

教育部人才培养模式改革和开放教育试点教材

《中国现当代文学名著导读》 自学指导

李 平 主编



北京大学出版社

PEKING UNIVERSITY PRESS



教育部人才培养模式改革和开放教育试点教材

《中国现当代文学名著导读》 自学指导

李 平 主编

北京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《中国现当代文学名著导读》自学指导/李平主编. —北京:北京大学出版社, 2004.5

ISBN 7-301-06797-6

I. 中… II. 李… III. ①现代文学-文学评论-中国-高等教育-自学参考资料②当代文学-文学评论-中国-高等教育-自学参考资料
IV. I206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110611 号

书 名:《中国现当代文学名著导读》自学指导

著作责任者:李 平 主编

责任编辑:张雅秋

标准书号:ISBN 7-301-06797-6/G·0961

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱:zpup@pup.pku.edu.cn

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752022

排 版 者:北京军峰公司

印 刷 者:北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者:新华书店

850mm×1168mm 大 32 开本 20.375 印张 527 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

定 价:32.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

目 录

一 小说部分

在酒楼上..... (3)

学习指导

现代小说之父:鲁迅

最富“鲁迅气氛”的小说:《在酒楼上》

《在酒楼上》阅读要点

参考书(篇)目

现代小说研究的诗学视域(节选)..... 吴晓东等(7)

复调小说:鲁迅的突出贡献(节选)..... 严家炎(15)

《在酒楼上》解读 卢今(20)

铸剑 (25)

学习指导

具有现代精神的复仇之歌:《铸剑》

《铸剑》阅读要点

参考书(篇)目

鲁迅小说的“复仇”主题

——从《孤独者》到《铸剑》 钱理群(28)

艺术复仇——读《铸剑》 残雪(36)

《故事新编》解说(节选) 钱理群(43)

《铸剑》解读 高远东(44)

纺纸记·楔子..... (52)

学习指导

2 《中国现当代文学名著导读》自学指导

一生寂寞的独特作家:废名

《纺纸记·楔子》阅读要点

《菱荡》与《桥》阅读要点

《莫须有先生传》与《莫须有先生坐飞机以后》阅读要点

参考书(篇)目

莫须有先生传·序……………周作人(59)

背着“语言的筏子”

——废名小说《桥》的诗学解读(节选)……………吴晓东(62)

子夜……………(70)

学习指导

中国社会剖析派小说的坛主:茅盾

“社会剖析小说”的经典之作:《子夜》

《子夜》阅读要点

参考书(篇)目

都市空间·时代性·革命现实主义

——读《子夜》(节选)……………王中忱(74)

边城……………(78)

学习指导

边地湘西的歌者:沈从文

千古不磨的珠玉:《边城》

《边城》阅读要点

参考书(篇)目

沈从文和他的《边城》(节选)……………汪曾祺(84)

又读《边城》……………汪曾祺(93)

《边城》——一个关于水的故事(节选)……………赵园(100)

骆驼祥子……………(104)

学习指导

舍我的“文牛”:老舍

城市贫民的悲剧:《骆驼祥子》

《骆驼祥子》阅读要点

参考书(篇)目

永远的洋车夫——读《骆驼祥子》(节选)…… 赵园(111)

认识老舍(节选)…… 樊骏(115)

正红旗下…………… (122)

学习指导

清末满人生活的风俗画卷:《正红旗下》

《正红旗下》阅读要点

参考书(篇)目

旗人现象…………… 赵园(127)

呼兰河传…………… (136)

学习指导

呼兰河的才女:萧红

欢快而凄婉的牧笛:《呼兰河传》

《呼兰河传》阅读要点

参考书(篇)目

论萧红小说兼及中国现代小说的

散文特征(节选)…………… 赵园(144)

论萧红《呼兰河传》中的儿童视角(节选)…… 张宇凌(151)

倾城之恋…………… (156)

学习指导

出身名门的一代才女:张爱玲

充满末世情调的荒凉悲剧:《倾城之恋》

《倾城之恋》阅读要点

参考书(篇)目

张爱玲:苍凉的莞尔一笑(节选)…………… 孟悦、戴锦华(161)

评张爱玲(节选)…………… 胡兰成(166)

李有才板话····· (170)

学习指导

执著的“地摊文学家”:赵树理

新的农村写作的经验:《李有才板话》

《李有才板话》阅读要点

参考书(篇)目

论赵树理的创作(节选)····· 周扬(175)

谈赵树理(节选)····· 孙犁(183)

故里三陈····· (186)

学习指导

大器晚成的仁厚长者:汪曾祺

凡俗人生的淡远哀歌:《故里三陈》

《故里三陈》阅读要点

参考书(篇)目

传统的生活与文化铸造的性格(节选)····· 季红真(193)

汪曾祺论(节选)····· 胡河清(198)

棋王····· (209)

学习指导

传统文化的掘井人:阿城

汇道禅于一炉:《棋王》

《棋王》阅读要点

参考书(篇)目

接近阿城(节选)····· 朱伟(215)

透明的红萝卜····· (221)

学习指导

苦难乡土的现代歌者:莫言

冷漠世界中的热望:《透明的红萝卜》

《透明的红萝卜》阅读要点

参考书(篇)目

莫言:一个物化时代的感伤诗人(节选) 万千(227)

纪实与虚构 (232)

学习指导

自新不辍的艺术织锦人:王安忆

生命自审的存在之思:《纪实与虚构》

《纪实与虚构》阅读要点

许三观卖血记 (241)

学习指导

从“先锋”到“写实”:余华

生命困境中的自我救赎:《许三观卖血记》

《许三观卖血记》阅读要点

二 散文部分

野草 (253)

学习指导

个体生命体验的结晶:《野草》

《死火》阅读要点

《影的告别》阅读要点

《腊叶》阅读要点

参考书(篇)目

盛满黑暗的光明——读《野草》(节选) 王乾坤(262)

鲁迅《野草》里的哲学

——北大演讲录之二(节选) 钱理群(271)

阿长与山海经 (279)

学习指导

《阿长与山海经》与《朝花前夕》

《阿长与山海经》阅读要点

参考书(篇)目

《阿长与山海经》解读…………… 黄乔生(281)

灯下漫笔…………… (283)

学习指导

《灯下漫笔》阅读要点

参考书(篇)目

《灯下漫笔》解读…………… 李文儒(285)

女吊…………… (288)

学习指导

《无常》、《铸剑》与《女吊》

《女吊》阅读要点

参考书(篇)目

《女吊》解读…………… 黄乔生(292)

苦雨…………… (294)

学习指导

现代散文的创立者:周作人

《苦雨》与书信体

《苦雨》阅读要点

参考书(篇)目

凡人的现实之“苦”与生命体验中的超越之“喜”

——读《苦雨》…………… 钱理群(299)

水里的东西…………… (301)

学习指导

《水里的东西》与《骆驼草》

《水里的东西》阅读要点

参考书(篇)目

变诡怪为平凡的想像 ——读《水里的东西》····· 钱理群(303)	
鬼的生长 金鱼 ····· (307)	
学习指导	
《鬼的生长》与“文抄公体”	
《鬼的生长》与《金鱼》阅读要点	
放猖 三竿两竿 ····· (312)	
学习指导	
《放猖》与《三竿两竿》阅读要点	
参考书(篇)目	
怀废名····· 周作人(314)	
独语 ····· (320)	
学习指导	
“独语体”的确立者:何其芳	
《独语》与《画梦录》	
《独语》阅读要点	
参考书(篇)目	
梦中的国土——析《画梦录》(节选)····· 吴晓东(323)	
一九三四年一月十八 ····· (330)	
学习指导	
《一九三四年一月十八》与《湘西散记》	
《一九三四年一月十八》阅读要点	
烛虚 ····· (333)	
学习指导	
《烛虚》与“抽象的抒情”	
《烛虚》阅读要点	
参考书(篇)目	
探寻隐去的神性之径····· 赵学勇(337)	

更衣记..... (341)

学习指导

日常世俗中的诗性智慧:《流言》

《更衣记》阅读要点

十年一梦..... (347)

学习指导

“安那其主义”的忠实信徒:巴金

《随想录》与《十年一梦》

《十年一梦》阅读要点

参考书(篇)目

以英雄姿态进行自审(节选)..... 洪子诚(352)

午门忆旧..... (359)

学习指导

《午门忆旧》与汪曾祺的创作变化

《午门忆旧》阅读要点

参考书(篇)目

楼草打了只肥兔子..... 汪朗等(362)

隐身衣..... (370)

学习指导

智慧王国的“灶下婢”:杨绛

《隐身衣》与《将饮茶》

《隐身衣》阅读要点

参考书(篇)目

“我不是堂·吉诃德”(节选)..... 洪子诚(375)

商州又录..... (379)

学习指导

不让文坛安静的村娃:贾平凹

《商州又录》与贾平凹的散文

《商州又录》阅读要点

参考书(篇)目

寻根文学中的贾平凹和阿城(节选)…………… 许子东(384)

我与地坛…………… (393)

学习指导

痛苦的思考者:史铁生

《我与地坛》与“个性化写作”

《我与地坛》阅读要点

参考书(篇)目

当代西绪福斯神话

——史铁生小说的心理透视(节选)…………… 吴俊(396)

解构与审美的矛盾(节选)…………… 陈顺馨(401)

三 诗歌部分

“我不知道风是在哪一个方向吹”…………… (407)

学习指导

云游在半空中的理想化诗人:徐志摩

《“我不知道风是在哪一个方向吹”》:爱情外衣下
的人生忧伤

《“我不知道风是在哪一个方向吹”》阅读要点

参考书(篇)目

《“我不知道风是在哪一个方向吹”》解读…………… 王川(411)

闻一多诗二首…………… (413)

学习指导

从诗人、学者到斗士:闻一多

《发现》:祖国,你在我心里!

《闻一多先生的书桌》:书斋里的幽默

《发现》与《闻一多先生的书桌》阅读要点

参考书(篇)目

《发现》解读(节选)…………… 李怡(418)

《闻一多先生的书桌》解读…………… 李怡(421)

戴望舒诗二首…………… (423)

学习指导

现代诗派的旗手:戴望舒

《寻梦者》与《乐园鸟》阅读要点

参考书(篇)目

去寻求无价的珍宝吧

——读戴望舒的《寻梦者》…………… 孙玉石(429)

求索者的脚印——读戴望舒的《乐园鸟》…………… 刘孟沐(432)

卞之琳诗二首…………… (436)

学习指导

站在楼上看风景的哲人:卞之琳

《尺八》与《断章》阅读要点

参考书(篇)目

层层叠叠“梦之根”

——读卞之琳的《尺八》…………… 何志云(442)

小景物中有大哲学

——读卞之琳的《断章》(节选)…………… 孙玉石(445)

艾青诗三首…………… (449)

学习指导

苦难大地的赤子:艾青

《雪落在中国的土地上》阅读要点

《乞丐》与《黎明的通知》阅读要点

参考书(篇)目

《雪落在中国的土地上》分析…………… 洪子诚(457)

深情而颤栗的呼喊	牛汉(463)
对侵略战争的控诉(节选)	牛汉(465)
光明的使者	郭宝臣(467)
冯至诗二首	(470)
学习指导	
以智者的光辉照彻生存:冯至	
生命的“沉思”:《十四行集》	
《十四行集》阅读要点	
参考书(篇)目	
生命的沉思与存在的决断——论冯至的创作与	
存在主义的关系(节选)	解志熙(475)
向死而生的 40 年代(节选)	王毅(478)
穆旦诗三首	(483)
学习指导	
“丰富,和丰富的痛苦”:穆旦	
《赞美》阅读要点	
《诗八首》与《出发》阅读要点	
参考书(篇)目	
《诗八首》分析	郑敏(492)
向死而生的 40 年代(节选)	王毅(500)
悼念一棵枫树	(504)
学习指导	
苦难时代的英雄树:牛汉	
悼念中华民族的栋梁:《悼念一棵枫树》	
《悼念一棵枫树》阅读要点	
参考书(篇)目	
牛汉	洪子诚(509)
凶年逸稿	(512)

学习指导

“跋涉荒原的行吟歌者”:昌耀

饥馑年代的大地情诗:《凶年逸稿》

《凶年逸稿》阅读要点

北岛诗二首..... (517)

学习指导

现代诗的里程碑:北岛

《古寺》与《走向冬天》阅读要点

参考书(篇)目

北岛..... 洪子诚(522)

母亲..... (525)

学习指导

亮丽的风景:翟永明

《母亲》阅读要点

参考书(篇)目

女性诗歌:从黑夜到白昼

——读翟永明的组诗《女人》..... 唐晓渡(530)

海子诗二首..... (536)

学习指导

“冲击文学与生命极限的诗人”:海子

“麦地之子”的追问与绝望:《麦地与诗人》与

《春天,十个海子》

《麦地与诗人》与《春天,十个海子》阅读要点

参考书(篇)目

“我考虑真正的史诗”(节选)..... 骆一禾(543)

四 戏剧部分

酒后 (549)

学习指导

特立独行的喜剧大师:丁西林

小说《酒后》与独幕剧《酒后》

《酒后》阅读要点

参考书(篇)目

《酒后》批注 钱理群(555)

日出 (569)

学习指导

为剧而生的时代骄子:曹禺

从《雷雨》到《日出》

《日出》阅读要点

参考书(篇)目

《日出》论(节选) 田本相(576)

第二个生命:《日出》(节选) 钱理群(584)

北京人 (592)

学习指导

曹禺戏剧的最高成就:《北京人》

《北京人》阅读要点

参考书(篇)目

《北京人》论(节选) 田本相(598)

《北京人》:生命的诗(节选) 钱理群(607)

茶馆 (618)

学习指导

中国当代戏剧的巅峰之作:《茶馆》

14 《中国现当代文学名著导读》自学指导

· 《茶馆》阅读要点

参考书(篇)目

座谈老舍的《茶馆》(节选)····· 焦菊隐等(624)

后 记····· (632)