留在家中了？”宅和老师用像是发现了空棘鱼化石似的眼光仰视着奥田三吉的面孔。

奥田以为老师终于原谅了他，他那仿佛月亮般的脸上露出了笑容，并点了点头。

“蠢货！掉到正月里拔不出来了！该醒过来了！你说八点钟醒来的，为什么没赶到学校

呢？从花山小区到学校，步行的话，二十分钟就到了。”

“可是，我还没吃早餐呢……吃过早餐后九点都过了。”

宅和老师轻轻地摇摇头，回到了讲坛上。奥田三吉战战兢兢地坐在了最后排，很客气地给旁边的女学生鞠了个躬。

“后藤小姐，恭贺新春。”

“阿慢，今年也请多关照。”

女学生嫣然一笑，答以礼节。

新年还是迟到，当然没什么好表扬的了。宅和老师 and 班上的同学们对奥田三吉比较宽容，大家称他为阿慢，而且他们从心底里是不会憎恶这位漫不经心的男孩的。

回到讲坛的宅和老师再次环视了一下教室。

“终于全部到齐了，让我来讲一讲这学期的活动吧。详细的情况稍后我会写在后面的告示牌上。一月二十四日，星期六，全校马拉松大会。二月十五日的星期天是文化节。三月二十五日就应该是毕业典礼了。这学期主要的活动就是这三个。比较重要的是文化节，练习和准

备是需要花时间的，我们将会提前商量。”

老师说到这里，坐在中间一排的一个长发女孩举起了手。

“老师，你说商量，是商量什么事呢？”

“啊，实际上这样的文化节每年都举办。但是六年级学生的节目是以班级为单位，由同学们自己策划，老师不像对待五年级学生一样，所有的事情一手插到底。你们得自己进行节目的策划和排练。”

教室里突然开始嘈杂起来。

“排戏吗？”

“比起戏剧，我觉得还是音乐好，器乐合奏和合唱……”

这样的声音比比皆是。

老师用双手示意暂停。

“文化节的事请在班会上讨论。那么活动的情况就说到这里，下面请让我看看寒假作业。请大家把作业放在桌子上……”

一度嘈杂的教室，此时又再次静了下来。

