

唐才子传



辽宁教育出版社

唐才子传

〔元〕辛文房撰 徐明霞校点

新世纪万有文库



图书在版编目(CIP)数据

唐才子传/(元)辛文房撰;徐明霞校点—沈阳:辽宁教育出版社,1998.3

(新世纪万有文库·传统文化书系)

ISBN 7-5382-5096-4

I. 唐… II. ①辛… ②徐… III. 诗人-列传-中国-唐代 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02729 号

学术策划	王 土	林 夕	柳 叶	
文库工作室	俞晓群	杨 力	马 芳	王越男
	王之江	柳青松	赵中男	袁启江

总发行人 俞晓群

责任编辑 马 芳

美术编辑 谭成荫

封面设计 陶雪华

责任校对 马 慧

出 版 辽宁教育出版社(沈阳市北一马路 108 号)

发 行 辽宁省新华书店

印 刷 沈阳新华印刷厂

版 次 1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.25

字 数 117 千字 插页 1

印 数 1—10,000 册

定 价 6.30 元

《新世纪万有文库》第二辑弁言

《新世纪万有文库》生也逢辰，问世之时，恰是社会主义市场经济迈出大步，书业也连带繁荣兴盛，因此初印销数不俗，令人高兴。但也可说生不逢辰：因为某些媚俗的销售方式时下日益成为出版行业的时髦操作手段，走进书市，“爆”、“炒”之声不停，大违筹议这一《文库》时的行销氛围。在这情况下，像《新世纪万有文库》这类图书，究竟应该如何进入市场，迎迓读者，颇劳心神。在这时刻，有明眼人忽然援引马克思名言：“我们的事业并不显赫一时，而将永远存在……”，以为书业箴诫。我们读之大喜，铭诵再三，并据以拈出十二大字：“不求显赫一时，但愿传诸久远”，成为我们据以继续行进的座右之铭。也因此使我们坚定信心，决心朝这方向不断前进——即使可能出现某种挫折。

既然“传诸久远”成为我们的基本方针，自然需要我们在选题、编纂、排校等等运作上更费心力。第一辑出书后，反应大抵可以，但是批评意见仍然不少。当年《万有文库》定价低廉，我们可说是大体继承下来了；据说当时的某些图书校雠未精，为时人诟病，我们力求避免，但是错谬之处还是可能出现；至于选题，入选之书虽然大多系经名家指点、高手操作，但就总体看，有些不免失诸凌乱（尤以外国文化书系为甚）。凡此种种，我们都认真听取批评，并在调整、改进之中。选题体系严谨，是我们追求的高目标，但就译作而言，因为版权关系，不免为难。就第二辑看，此病仍难消除。不过，当今的丛书，似乎追求系统、完整过多，有时不免因此影响质量。我们想学习巴老等前辈当年创办

《文化生活译丛》的办法，以质为尚，体例为次。自然不可“拉在篮里就是菜”，但是凡是可食的优质营养品，略加搭配，不论次第，纳入“篮”中，而不计较是否可以由此烧出一台完整的“满汉全席”。此种意义上的“菜篮子工程”，读者其许我乎？！

《新世纪万有文库》之能问世，得力于各位前辈学人、专家学者的指点。我们曾将有关各位大名，弃诸每册卷首，作为永久纪念。本辑开始，不再印出各位大名，而只是藏诸内心。把书编好、出好，为读者服务得更好，即是我们对各位贤硕的最好纪念和感谢！

一九九八年二月

本书说明

《唐才子传》十卷，元辛文房撰。辛文房字良史，生平事迹不详。本书卷一开端有“引”（即自序）一篇，称“元大德甲辰”。大德甲辰即元成宗大德八年（公元1304），可知他是元初人。元初诗人张雨有《元日雪霁早朝大明宫和辛良史省郎二十二韵》一诗（《句曲外史贞居先生诗集》卷四），可知他曾在元朝官中供职。据传他有诗集名《披沙集》，早已不传，现只有元人苏天爵所编《元文类》收有他的《苏小小歌》和《清明日游太傅林亭》二诗。元朝另一诗人马祖常把他的诗与南朝有名诗人阴铿、何逊相比拟（《马石田文集》卷二《辛良史披沙集序》）。元陆友仁《研北杂志》又称他与同时诗人王执谦、杨载齐名。由此可见，辛文房在元朝初期是一位称誉诗坛的人物。

辛文房是酷爱唐诗、仰慕唐人的。他的名字文房，即中唐诗人刘长卿的字；他又慕唐诗人于良史之为人，因以其名为字。他的诗集取名《披沙集》，也用的是唐代诗人李咸用诗集之名。他说“唐兴尚文，衣冠兼化，无虑不可胜计”；称唐诗“于法而能备，于言无所假”。于是“游目简编，宅心史集”（以上皆见《唐才子传》卷一小引），详细收集材料，为唐代诗人撰传。

全书列专传者二百七十八人，附见者一百二十人，共三百九十八人。这样的规模，在此之前是没有的。辛文房为这近四百家诗人立传，其收集的材料，除正史新旧《唐书》外，还大量查阅了不少史书、文集、笔记、小说。更可贵的是，他还采集了当时流存于世的唐人登科记材料。我们今天所知的不少诗人的进士登第年即依据《唐才子传》而来的。清

人徐松《登科记考》也以辛氏此书作为重要依据。辛文房除记述诗人生平外，还列举其名篇佳句，并加评论，颇具识见。他的文笔秀洁清雅，可读性极强。鲁迅先生为其友人之子开列学习中国文学的书目，共十二种，头一种即为《唐才子传》。辛文房自称西域人，但他的汉文化有如此高的修养，这也可见我们华夏文化的广博与丰厚。

十卷本的《唐才子传》，明初还留存。明成祖时修《永乐大典》，曾将全书收入“传”字韵内。但后来却失传，至清乾隆时修《四库全书》，因“传”字韵散佚，只能在残存各卷所引辑集，只辑得二百四十三人，附传者四十四人，共二百八十七人，编为八卷，即所谓《四库》本。

但此书在友邻国家日本却保存有元代刊行的十卷足本。清光绪年间杨守敬从日本访得，黎庶昌遂以珂罗版影印，这是目前所见最好的版本，本书即以此书为底本。元刊本传入日本后，日本人曾先后据以刊刻了几种版本，计有五山本、正保本、佚存本。日本的佚存本传入中国后，国人曾以之与《四库》本对校，又刊印了几种版本，有三间本、《指海》本等。以上各本都有优长，当然也有不足之处。我们这次也参阅了这些本子，并参考了前些年唐诗学界有关这方面的成果，如傅璇琮主编的《唐才子传校笺》（中华书局出版），孙映逵编撰的《唐才子传校注》（中国社会科学出版社出版），舒宝璋校注的《唐才子传》（中州古籍出版社出版），得益不少。本书校勘，以校文字的是非为主，其记事的舛误，则属于考据、研究的范围，不予辨析。其文字有异但可两通的，为避免校记文字过于繁复，一般也不出校记，其间他本所刊文义确有优长的，间也出校，以供采择。

本书由中华书局徐明霞校点整理。

【目录】

本书说明

卷第一 / 1

- 1 王 绩 / 2
- 2 崔信明 / 3
- 3 王 勃 / 4
- 4 杨 炯 / 4
- 5 卢照邻 / 5
- 6 骆宾王 / 5
- 7 杜审言 / 6
- 8 沈佺期 / 6
- 9 宋之问 / 7
- 10 刘希夷 / 7
- 11 陈子昂 / 8
- 12 李百药 / 8
- 13 李 峤 / 9
- 14 张 说 / 9
- 15 王 翰 / 10
- 16 吴 筠 / 10
- 17 张子容 / 11
- 18 李 昂 / 11
- 19 孙 逖 / 11

- 20 卢 鸿 / 11
- 21 王泠然 / 12
- 22 刘慎虚 / 12
- 23 王 湾 / 13
- 24 崔 颢 / 13
- 25 祖 咏 / 13
- 26 储光羲 / 14

卷第二 / 15

- 27 包 融 / 15
- 28 崔国辅 / 15
- 29 卢 象 韦述 / 16
- 30 綦毋潜 / 16
- 31 王昌龄 / 16
- 32 常 建 / 17
- 33 贺兰进明 / 17
- 34 崔 署 / 17
- 35 陶 翰 / 18
- 36 王 维 裴迪
崔兴宗 / 18
- 37 薛 据 / 19

38 刘长卿 李穆 / 19

39 李季兰 / 20

刘媛 刘云 鲍君徽

崔仲容 元淳 薛温

崔公达 张窈窕 程长文

梁琼 廉氏 姚月华

裴羽仙 刘瑶 常浩

葛鸦儿 崔莺莺 谭意哥

张夫人 张文姬 赵氏

盼盼 薛媛

40 阎防 / 21

41 李颀 / 21

42 张洙 / 22

43 孟浩然 / 22

44 丘为 / 23

45 李白 / 23

46 杜甫 / 24

47 郑虔 / 25

48 高适 / 26

49 沈千运 / 26

50 孟云卿 / 27

卷第三 / 28

51 岑参 / 28

52 王之涣 / 28

53 贺知章 / 29

54 包何 / 29

55 包佶 / 29

56 张彪 / 30

57 李嘉祐 / 30

58 贾至 / 30

59 鲍防 谢良弼 / 31

60 殷遥 / 31

61 张继 / 32

62 元结 / 32

63 郎士元 / 32

64 道人灵一 / 33

维审 护国 文益 可止

清江 法照 广宣 无本

修睦 无闷 太易 景云

法振 栖白 隐峦 处默

卿云 栖一 淡交 良乂

若虚 云表 昙域 子兰

僧鸾 怀楚 惠标 可朋

怀浦 慕幽 善生 亚栖

尚颜 栖蟾 理莹 归仁

玄宝 惠佩 法宣 文秀

僧泚 清尚 智暹 沧浩

不特

65 皇甫冉 / 34

66 皇甫曾 / 34

67 独孤及 / 35

68 刘方平 / 35

69 秦系 / 35

70 张众甫 / 36

赵徵明 于逖 蒋涣

元季川

71 严维 / 36

72 于良史 / 37

73 灵 彻 / 37

74 陆 羽 / 37

75 顾 况 / 38

76 张南史 / 39

77 戎 昱 包子虚 / 39

78 古之奇 / 40

79 苏 涣 / 40

80 朱 湾 / 41

81 张志和 / 41

卷第四 / 43

82 卢 纶 / 43

83 吉中孚 / 43

84 韩 翃 / 44

85 耿 纬 / 44

86 钱 起 子微 / 44

87 司空曙 / 45

88 苗 发 / 46

89 崔 峒 / 46

90 夏侯审 / 46

91 李 端 柳中庸

张芬 / 46

92 窦叔向 / 47

93 康 洽 / 47

94 李 益 / 48

95 冷朝阳 / 48

96 章八元 / 49

97 畅 当 郑常 / 49

98 王季友 / 50

99 张 谓 / 50

100 于 鹄 / 50

101 王 建 / 51

102 韦应物 丘丹 / 51

103 皎 然 / 52

104 武元衡 / 53

105 窦 常 / 53

106 窦 牟 / 54

107 窦 群 / 54

108 窦 庠 / 54

109 窦 巩 / 55

110 刘言史 / 55

111 刘 商 / 55

卷第五 / 57

112 卢 仝 / 57

113 马 异 / 57

114 刘 叉 / 58

115 李 贺 / 58

116 李 涉 / 59

117 朱 昼 / 60

118 贾 岛 / 60

119 庄南杰 / 61

120 张 碧 / 61

121 朱 放 / 62
122 羊士谔 / 62
123 姚 系 姚伦 / 62
124 鞠信陵 / 63
125 张 登 / 63
126 令狐楚 / 63
127 杨巨源 / 64
128 马 逢 / 64
129 王 涯 / 64
130 韩 愈 张署 / 65
131 柳宗元 / 65
132 陈 羽 / 66
133 刘禹锡 / 66
134 孟 郊 陆长源 / 67
135 戴叔伦 / 68
136 张仲素 / 68
137 吕 温 / 69
138 张 籍 / 69
139 雍裕之 / 70
140 权德舆 / 70
141 长孙佐辅 / 70
142 杨 衡 / 71
卷第六 / 72
143 白居易 / 72
144 元 稹 / 73
145 李 绅 郁泽 / 74

146 鲍 溶 / 74
147 张又新 / 74
148 殷尧藩 / 75
149 清 塞 / 75
150 无 可 / 76
151 熊孺登 / 76
152 李 约 / 76
153 沈亚之 / 77
154 徐 凝 / 77
155 裴夷直 / 78
156 薛 涛 / 78
157 姚 合 / 79
158 李 廓 / 79
159 章孝标 / 80
160 施肩吾 / 80
161 袁不约 / 81
162 韩 湘 / 81
163 韩 琮 / 82
164 韦楚老 / 82
165 张 枯 崔涯 / 82
166 刘得仁 / 83
167 朱庆余 / 84
168 杜 牧 严湜 / 84
卷第七 / 86
169 杨 发 / 86
170 李 远 / 86

171 李敬方 / 87

172 许 浑 / 87

173 雍 陶 / 88

174 贾 驰 / 88

175 伍 乔 / 89

176 陈上美 / 89

177 李商隐 / 89

178 喻 鳧 薛莹 / 90

179 薛 逢 / 91

180 赵 嘏 / 92

181 薛 能 / 92

182 李宣古 李宣远 / 93

183 姚 鹄 / 93

184 项 斯 / 94

185 马 戴 / 94

186 孟 迟 / 95

187 任 蕃 / 95

188 顾非熊 / 96

189 曹 鄴 / 96

190 郑 嵎 / 96

191 刘 驾 / 97

192 方 干 / 97

193 李 频 / 98

194 李群玉 / 99

卷第八 / 100

195 李 郢 / 100

196 储嗣宗 / 100

197 刘 沧 / 101

198 陈 陶 / 101

199 郑 巢 / 102

200 于武陵 / 102

201 来 鹏 / 102

202 温庭筠 纪唐夫 / 103

203 鱼玄机 / 104

204 邵 谒 / 104

205 于 渍 / 105

206 李昌符 / 105

207 翁 绶 / 105

208 汪 遵 / 106

209 沈 光 / 106

210 赵 牧 刘光远 / 107

211 罗 邺 / 107

212 胡 曾 / 107

213 李山甫 / 108

214 曹 唐 / 108

215 皮日休 / 109

216 陆龟蒙 / 110

217 司空图 / 111

218 僧虚中 顾栖蟾 / 112

219 周 繇 / 112

卷第九 / 114

220 崔道融 / 114

221 聂夷中 / 114

222 许 棠 / 115

223 公乘亿 / 115

224 章 碣 / 115

225 唐彦谦 / 116

226 林 嵩 / 116

227 高 蟾 / 116

228 高 骈 / 117

229 牛 峤 / 118

230 钱 栩 / 118

231 赵光远 / 118

孙启 崔珏 卢弼

232 周 朴 / 119

233 罗 隐 / 119

234 罗 虬 / 120

235 崔 鲁(或作槽) / 121

236 秦韬玉 / 121

237 郑 谷 李栖远 / 122

238 齐 己 / 123

239 崔 涂 / 123

240 喻坦之 / 124

241 任 涛 / 124

242 温 宪 / 124

243 李 洞 / 125

244 吴 融 / 125

245 韩 偓 / 126

246 唐 备 于濬 / 126

247 王 驾 / 127

248 戴思颜 / 127

249 杜荀鹤 张曙 / 127

卷第十 / 129

250 王 焕 / 129

251 徐 寅 / 129

252 张 乔 尉 燕

吴罕 / 130

253 郑良士 / 130

254 张 鼎 / 130

赵博 韦霭 张为 谢蟠隐

255 韦 庄 / 131

256 王贞白 / 131

257 张 蠙 / 132

258 翁承赞 / 132

259 王 毂 / 133

260 殷文圭 / 133

王周 刘兼 司马札 许琳

苏拯 李咸用

261 李建勋 / 134

262 褚 载 / 134

263 吕 岩 / 135

264 卢延让 / 136

265 曹 松 刘象

王希羽 / 137

266 裴 说 裴谐 / 137

267 贯 休 / 137

268 张 瀛 / 138

269 沈 彬 子廷瑞 / 138

270 唐 求 杨夔 / 139

271 孙 魴 / 139

272 李 中 / 140

273 廖 图 郑准 / 140

274 孟宾于 / 141

275 孟 贯 / 141

276 江 为 / 142

277 熊 皎 / 142

278 陈 抟 / 142

校勘记 / 144

卷第一

魏帝著《论》，称“文章经国之大业，不朽之盛事，年寿有时而尽，未若文章之无穷”。诗，文而音者也。唐兴尚文，衣冠兼化，无虑不可胜计。擅美于诗，当复千家。岁月苒苒，迁逝沦落，亦且多矣。况乃浮沉畏途，龟勉卑宦，存没相半，不亦难乎！崇事奕叶，苦思积年，心神游穹厚之倪，耳目及晏旷之际，幸成著述，更或凋零，兵火相仍，名逮于此，谈何容易哉！夫诗，所以动天地，感鬼神，厚人伦，移风俗也。发乎其情，止乎礼义，非苟尚辞而已。溯寻其来，国风、雅、颂开其端，《离骚》《招魂》放厥辞；苏、李之高妙，足以定律；建安之遒壮，粲尔成家；烂熳于江左，滥觞于齐、梁，皆袭祖沿流，坦然明白。铿锵愧金石，炳焕却丹青，理穷必通，因时为变，勿讶于枳橘，非土所宜；谁别于渭、泾，投胶自定，盖系乎得失之运也。唐几三百年，鼎钟挟雅道，中间大体三变，故章句有焦心之人，声律至穿杨之妙，于法而能备，于言无所假。及其逸度高标，余波遗韵，临高能赋，闲暇微吟，旧格近体、古风乐府之类，芳沃当代，响起陈人，淡寂无枯悴之嫌，繁藻无淫妖之忌，犹金碧助彩，宫商自协，端足以仰绪先尘，俯谢来世，清庙之瑟，薰风之琴，未或简其沉郁，两晋风流，不相下于秋毫也。余遐想高情，身服斯道，究其梗概行藏，散见错出，使览于述作，尚昧音容，洽彼姓名，未辨机轴，尝切病之。顷以端居多暇，害事都捐，游目简编，宅心史集，或求详累帙，因备先传，撰拟成篇，斑斑有据，以悉全时之盛，用成一家之言，各冠以时，定为先后，远

陪公议，谁得而诬也^①。如方外高格，逃名散人，上汉仙侣，幽闺绮思，虽多微考实^②，故别总论之。天下英奇，所见略似，人心相去，苦亦不多。至若触事兴怀，随附篇末。异方之士，弱冠斐然^③，狃于见闻，岂所能尽。敢倡斯盟，尚赖同志相与广焉。庶乎作九京于长梦，咏一代之清风。后来奋飞可畏，相激百世之下，犹期赏音也。传成凡二百七十八篇，因而附录不泯者又一百二十家，厘为十卷，名以《唐才子传》云。有元大德甲辰春引。

六 帝

夫云汉昭回，仰弥高于宸极；洪钟希叩，发至响于咸池。以太宗天纵，玄庙聪明，宪、德、文、僖，睿姿继挺，俱以万机之暇，特驻吟情，奎壁腾辉，袞龙浮彩，宠延臣下，每锡赠酬。故上有好者，下必有甚焉者矣。

1 王 绩

绩，字无功，绛州龙门人，文中子通之弟也。年十五游长安，谒杨素，一坐服其英敏，目为神仙童子。隋大业末，举孝廉高第，除秘书正字。不乐在朝，辞疾，复授扬州六合县丞。以嗜酒妨政，时天下亦乱，遂托病风，轻舟夜遁。叹曰：“网罗在天，吾将安之！”乃还故乡。至唐武德中，诏征以前朝官待诏门下省，绩弟静谓绩曰：“待诏可乐否？”曰：“待诏俸薄，况萧瑟，但良酝三升，差可恋耳。”待诏江国公闻之曰^④：“三升良酝，未足以绊王先生。”特判日给一斗。时人呼为“斗酒学士”。贞观初，以疾罢归。河渚间有仲长子光者，亦隐士也，无妻子。绩爱其真，遂相近结庐，日与对酌。君有奴婢数人，多种黍，春秋酿酒，养凫雁、蒔药草自供。以《周易》、《庄》、《老》置床头，无他用心也。自号“东皋子”。

虽刺史谒见，皆不答。终于家。性简傲，好饮酒，能尽五斗，自著《五斗先生传》。弹琴、为诗、著文，高情胜气，独步当时。撰《酒经》一卷、《酒谱》一卷。李淳风见之曰：“君酒家南、董也。”及诗赋等传世。

论曰：唐兴迨季叶，治日少而乱日多，虽草衣带索，罕得安居。当其时，远钓弋者，不走山而逃海，斯德而隐者矣。自王君以下，幽人间出，皆远腾长往之士，危行言逊，重拨祸机，糠覈轩冕，挂冠引退，往往见之。跃身炎冷之途，标华黄、绮之列。虽或累聘丘园，勉加冠佩，适足以速深藏于藪泽耳。然犹有不能逃白刃、死非命焉。夫迹晦名彰，风高尘绝，岂不以有翰墨之妙，骚雅之奇美哉！文章为不朽之盛事也。耻不为尧、舜民，学者之所同志；致君子三、五，懦夫尚知勇为。今则舍声利而向山栖^⑤，鹿冠舄几^⑥，使于锦绣之服；柴车茅舍，安于丹雘之厦；藜羹不糝，甘于五鼎之味；素琴浊酒，和于醇飴之奉；樵青山，渔白水，足于佩金鱼而纡紫绶也。时有不同也，事有不侔也。向子平曰：“吾故知富不如贫，贵不如贱，第未知死何如生。”此达人之言也。《易》曰：“遯之时义大矣哉！”

2 崔信明

信明，青州人。少英敏，及长，强记，美文章。高孝基语人曰：“崔生才冠一时，但恨位不到耳。”隋大业中，为尧城令。窦建德僭号，信明弟仕贼，劝信明降节，当得美官。不肯从，遂逾城去，隐太行山中。唐贞观六年，诏即家拜兴势丞^⑦，迁秦川令，卒。信明恃才蹇亢，尝自矜其文。时有扬州录事参军茱阳郑世翼，亦鹜倨忤物，遇信明于江中，谓曰：“闻君有‘枫落吴江冷’之句，仍愿见其余。”信明欣然多出旧制。郑览未终，曰：“所见不逮所闻！”投卷于水中，引舟而去。今其诗传者数篇而已。