



钓迷丛书

垂钓绝招图解

刘纓 张晓衡 编著

海南出版社
海南国际新闻出版中心

钓

目 录

第一章 选用钓具的讲究与诀窍.....(1)

一、选渔竿.....(1)

- 读懂钓具上的汉字是买好竿的第一步(3)
- 选手竿的小诀窍(4)
- “量体裁衣”(6)
- 甩竿(海竿)介绍(8)
- 错误之一:竿越长越好.....(9)
- 错误之二:竿越贵越好(10)
- 错误之三:硬竿钓大鱼(10)
- 90 度——必须牢记的一个数字(11)

二、选渔钩(14)

- 渔钩的种类.....(14)
- 好钩三要素——材质、钢火、做工.....(17)
- 渔钩的规格.....(18)
- 何种钩尖的形态好?(20)
- 钩尖的研磨.....(21)
- 钓钩的结法.....(22)

三、选渔线	(25)
• 选线须知:号数不等于磅数	(26)
• 渔线市场混乱,选线尤须慎重	(27)
• 上品:均匀、细韧、透明度高	(28)
• 保存要诀——干燥	(30)
• 母线与子线	(32)
• 尼龙线的连结法	(33)
四、选浮标	(36)
• 材料与式样	(37)
• 浮标的颜色	(40)
• 饵料与色环关系	(41)
• 浮标的调整	(42)
五、铅锤(沉子)	(44)
• 片型与锤型	(45)
• 沉子的种类	(46)
• 保险丝	(48)
• 技术要点在于调配	(49)
• 调配概略	(52)
• 介绍一种新型漂、坠配搭法	(53)
六、连结具	(55)
• 返捻环	(56)

- 别针.....(57)
- 自动子线扣.....(57)
- 圆环.....(57)
- 三叉.....(57)
- 赛璐珞羽毛标识.....(57)
- 连结环的结法.....(60)

七、卷线器(63)

- 不可转型卷线器.....(63)
- 可转型卷线器.....(64)
- 卷纳线的方法.....(65)
- 竿与卷线器的操作法.....(66)

第二章 钓组秘诀与手、海竿的操作(67)

一、钓组(67)

- 钓鲤鱼的钓组诀窍.....(68)
- 钓鲫鱼的钓组诀窍.....(69)
- 钓日鲫(白鲫或河内鲫)的钓组诀窍.....(71)
- 钓罗非鱼(福寿鱼、吴郭鱼)的钓组诀窍(72)
- 钓鲢鱼的钓组诀窍.....(76)
- 钓草鱼的钓组诀窍.....(76)

二、手竿的操作(79)

- 钓竿的握法.....(79)
- 易操作竿线的比例.....(79)
- 拨送法(投送法).....(82)
- 背送法.....(85)
- 侧投法.....(90)
- 鱼上钩后竿的操作.....(90)
- 作合的要领.....(92)
- 坚持.....(93)
- 手臂伸直.....(94)
- 取鱼.....(94)
- 与大鱼搏斗的技巧.....(96)

三、抛投竿操作技巧.....(100)

- 投前之准备(101)
- 过头法(103)
- 侧投法(105)
- 斜投法(105)
- 远投技巧(108)
- 作合与取鱼法(109)
- 枝钩的结法(111)

第三章 白水茫茫鱼藏何处(113)

一、认识垂钓的对象——鱼	(114)
• 鱼的视觉	(114)
• 鱼的嗅觉	(115)
• 鱼的听觉	(115)
• 鱼的思考能力	(116)
• 以体积大小而区分的对象鱼	(117)
• 以数量多寡而区分的对象鱼	(117)
二、影响鱼类活动的几大因素	(118)
• 风向的影响	(118)
• 气温及水温的影响	(121)
• 四季钓位(标点)的选择	(125)
• 天气阴晴	(134)
• 水涨水落	(136)
• 水的清浊	(137)
三、各种对象鱼钓位图示	(140)
• 河渠塘坝鱼类的分布	(141)
• 鲤鱼的钓位	(145)
• 鲫鱼的钓位	(151)
• 日鲫的钓位	(156)
• 其它鱼类钓位综述	(158)
• 海鱼的栖息地	(160)

第四章 台湾钓饵、钓技搜秘(163)

一、诱饵.....(164)

- 香型——传统万用饵(164)
- 臭型——钓鳊鱼的奇效诱饵(165)
- “腥”型——以大鱼为对象的诱饵(166)
- 秘方——各式中药入饵(166)
- 青储草窝——台湾钓友的讲究(167)
- 注意——鱼是有口癖的(167)
- 放饵钓大鱼(168)

二、钓饵.....(170)

- 动物性饵料(170)
- 荤饵的挂法(172)
- 活饵的保存(178)
- 素饵(179)
- 介绍几种混合饵配方(181)
- 练饵的挂法(183)
- 风行世界的拟饵钓(184)
- 拟饵钓的操作(187)

三、溪河钓法搜秘.....(188)

- 流水钓法(189)

• 止水钓法	(190)
• 手竿置低直感法	(191)
• 毛钩钓法	(193)
• 打水钓法	(194)
• 放滚仔钓法	(195)
• 洞里钓法	(197)
• 抛投钓法	(197)
• 友钓法	(198)
• 吸饵钓法	(200)
• 拖底钓法	(201)
• 连珠钓法	(203)

四、鱼不咬钩的几种应对方法.....(204)

• 真实的故事：培养鱼的“口癖”.....	(204)
• 特殊挂饵法一例	(206)
• 应变钓法三种	(208)
• 夜钓	(210)
• 钓鲫技术概述	(213)

后记	(215)
----------	-------

第 一 章

选用钓具的讲究与诀窍

要想钓鱼，首先要考虑的，是选用一套十分合用的钓具。

最基本的钓具当然是：渔竿、渔线、渔钩，以及沉子（或叫沉坨）与浮标。这几样东西，缺一便难以垂钓。

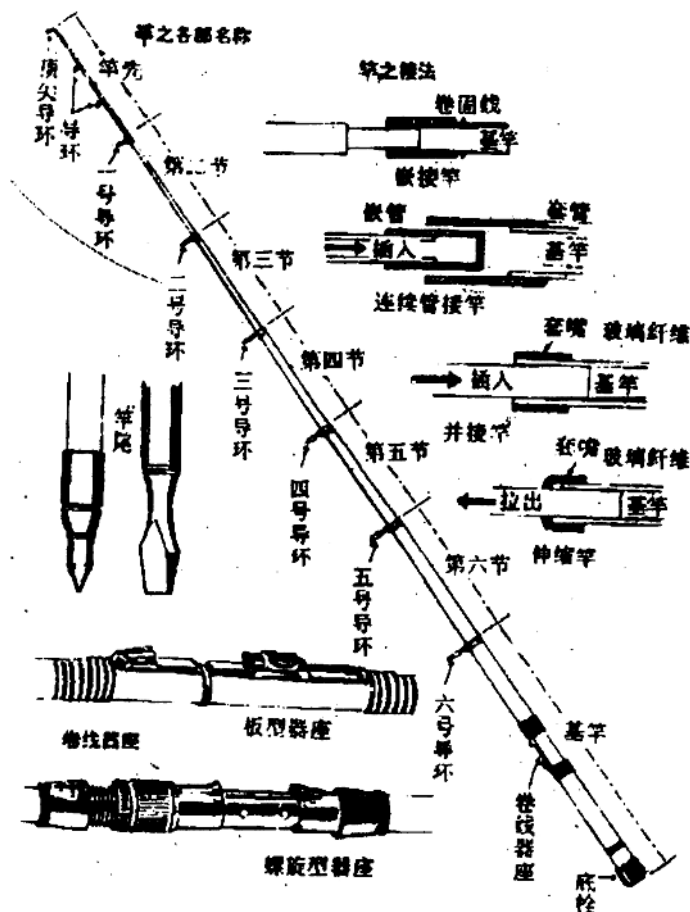
其次，就是一系列辅助钓具了。例如：线轮、连接环、抄网、渔篓、小冰箱、渔具盒、渔具袋、钓鱼服、钓鱼鞋等等。特别是垂钓活动开展十分兴旺的日本与台湾，围绕垂钓的辅助小道具更是花样繁多，令人眼花缭乱。一个小小的台湾地区，光钓鱼杂志书刊就有好多种。若是海钓，还有不少等级不一的渔船与整套钓具出租。豪华的钓鱼船，除有电子声光诱鱼系统外，还有探测鱼群的设备及冷冻处理系统。当然，这类船上还有高级餐室、录相室、音响歌厅，甚至还提供男女伴钓。在台湾人中，爱好钓鱼的人多，垂钓高手也多。他们对钓具的选择，可用两个字概括——讲究。

一、选渔竿

谈到鱼竿，人们首先想到的是竹竿。在玻璃纤维竿出现之前，竹竿已被使用了数千年。竹子简直是上天专门赐给人类作钓竿用的。其粗细、其轻重、其韧度，就天然材料而言，莫不恰到好处。尽管当今现代渔竿充斥各类渔具店，但仍有老钓者酷爱手中那一柄在多年垂钓中被摩弄得金黄发亮的老竹竿，他们不大看得起那些缺乏天然灵气的现代材料制品。钓鱼既是顺乎天然的一种活动，就该天然到底。竹子是有生命的，那种碳素、玻璃纤维哪里有半点生命感呢？这已升华到一种人

竿的构造

玻璃纤维杆，均由数支短杆连接而成，而各连接部都有其专用名称，将其介绍如下：



生哲理。可见竹竿尽管不是当今垂钓的主流竿，但也许永远不会被淘汰。说不定到哪一年，垂钓活动又讲究起返朴归真来，竹竿还会变成热手货呢！

竹竿在一些老渔具店仍然可以买到。价格也十分低廉，不过是现代材料竿的十分之一乃至几十分之一。竹钓竿最怕用两年以下嫩竹制做。这种竹制的竿样子好看，却不耐用，遇大鱼最易断竿。竹竿以冬天采伐的为上品，这类竿可防虫蛀。

竹竿若是一竹一竿，便难以携带。故竹竿一般是并接竿（多节竿）。

读懂钓具上的汉字是买好竿的第一步

钓竿的标示法几乎都以日本式的为主。日文标示法虽都使用汉字，但是其意义却往往大异于中文，所以选购钓竿要从这些日本化的汉字说明着手：

1、全长 即钓竿安插完成后的总长度。单位以公尺来表示，1市尺约等于30公分。

2、继数 或称继本数，即钓竿的节数，中文称一节或一枝，日文则称一本。如果继数是6本，表示这杆钓竿共由6节组合成。

3、仕舞寸法 钓竿收藏之后的长度，以天线式手竿来说，它的仕舞寸法是以手柄最粗的一节的长度为准，所以中文又称之为“收缩后长度”。若是以并接竿的投竿来说，仕舞寸法便是它每一节约竿的长度，一般用公分来表示。

4、元径 钓竿最粗一节的直径。元径即“原径”的意思，它

的粗细要适宜人手握持。

5、先径 钓竿最先端，最纤细一节顶端的直径。由先径的粗细我们可以判断它的锤负荷大小，以及钓竿的硬软调。由元径和先径的比较，可以知道钓竿收缩的程度。

6、锤负荷 手竿通常没有标明锤负荷，也没有先径（因太细了），只有甩竿和矶竿才有，锤负荷说明这杆钓竿可适用于多少号的铅锤，例如一杆锤负荷 15~20 号的投竿，使用低于 15 号的铅锤时，将无法发挥它应有的抛投性能。若超过 20 号以上时，由于相差悬殊再加上用力过剧，结果，竿子多半会折断或裂开。从锤负荷的数字大小及宽容范围，可以判断钓钩的调性。一般锤负荷大，或是仅为单一数字（缺乏宽容度时），多半是硬竿。

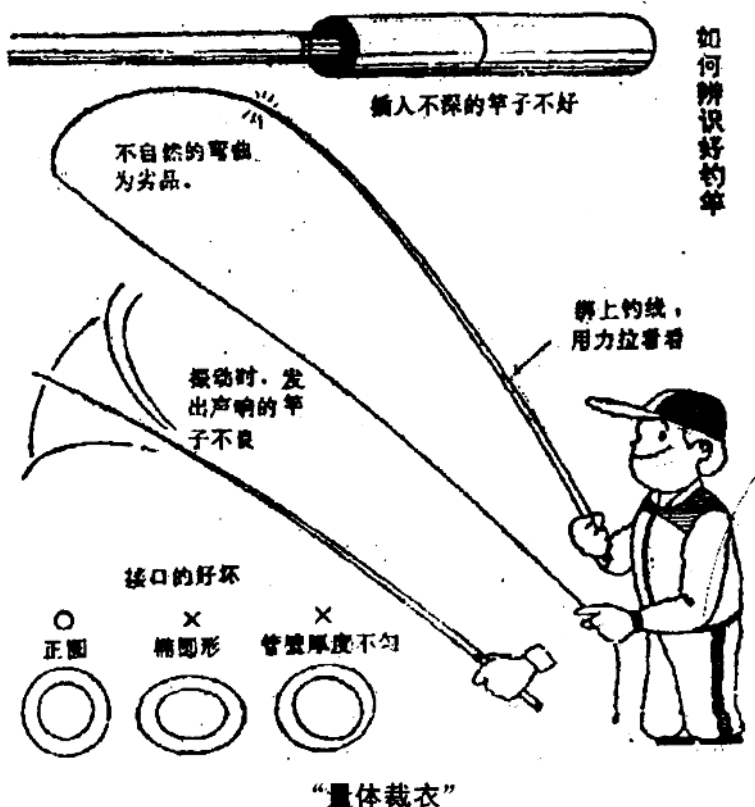
7、自重 即钓竿不含钓组、卷线器时的净重，以公克来表示。

日本进口的钓竿在竿壁上（手把之上），一定贴有一个“放流”的铝箔标笺。这是日本政府向钓友征收的“钓游鱼苗放流税”之印花凭证，有此凭证的钓竿必为原装进口货无疑。因为这个标志属于有价证券的一种，任何人翻印都将遭受追诉，不受国籍之限制（和盗印钞票同罪），故地下工厂并不敢伪造此标记。

选手竿的小诀窍

池钓是以手竿为主的活动，手竿在所有钓竿中，是钓力值最低、制造过程最麻烦的竿种，所以挑选时自然不可等闲视

如何辨识好钓竿



选竿还有一个重要的原则，那便是“量体裁衣”。钓什么鱼，选什么竿。

池钓半斤以下的日鲫、罗非鱼，为了考虑竿子的携带方便，您可沿用溪钓的溪流小继竿。但是若碰上不清池的池塘，常混有数斤重的老成鱼，小继竿的断竿率是很高的。最好是使用仕舞寸法较长、调子准确、钓力适当的日鲫竿（河内竿）。如果你一心想向数斤的大鲤鱼、草鲢鱼、青鱼等挑战时，有两种

竿子可供您选择：第一种是手竿中的鲤竿。这种竿子和河内竿相似，但是竿壁厚而重，有三七——四六调子者，这是真正池钓大鱼的手竿，三、四斤重的大鱼拉起来很平常，钓力值绝不亚于掇钓香鱼的手竿。尤其这种手竿在柄头有一个铁环，您可在此绑上一条软橡皮管当做失手绳，万一大鱼夺下手中的竿子跑时，不会要您涉水入池中寻觅钓竿。

应注意事项

甩竿法钓大鱼时，有时需一口气拉上来，此时选用中段弯曲的竿较佳。

整日握竿，竿子越轻越好



另一种钓大鱼的竿子便是日本人称矶中小物竿一类的钓竿，长度在3~4米间，有丝道环并可加装卷线器。卷线器一般用自重200克上的纺车式，钓上大鱼收放线自如，使用鲤竿的弯曲更要浑圆，否则易从不圆处断裂；短竿的竿长又要软，否则使用直感法很难使鱼上钩，拉鱼中途易因缺乏缓冲而使鱼嘴震裂而脱逃，小支流里的水域窄小，这种硬竿鱼一上钩后，便直接将鱼扯出水面，免得它钻入岩缝或惊扰同伴。只要是少有人到的溪流源头，一尾6两的苦花是很平常的。

甩竿(海竿)介绍

甩竿大多用于钓海鱼，但象鲤鱼、草鱼、鲢鱼等体积大的淡水鱼，或鳊鱼等牵引力较猛的鱼，用普通手竿恐难以应付。另外水较深、投饵标点远、手竿不够长时，就需要用上甩竿了。所谓甩竿，就是装上线轮的钓竿。甩竿的式样分为两种，一种是抛投用的抛投甩竿，另外一种就是普通手竿装上线轮的矶用甩竿。

甩竿的尺寸，一般从1.5米至6米不等，其选用原则及调子，皆与手竿相同。下面只对甩竿的两种式样作简要介绍。

1、抛投竿 抛投竿不必太长，2~3米左右的长度较适当。通常不用浮标，以小铃系在竿先，有鱼讯时，竿先一动铃自然会响。也可使用游动式浮标，这种是钓鲤鱼的新方法。从前抛投甩竿的材料都是以挂竹、布袋竹制成，有一支竹形成的延竿抛投甩竿，和用两、三节连接而成的连接式抛投甩竿，但今日市面上所售的均以玻璃纤维竿为多。

2、矶用甩竿 所谓矶用甩竿，就是不抛投，而把普通用在

直感钓法、浮标的附底法，或浮标的浮钓法的钓竿，装上线轮而成。它是为了钓大鱼而设计的。由于目的在大鱼，必须用胴调子的鱼竿。

矶用甩竿的式样可分为两种，一种是母线从竿外通入的外通竿（外穿竿），另外一种是由竿洞内刺穿的内通竿（内穿竿）。外通竿、内通竿，各有优点和缺点。外通竿，无论装卸都非常简便，但因母线从竿外过，往往会把母线缠在竿架；内通竿由于外侧无母线，线不会缠在竿架。但由于母线通心，装卸非常不方便，尤其在卸下来时，如果不懂方法，把每一节竿往柄内收下，里面的母线就会夹在竿节缝中拔不出来。

矶用甩竿的材料，市面所售的大多是玻璃纤维竿，内通竿很少，可将普通胴调子手竿加以改造。但像鲫鱼竿、河内鲫竿等，就难以改造成矶用甩竿，如果可以改造也难以使用。

错误之一：竿越长越好

一些初学钓鱼的或是有钓鱼爱好的人常在选竿时抱有一种错误见解，总认为越长的钓竿越好。

其实钓竿的是长是短，各有各的用处。

一般手竿的尺寸，从2到9米，有十余种，垂钓高手一般采用4米到5.5米范围内的手竿。这种尺寸的竿便于操作，适用范围较广，大多数水域和时间都用得上。6米以上的手竿只在大型池塘或是水库垂钓时才偶尔使用。当然，还有一种情况，便是比赛。有时因参赛人多，钓拉挤，近岸的鱼被惊跑，而赛规对钓竿长短又无限制，在这种情况下，钓竿越长便越占便宜。