

德国当代童话小说《小恐龙》系列之九

恐龙

当了影星

马克斯·克鲁塞 著

吴彦飞 译



华夏出版社

德国当代童话小说《小恐龙》系列之九

恐 龙 当 了 影 星

原 著 马克斯·克鲁塞

翻 译 吴彦飞

插 图 埃里希·霍勒



华 夏 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

恐龙当了影星/(德)克鲁塞著;吴彦飞译.-北京:华夏出版社,1999.1

(德国当代童话故事·小恐龙系列)

ISBN 7-5080-1687-4

I. 恐… II. ①克… ②吴… III. 童话-德国-现代

IV. I516.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37753 号

© 1995 by K. Thienemanns Verlag, Stuttgart-Wien-Bern.

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-98-2628

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 4.375 印张 80 千字 2 插页

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:10.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

目 录

第一章	小恐龙要写回忆录，蒂蒂乌岛上的变化	(1)
第二章	乌茨和国王回到蒂蒂乌岛，教授对人类 看法.....	(7)
第三章	乌茨的伟大计划和隐形鱼.....	(11)
第四章	与隐形鱼的谈话和茨文格勒曼的援助…	(15)
第五章	蓬蓬纳尔国王的建议，乌茨把炉火弄灭	(19)
第六章	国王开口说话，教授对此表态.....	(23)
第七章	娜芙塔琳说服茨文格勒曼.....	(29)
第八章	海象提出要求，大伙月下发誓.....	(34)
第九章	完蛋国王成了运输公司经理，电影剧本终	

	于写作完成.....	(39)
第十章	大家安顿下来，巴布陪着教授在蒂蒂鸟 岛.....	(43)
第十一章	茨文格勒曼教授在电影岛受到冷遇.....	(47)
第十二章	乌茨的化妆，第一幕结束.....	(51)
第十三章	茨文格勒曼教乌茨说话，海象在电影岛 找到知音.....	(55)
第十四章	大家观摩试拍镜头，乌茨偷吃小恐龙的 糖果.....	(59)
第十五章	海象成了报时公鸡，教授陷入困惑.....	(64)
第十六章	乌茨为以前的言行举止羞愧，瓦瓦差点 儿被做成一道烧烤.....	(68)
第十七章	舒舒欲放鸟归山，可惜没有成功.....	(73)
第十八章	小恐龙觉得剧本不真实，茨文格勒曼也 提出自己的意见.....	(79)
第十九章	小恐龙去看牙，这可不是好玩的.....	(84)
第二十章	小恐龙酒后吐露秘密.....	(89)
第二十一章	小恐龙到了嘘嘘叔叔身边及时阻止了灾 难的发生.....	(93)

第二十二章	小恐龙和嘘嘘叔叔找教授，教授提出建议.....	(98)
第二十三章	嘘嘘叔叔邀请记者共舞和水下大搬迁...	(103)
第二十四章	三记者怀疑自己是否正常，茨文格勒曼最终吐露天机.....	(107)
第二十五章	大家参加首映式，乌茨激动得不能自持.....	(113)
第二十六章	影片获得极大成功，但记者又嗅到了什么.....	(117)
第二十七章	和国王飞往蒂蒂乌岛，却怎么也找不到它了.....	(122)
第二十八章	大家喜见海象，奥秘原来是这样.....	(128)

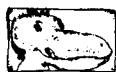


第一章 小恐龙要写回忆录， 蒂蒂岛上的变化

人怕出名，此话不假。出名后最让我头疼的是要写回忆录。

好在关于我的书也出了不少，我只要写点儿近些日子的事儿就行了。

我是小恐龙，来自非常非常久远的古代，是古恐龙



向哺乳类动物进化过程中的一种动物。

哈巴库克·蒂巴通教授发现并孵化了我。在此之前的百万年里，我一直被冻在巨大的冰山里面。这段历史，我想现如今应该是家喻户晓了吧。在大城市做了一圈旅行之后，我又回到了蒂蒂乌岛。我的故事就从这里开始。我们的蒂蒂乌岛气氛有点儿异样，空气里弥漫着不祥的味道，虽然这种气味我没有闻到过，但大伙都这么说。

就连我的朋友瓦瓦，他是一只蜥蜴，也常和企鹅平平谈论这件事。他们住在海边的两个贝壳屋里。瓦瓦近来在思考时间的奥秘，这个看不见、摸不着，却时时刻刻改变着我们生活的东西。

“知道吗，时间对我来说，一直是意味着思考，美妙的思考，可现在我感觉有点不妙，时间可能会带给我们危险或更糟的什么。”瓦瓦说。

我假装没听见他们的话，因为这种新情况和我的出现有关系。

企鹅平平张开大嘴巴说：“教授也这么说。他整天在办公室里转来转去，自言自语，还不是在为乌茨担心，她现在还在美洲的各大城市间跑来跑去。”

“噢，一想到她吃饭时呼噜呼噜的样子我就忍不住想笑。”瓦瓦打断平平的话。

平平接着说：“教授一直担心，如果人们到这里



来，我们的蒂蒂乌岛将会变成什么样子。”

就在这时，我的朋友舒舒拍拍翅膀，落在海滩上。

“他们来啦，他们来啦，”脚没落地，舒舒先嚷嚷开了，“他们将成群结队地来这儿，踏毁了草坪，毁坏树木和灌木丛，还有你们的贝壳屋。”

“我们的贝壳屋！”平平一下子缩了回去，“砰”的一声拉上了盖。

“这没用，老兄，”舒舒对企鹅平平的保护措施不以为然，“人类所到之处，除了空罐头瓶儿连草都不会剩下。他们偷偷地给我们拍照，让我们对着麦克风和录音机讲话，还嘲笑我们的口音，他们还钻到乌茨的睡桶里捉弄她。对教授，他们也打破砂锅似的问个没完。”



“什么，他们把教授的锅也打碎了？”瓦瓦对人类的无礼行为十分气愤。

“这是一种语言表达方法。”舒舒给他纠正。我虽然不知道他们在说什么，但教授现如今为蒂蒂乌岛的前途发愁，却是显而易见的。自从我和舒舒偷偷溜走后，乌茨就成了那些好奇的美洲人注意力的焦点，真够她受的。而蓬蓬纳尔国王和他的爱人娜芙塔琳以及小仆人萨米也已经不再受传媒关注了。

有一次我听到教授向国王请求，关于蒂蒂乌岛的事情要对人类守口如瓶。国王说：“我不知道还能坚持多久。从早到晚人们不停地打听你们的情况。”

“噢，我的老天，”教授愤怒了，“让他们来吧，这些破坏狂们。”

“他们会来的，他们一定会找到蒂蒂乌岛的。”

“很遗憾被你言中了，”教授擦了擦额上的汗，“我们的情况很危险。”教授的大脑飞速旋转着，想着办法。突然他说：“快，给我买些电子元件和工具，要快。我要把你带来的发射机、收音机和电视机拆开研究研究。现在我正考虑开发岛上的高频射线。我给你列张表，你照单采购。娜芙塔琳和萨米留在美洲，以吸引人的注意力。别忘记乌茨，她要回来帮我处理家务。”

国王全都答应下来，开始四处打电话订购。当一切购买停当，国王决定悄悄溜走。突然间又有了新情况，



娜芙塔琳对国王说：“罗蒙导演要见我们。”“哦，我的天，”国王嘟囔着，“真是让人一刻不得闲。先是广告公司、国家领导，这又来了什么影帝罗蒙导演，据说他是个手眼通天的人物，哼，充其量是个跟我一样的下台的国王。”

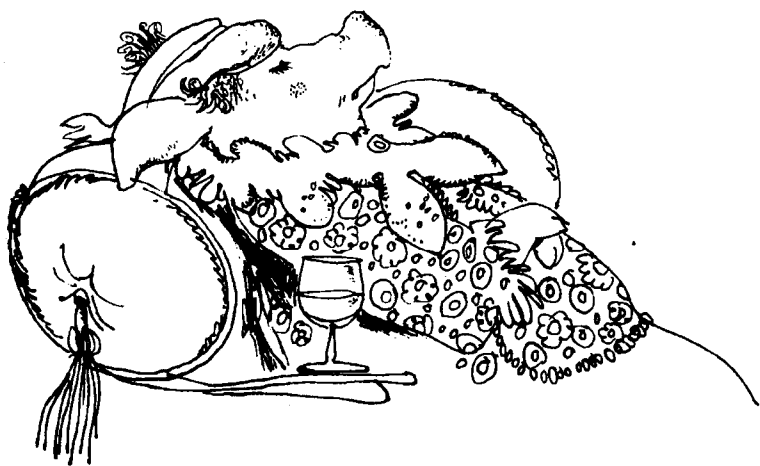
话音未落，只见一个五短身材的胖子闯进了饭店大堂。如同条件反射一般，沙发上等候的记者一下全蹦了起来。可胖子没等记者发问，就先行一步上了电梯，转





眼就坐在了国王和娜芙塔琳的对面。罗蒙导演口若悬河，讲了一个小时，终于说动了国王。

罗蒙起身道别，并亲热地握了握娜芙塔琳的手，然后一阵风似的走了。与此同时，外面的记者已经拟好了关于罗蒙导演的新闻稿。罗蒙所到之处，必有新闻事件发生。与罗蒙导演的一席谈也让国王颇费思量：“我该如何跟教授说呢？”最后他还是收拾好行装，敲响了乌茨的房门。



第二章 乌茨和国王回到蒂蒂 乌岛，教授对人类的看法

乌茨用一条湿毛巾给自己冷敷：“又是一天，噜噜，”她伸了个懒腰，“一秒钟的安宁也没有。”

“所以我给你安排了休假，就在蒂蒂乌岛上，”国王说道，“我们马上就能走。”

“那哪行，明天伯爵夫人要见我，我还得做头发、蒸桑拿呢。”

“教授要你回去，你去收拾一下，马上。”

“收拾一下，马上。”乌茨愣了愣，突然她好像明



白过来，“噢，你干吗不早说，我要是不化妆就去见朋友，该成何体统。该什么样，就得像什么样，噜噜。”

天黑了下来，国王和乌茨经过乔装打扮，悄悄从饭店偏门溜了出来，以便躲过记者的追踪。娜芙塔琳将他们领上汽车，秘密驶向一个私人机场，那儿已准备好了一架直升飞机。上了飞机后，乌茨便鼾声大作，现代的生活把她可累得够呛。

当早晨的阳光洒向海面时，一切疲劳都像被风吹散了一样，消失得无影无踪。透过舷舱玻璃，已经能看到下面的蒂蒂乌岛了，像是万顷碧波中的一方世外桃源。

“好在空中除了绿色、棕榈和沙滩以外，什么都看不见，”国王说，“只是那座木房子露在树杈外面，太显眼。”

“那怎么办？”乌茨问道。

国王没回答她，让飞机降落下来。

除了海象和海狗阿尔比还呆在岩石上之外，我们都在大木房子前集合。

伴着涛声，远处传来“灵魂小子”海象和阿尔比隐隐约约的歌声：“飞来一只小鸟啊，轻轻落在我的脚上。”铁鸟直升机并没落在谁脚上，而是降落在离乌茨的睡桶不远处，这个睡桶一直就像个哨兵似的立在大木房子前面。乌茨发表了一篇长长的讲话对大家的迎接表示感谢，讲话中连舒舒也提到了，尽管平日舒舒在她



眼中不过是一只小小鸟。

乌茨还特别动情地对我说：“噢，我的小宝贝，大家都让我代他们问候你，他们期待着很快能再次见到你。”

“嗯？”教授十分惊讶地看了完蛋国王一眼，但乌茨并没有注意到，因为她已经开始投入到家务劳动中去了。一阵打扫之后，门窗洞开，家具移位，床单像字画一样倒挂了起来。我们要找什么东西都找不到了。

教授把几张画有各种各样符号的纸拢到一起，继续写着什么，他叹了口气：“让乌茨回来，可能并不是个好主意。”国王坐到他的身边说：“在外边乌茨可是大受欢迎哩。但人们谈论最多的还是教授你，他们也对小恐龙十分有兴趣。”

我不由得竖起耳朵。可怜的教授愁容满面，国王想接着讲，但又不敢讲得过多，这一点我是从他的鼻尖上看出来的。每当国王提到“报纸、电视、广告”等字眼时，我就看见教授浑身一颤。

一想到这一切由我而引发，我的心里就觉得十二万分过意不去。当乌茨最终放下手中的扫帚时，蒂姆和巴布又将家具移回原处，国王才把装有贵重仪器的箱子搬进了教授的工作间。这时乌茨又忙着给大伙煮茶了。

这时教授感觉好些了，他说：“我很高兴，所有的笔记这下又全都找到了。”“它们是在调味台上找到



的，那可真不是它们该呆的地方，噜噜。”乌茨说。她摆上杯子，给大伙泡上茶。大家用小勺慢慢搅动，或咂着嘴喝起来，或躺在摇椅上东张西望，瓦瓦和平平躲在床下，大家都不愿错过揭开这个久悬未解的问题的时刻。

乌茨对此却一无所知，她把餐椅拖到桌边，爬了上去问教授：“下面该怎么办，你有什么主意了吗？”

“嗯……什么……你呢？你怎么想？”教授突然口吃了起来，“我会尽全力保护我们的蒂蒂乌岛现有的样子，尽管这很难。眼下人类正像猎犬一样四下搜寻我们的家园，一旦被他们找到……”

“他们肯定会找到的，教授，”乌茨瞪着眼睛兴冲冲地说，“为什么不呢？现在是让他们见识一下你的伟大创举并大加赞扬的时候了。多棒！我们对此是否也应该准备一下，以免到时候不太适应，噜噜。”我停止了摇晃，教授的手指在眼镜上敲来敲去，国王狠狠瞪了乌茨一眼，瓦瓦和平平也从床下伸出了脑袋。



第三章 乌茨的伟大计划和隐形鱼

乌茨开始讲述她的计划，由于事先经过周密考虑，她讲起来一点也不停顿，“资金不成问题，有钱的朋友我有的是，他们一定会帮忙的。”乌茨说。

“干什么？”教授差点儿没噎住。

“干什么？建设一个全新的蒂蒂乌岛呗。计划我都有了，沙滩边上建一个机场，跑道必须直通大海，这样，大型喷气机可直接抵达蒂蒂乌岛。人们可以包机来岛上观光，每八天来一批，在岛上呆八天再飞走。”

“他们是谁？”

“我们的来访者呀，蒂蒂乌岛又不大，除了我们，没什么可看的，八天足够了。我们最好再建几个酒吧、