

胡守钧 著



二十世纪末人文丛书

走出轮回

山东友谊出版社



走出 轮回

版著作存世不多，新发现的先哲先贤，尽管其著作不多，但其著作之

先生，一套全集，直译不译，但从其思想来看，写一本关于其思想

思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

胡守钧十著

十月十日出版

的数十万人大会，王全侯在江湾师范大学，今在同济大学

平，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

不必细说，自其天被金止，脚踏平路之任，我便同她，漫长

而苦命的岁月，缺商生涯，望不见尽头，唯一可慰藉生命

的是，身能因禁心自由

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

先生，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想，其著作之思想

逼近世纪末人文书库(IX)

走出轮回

胡守钧 著

*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

山东新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.875 印张 4 插页 200 千字

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-80642-095-9

I·28 定价: 15.00 元

序

(一)

凡事皆有因缘。

半个多世纪来，国内外研究鲁迅的学者络绎不绝，各种文版的著作层出不穷，日积月累，可谓汗牛充栋矣。尽管我极崇敬鲁迅先生，一套全集百读不厌，但从没想过要撰写一本关于鲁迅思想的书。欲在浩如烟海的鲁迅研究论著中增加一本有存在价值的书，谈何容易？反之，倘若出一本泛泛而论、毫无己见、充满文抄公风格的所谓著作，岂非空掷年华？我有双重的自知之明。

然而世事难料。不曾怀有著书的夙愿，却

为何倒写了一本呢?说来话长,也不乏趣味。

1970年10月20日,上海地区召开了一次声势浩荡的数十万人大会——主会场在江湾体育馆,分会场遍布全市,为的竟是批斗复旦大学的一个普通学生胡守钧,罪名之荒唐,此处不必细说。自从那天被套上脚镣手铐之后,我便开始了漫长而又苦不堪言的铁窗生涯。在劫难逃。惟一可以慰藉生命的是:身虽囚禁心自由。身边除了合订本《毛泽东选集》和那时规定必读的六本马列著作外,还有几本饱经抄查之苦而残存的《鲁迅全集》。面对几本与我共命运的鲁迅著作,仿佛老友相聚,倾诉、叹息、理解、共鸣。有生以来从未如此强烈地感到,我的心是与鲁迅相通的。先生的警句名言,常令我思绪纷纷,浮想联翩。手头的书早已烂熟,冥思苦想过的问题则不计其数。生命何处寻求必不可少的自由?沉思而已。

重见天日,回母校执教,已是当了近10年牛鬼之后了。授课及闲谈,我常随口引用鲁迅先生的名言,不意引起学生的浓厚兴趣。因他们再三要求,我作了题为《阿Q=?》的讲演,反响极其强烈,真是大出意料。中学课本没有少选鲁迅的文章,考入复旦大学的中学高材生们当然并没少读鲁迅的书。可是从这次极普通的讲演中,他们仿佛发现了一个新鲁迅,这是为何?

数十年来,每遇政治运动,必请出鲁迅并赋予新的符合政治主旨的解释。“思想改造”、“反胡风”、“反右”、“大跃进”、“反右倾”、“文革”,哪次不是如此?习惯成自然。学生们从课本上所感知的大约是神化了的鲁迅。而我谈鲁迅著作,不拘套式,直抒己见,他们从讲演中所感到的只是一个普通人所理解的鲁迅。鲁迅的心愿本就是与百姓们相通的;人化的鲁迅自然比神化的鲁迅亲切。



自那次之后,我又应邀去一些大学讲演多次,每一次都非同凡响。青年们提出许多发人深思的问题,并且热忱地希望我写一本这方面的书。嗣后,某出版社约稿,我便梳理思绪并检查有关资料,对一系列问题进一步深入探讨,写成了此书。薄薄的一本毫不起眼,而其中因缘却颇深。从狱中反复读鲁迅的书,至今近20年过去了。光阴飞逝,青春不再,多年的求索集结于此,聊以自慰矣。

鲁迅为俄文译本《阿Q正传》作序说:“……所以我也只得依了自己的觉察,孤寂地姑且将这些写出,作为在我的眼里所经过的中国的人生。”倘若拙著有一定价值的话,也仅仅因为我依了自己的领会,将这些坦诚地诉诸笔端,作为我所理解的鲁迅先生的思想。

(二)

鲁迅是中国新文化运动的主将。鲁迅的著作博大精深,堪称中国文化思想史上的丰碑,是一座蕴藏极丰富的思想宝库。鲁迅的伟大,不仅在于他对中国历史和社会洞察甚深,而且更重要在于他那颗赤子之心与民众息息相关,不惧强暴,不顾安危,坚持不懈地为人民呐喊,鞠躬尽瘁,死而后已。作为民族魂的鲁迅,永远属于人民。

当然,鲁迅不是尽善尽美的完人。人世间哪有这样的完人?对鲁迅的学术观点可以反驳,也可以否定,但是必须实事求是,言之有理,而不能哗众取宠,不负责任地胡批乱搅。几年前,一两位不知天高地厚者,似乎风闻到点什么,便急忙忙气冲冲地向鲁迅宣战,其结果只是暴露了自己不学无术,传为笑谈,自讨没趣。此事虽说仅是文界的一支小插曲,已足为躁



进者戒。值得注意的是,后来另一位小有名气的学者,在香港发表谈话,说什么“鲁迅是伟大的文学家,不是伟人”,莫名其妙。如若为中国的劳苦大众呐喊了一辈子的鲁迅还不算伟人,真不知还有谁可称为伟人!

柏杨《丑陋的中国人》曾风靡全国,强烈震撼中国人心灵的“酱缸文化”论源于何处?早在55年之前,鲁迅先生就说过:“每一新制度,新学术,新名词,传入中国,便如落在黑色染缸,立刻乌黑一团,化为济私助焰之具,科学,亦不过其一而已。此弊不去,中国是无药可救的。”所谓“酱缸文化”论,不正是“染缸文化”论的演变和通俗化么?鲁迅思想之精深,由此可见一斑。

40年代,中国文化史上的风云人物柳亚子先生曾致信一友人,极力匡正对方将他比作鲁迅的说法,“我如何能够和他比呢?”“讲人格和气节,他都比我伟大得多了。他从广州回上海,在太阳派和创造派围剿攻击的时候,换一个不如他的人,是会迫而反动的。但,他反而前进了。后来,无论如何受压迫,他都没有改变过。联合战线论起,他又首先赞同,痛驳托派的高调。人家说他是中国的高尔基,老毛(泽东)说他是中国现代的圣人,我看他真是当之无愧色的。我自己,却拿什么来比他呢?十年以来,我不满于国民党,但不能不用国民党的钱来养活自己一家,抗战以来,我又一点不能尽责任。我,真是应该惭愧死呢。你还要把我来比鲁迅先生,真是太恶作剧了。以后切勿如此为要!你说我会客气吗?对于国民党的人物,要我批评起来,真是不客气呢。”“我是喜欢批评人的;而对于鲁迅先生,实在是五体投地地佩服,并非有意伪谦也。”柳亚子先生为人行事,君子坦荡,此段肺腑之言,实为极公允的议论。

鲁迅的高风亮节,历史早有定论;鲁迅的伟大思想,则有

皇皇 16 卷著作为证。欲评论鲁迅，至少要仔细读读《鲁迅全集》和对中国历史有所了解。谁如果自视甚高（这是他的自由），想借轻薄鲁迅先生而扬名天下，奉劝他别忘了杜甫脍炙人口的诗句：“尔曹身与名俱裂，不废江河万古流。”

（三）

其一，1906 年 1 月，鲁迅看了日本兵在日俄战争中杀害中国人的幻灯片，深受刺激，决心弃医就文，用文艺为工具改造国民精神。1936 年 10 月 19 日鲁迅逝世于上海。三十余年之间，鲁迅历尽苍海桑田，九州板荡，饱经腥风血雨，但是始终坚持为人生的文艺主张，矢志不懈地用文艺抨击社会弊病，批判国民精神上的弱点。改造国民性，无疑是贯串《鲁迅全集》的主旨。勿论研究者们从各自的视角将鲁迅的思想分割为几个阶段，也勿论他们给各个时期的鲁迅作怎样不同的评价，然而我以为先生从事文艺的初衷一直未曾改变。对苦难重重的中国民众，鲁迅自始至终怀着深深的爱，恨其不悟，怒者不争，催其奋起。我之所以常引用鲁迅的其他文章来解释《阿 Q 正传》之寓意，乃是因为鲁迅的思想浑然一体而且环围着一个伟大的轴心——改造国民性。本书上篇题名《国民劣根性批判》，实为对鲁迅先生思想的陈述，鄙人不敢自诩有什么发明创造。当然，成理之处全因了鲁迅先生，不通之处则在我。

其二，《阿 Q 正传》发表于 1921 年，鲁迅逝世于 1936 年，这是不以任何人意志为转移的史实。勿论政治学家们如何划分时期，也勿论历史学家们怎样研究分期，《阿 Q 正传》及其作者鲁迅先生早已化作过眼云烟，变为历史的陈迹，难道还有什么疑义吗？所以就此种意义言之，拙著其实是一本历史著

作，所分析的对象仅为中国文学史上的一个艺术典型——阿Q，所研究的内涵仅局限于鲁迅那个时代的社会现实以及漫长的中国历史。

其三，鲁迅笔下的阿Q有时衣不蔽体，有时身着新夹袄，有时拖着发辫，有时将辫子盘在头顶上，历来是个有争议的人物。文学艺术形象的释义是多元的，其实除了 $1+1=2$ 这样一些精确的命题之外，何种文化的释义不是多元的？每个人都有理解阿Q的自由，每个人都可以形成心目中的阿Q。如果哪位读者不赞同我的释义，可直言批评，勿论如何尖锐，我都非常欢迎。赏文析义，辩驳研讨，岂非人生乐事乎？

此书为纪念鲁迅先生逝世51周年而作，完稿于1987年10月。这次出版，照用11年前文稿，未作任何修改。11个春秋弹指一挥，颇令人慨叹矣！

(四)

中国社会正在剧变。

无论你身在何处，地位怎样，无不强烈地感到深刻而显著的社会变化——结构变、功能变，现象更是千变万化，这就是社会转型，仿佛天旋地转、四季更替，凡人焉能置身度外？

那么，中国社会转型有何特征？

经过多年研究，我首先提出计划社会和市场社会一对概念，分析中国社会转型，并在1993年发表了主要论点：

由计划经济——计划为主，市场为辅——计划指导下的市场经济——社会主义市场经济，这一认识上和体制上的艰难变革，终于给中国的社会发展刷上醒目的新标题。

经济是社会的生命线，因为“民以食为天”。于是，伴随着



计划经济向市场经济过渡，中国就理所当然地发生了由计划社会向市场社会之转型。

何谓计划社会？乃是经济活动中以计划经济为主体的社会形态。经济运作，惟计划是从。因此，社会生活势必以计划为主轴而旋转。不仅经济活动——产、供、销——按严格的计划行事，而且政治生活和文化生活也被纳入严格的计划轨道。

何谓市场社会？乃是经济活动中以市场经济为主体的社会形态。经济运作，惟市场是从。因此，社会生活势必以市场为主轴而旋转。不仅经济活动——产、供、销——必须以市场为导向，而且政治生活和文化生活也不得不进入市场。

怎样才能从计划社会过渡到市场社会？结构决定功能。欲完成从计划社会到市场社会的过渡，务必要促使社会结构之分化与改组，使其具有市场社会之功能。

(五)

社会转型必然导致人的行为模式变化。因此，我同时提出计划人和市场人一对概念，分析当代中国人行为模式的转变。

社会是人的有机组合。既然从计划社会到市场社会早已是中国历史的大趋势，那么，当代中国人的命运就注定了：从计划人到市场人。

何谓计划人？乃是处在计划社会中的人。社会生活，惟计划是从。因此，每个社会成员，其生存状态无疑取决于他与计划之关联。虽然计划是统一的，但是计划体系中的各个点并非均衡的。有的点占尽风光，有的点处于劣势，有的点高居雄



视,有的点寻常一般。一个人在社会结构中的地位与在社会关系中的活动,关键取决于他处在计划体系中的哪个点上。

惟有在计划系统中占据一个优越点,计划人方能优化自己的生存状态。因此,设法分到某个优越点,便是计划人的基本行为模式。

何谓市场人?乃是处在市场社会中的人。社会生活以市场为主轴旋转。因此,每个社会成员,其生存状态无疑取决于他在市场中的行为。市场虽然变化难测,但给每个人的机会是均等的。市场既不惟独钟情某个人,也不故意歧视某个人。在市场中,一个人可能心想事成,也可能处处碰壁。

惟有在市场竞争中成功,市场人方能改善自己的生存状态。因此,寻求机会,积极竞争,便是市场人的基本行为模式。

欲从计划人到市场人,必须转换行为模式。而行为模式乃是人的主要存在,转换行为模式则无异于脱胎换骨矣!挑战与机遇并存,风险与成功并存,坦途与陷阱并存,佳境与误区并存,辉煌与暗淡并存。

每个人皆以自己独特的方式踏进这个无法避免的历史性大转换,而上演风格各异的人生悲喜剧。粗略分,约有三大类:

其一、积极转换派。他们认识到行为模式转换的必然性,主动参与,扬长避短,充分发挥自己的能动性。积极而谨慎,大胆而明智,努力寻找机遇甚至设法创造机会发展自己。其中有的已大获成功,有的将会成功。

其二、误入歧途派。他们错误理解了行为模式的转换,认为既然老一套不行了,那么,只要怎么能搞到钱就怎么干,怎么能快发财便怎么做。有的搞权力经济以权捞钱,有的贩毒,有的盗卖文物,有的贩卖妇女儿童,有的制造伪劣商品等等。

其中有些人已成为公开的罪犯，有些人罪行尚未暴露。

· 其三、唉声叹气派。面对社会转型，显得无可奈何。对旧的行为模式已丧失信心，又不愿建立新的行为模式。社会日新月异愈感难以适从，而且也不去设法发展自己，于是除了叹气，还是叹气。

(六)

社会转型是一场深刻的社会变革，社会问题层出不穷。为了研究新问题，我使用了一些新概念：

用权力经济分析腐败问题；
用无主体所有制分析产权问题；
用管理系统分裂症分析管理中的问题；
用灰色收入分析个人收入问题；
.....

分析得是否科学，读者自有公论，毋须我赘言。

(七)

与丰富多彩的社会生活相比，理论永远是贫乏的，但理论有理论的价值。

理论是工具。

人们认识社会，不得不使用各种工具。

倘若多年的探索，能对中国民众，特别是青年，认识中国社会小有补益，我便不胜荣幸了。

1998年3月9日晨
于复旦大学

目 录

序 1

上篇 国民劣根性批判 ——阿 Q = ?

导言 3

①阿 Q = 狼 + 羊 9

1. 逆来顺受 羊性十足 9
2. 欺善凌弱 狼性昭然 12
3. 对狼显羊性 对羊显狼性 17
4. 得意猖狂 失势落魄 20
5. 心理分析：反对人人平等 24
6. 病毒弥漫 26

②精神胜利法 36

1. 自欺欺人的苟安哲学 36
2. “儿子打老子”——生殖革命 40
3. “我们先前比你阔多啦！” 45
4. “我的儿子会阔多啦！” 50
5. “第一个”论——国粹派 52

6. 忌讳 57

③阿 Q 式的革命——轮回 60

1. 政制与秩序 60

2. “大团圆” 64

3. 阿 Q 要革命 66

4. 不许革命 68

5. 阿 Q 的革命论 70

6. 阿 Q 似的革命党 73

7. 轮回而已 76

④阿 Q 精神的根源 85

1. 社会存在决定社会意识 85

2. 吃人的历史 89

3. 吃人的社会 93

4. 吃人的政治结构 102

5. 人吃人的文化：阿 Q 精神 107

⑤怎么办 113

1. 历史的恶性循环 113

2. 创造第三样时代 120

3. 改造阿 Q 精神 121

4. 变革政治结构 129

跋 136

下篇 中国走势

——告别计划社会

导言 141

①透视系统分裂症 146



- ②灰色收入探源析流 155
- ③无主体所有制：困境与出路 170
- ④是气功，还是神话？ 187
——必须诉诸科学实验
- ⑤周易算卦热透视 200
——是普及科学，还是宣传迷信
- ⑥君子国的悲剧 207
——论孔子的乌托邦及其亚态
- ⑦中国教育必须走出应试教育的误区 217
——考疯了面面观
- ⑧土地问题的政治文化效应 228
- ⑨市场经济的文化效应 276
- ⑩从计划人到市场人 282
- ⑪社区发展设计 289
- 跋 294



阿
〇
〃

上篇

国民劣根性批判

