

# 世界室内装饰设计资料集

张景然 张伶俐  
王伯扬 主 编

# 5

室内专题设计



中国建筑工业出版社  
香港书画出版社

# 世界室内装饰设计资料集

张景然 张伶俐  
王伯扬 主 编

## 5

室内专题设计

中国建筑工业出版社  
香港书画出版社

(京)新登字 035 号

# 5

## 世界室内装饰设计资料集

主编 张景然 张伶俐 王伯扬

副主编 张 群 张 兵

责任编辑 白 杨

总体工艺设计 姚 贵

装帧设计 王 显

中国建筑工业出版社、香港书画出版社 出版、发行  
北京百花印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 52 字数: 1250千字

1992年2月第一版 1992年2月第一次印刷

定价(5~8集共4册): 248元

ISBN7-112-01895-1/TU·1436(6920)

# 前 5 言

## 世界室内装饰设计资料集

我国建筑事业的不断发展和人民生活水平的不断提高,已经把我国室内装修与装饰设计这门古老的技艺推进到了一个崭新的阶段。

还在不久以前,就连一般公共建筑,室内装修还是相当简单的,更遑论普通百姓的简陋住所了。只有少数大型公共建筑,才有比较考究的室内装修。然而曾几何时,改革开放的春风给中国大地带来一派勃勃生机。随着我国综合国力的不断增强,建筑技术和艺术水平的不断提高,广大人民群众居住条件的不断改善,建筑室内装修和装饰已经越来越为人们所重视。近几年来,祖国大地上如雨后春笋般出现的高楼大厦,其室内装修与装饰已经达到了相当高的水平。数量极其可观的新建住宅一经分配,欣喜的主人几乎都要把它细心地打扮一番。建筑室内装修与装饰,已经像春天的乳燕,飞入了千万寻常百姓家。中国大地正在出现一股建筑装修热。

正是基于这种形势,我们搜集了大量的世界各国室内设计资料,摘其精萃,选编了《世界室内装饰设计资料集》(1~4)。岂料稿未付梓,即受到先睹的众多朋友的赞赏。他们在称赞之余还认为,四册《资料集》虽已有一定规模,但终究篇幅有限,许多珍贵资料无法容纳,而这些资料却是来之不易,绝不可任其湮没。于是,在朋友们的热情鼓励下,我们又续编了《世界室内装饰设计资料集》(5~8)。如果时间和精力允许,我们还将续编《资料集》(9~12)。

读书苦,编书更苦。不知有多少日子,笔者在万籁俱寂中伏案工作,一旦掷笔就寝,东方已经露明。然而亦苦亦乐,读者对《资料集》(1~4)的喜爱便是我们最大的乐趣。这种乐趣是任何东西换不来的。但愿这一套《资料集》(5~8)继续受到读者的喜欢。

张景然 王伯扬  
1991年11月于北京

# 目 录

## 5

世界室内装饰设计资料集

### 室内专题设计

灯光设计	5
灯具设计	110
家具设计	136
雕塑	175
壁画	196



## 灯光设计

在现代建筑内，灯光在室内设计中正在发挥着越来越大的作用。同一空间配以不同色彩的灯光，就会产生不同的室内效果。这应当引起室内设计师的极大注意。同时我们也应当学会应用这一特殊的手段来强化我们的设计。大量的实例证明，灯光色彩的不同，明暗强弱的不同，会使人产生不同的心理感受。从这个意义上来分析室内设计的心理效应，会使我们对室内设计的认识达到较高的层次。本书实例中灯光的运用是极为丰富而又大胆的。变幻莫测的室内景观在很大程度上依赖于灯光的作用。



































