

多彩的情思

蔡文祥

蔡文祥

多彩的情思

DUO CAI DE QING SI

北方文艺出版社

出版社

◎ 散文精選

◎ 散文精選

謝文輝

多彩的情思

DUO CAI DE QING SI

華夏文化出版社

◎ 散文精選

多彩的情思

蔡文祥

北方文艺出版社

责任编辑：刘丽娟

封面设计：袁耕

多彩的情思

Duo Cai De Qing Si

蔡文祥 著

北方文艺出版社

(哈尔滨市道里区森林街42号)

黑龙江省新华书店发行

哈尔滨工业大学印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32·印张5·插页2·字数110,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1—10,000

ISBN 7-5317-0441-2/I·442 定价：2.90元

序《多彩的情思》

梁 南

平素零零碎碎读蔡文祥的诗，对他的作品，还没有形成什么总体印象，这次仔细品味其《多彩的情思》，总体印象才深刻起来：他在赞美改革开放的村镇风貌方面，可谓不遗余力，而在勾勒的笔调上，又轮廓细致，走笔轻快，色彩浓郁，这些都使他的诗在内质上具有个性化的特色。

他的诗的音乐片语，画面点染，以及叙述风格，都近似民歌风，~~感动的能见度~~又略带古典诗词洗炼的色调，~~西言~~语言的现代感却又相当充分，故读之仍有新鲜感觉，如《我跟哥哥放木排》中这样的句子：“一副肩膀走雷电，满天风雨他不睬；一双赤脚踩狂涛，八尺大浪打不歪”，淡淡几笔，就将放木排的惊险场面刻画无余，这不能不归功于他在音乐片语剪裁上的得体；不少

地方，如《三婶送饭》诸篇中，诗人则又采用俚俗语言入诗，或低回独白，或问答相应，使得诗中的人物形象丰满，神情逼真，从而使人物意象得到典型化的处理，增添了诗的活力。雅俗交融成为他的诗的明显特色。

文祥诗中的意象群，特别是主导意象或抒情主体，除开山水风物外，主角大都是乡村的平凡人物或边防士兵，通过这些生活在基层的人物，他把笔力和感情焦点，始终放在表现人与人、人与自然、人与生活的诸种和谐关系上，雪泥鸿爪，一无遗漏。由于诗人的思维触角善于切入现实的纵深细微体察，善于用心灵的悟动与审美意向，来揭示他对这些风物的关切眷恋之情，故联想往往有独特之处，诗的意象形态相当潇洒，画面布置简洁明快，具有天然美丽的流动感真实感。有些地方固然不免呈单线条展开，但在写意上似乎还没有匠笔气息。我甚至觉得，大多数篇章中，因为诗人感情流向的自然、真率，诗的音乐节奏感亦因而有原真之美，而这种音乐形态的原真美，又使意象的深度得到突出的表现。

蔡文祥诗抒情与叙事的水乳交融，双向壁合，是又一特色。

在抒情中，他自然穿插进简洁的叙事逻辑层

次，在叙事中，他的情感流程又富于抒情的缓急迭进，这不仅增加了诗篇的强烈的真实感，且又具有结构上的逻辑美，如《三婶送饭》、《考》、《追》、《等》、《哥哥的来信》，诗人注入诗篇中的爱情和夫妻关系的新内涵，生活细节，人物对现实的心理感受等等，都反映出格调健康、情趣盎然的风味，六十余首诗，大率如此，可名之为抒情性的叙事，叙事式的抒情。时下流行的诗，大都结构错杂，不讲逻辑，甚至抛开社会的群体意识，偏重于孤立的故作多愁善感的所谓“内视”“内宇宙”写述，内在的逻辑结构解体，外在的逻辑结构亦无迹可寻，如同乱七八糟的颜料倾泻在画布上，令人无法加以欣赏。仅就这一点来说，蔡文祥的诗也许多少能起到些许补正作用。尤其是，他利用比较美学的构架，以当代视角来描述乡风乡俗方面，以及利用感情杠杆来调剂诗的语言，不追求语言的弹性，不装饰诗的横断面，只求真情的喷薄方面，也是应该予以肯定的。

1990年9月于哈尔滨

目录

序《多彩的情思》……………梁南

爱 之 韵

我的爱……………	3
为什么……………	5
我在你窗下徘徊……………	7
微笑……………	10
照片……………	11
眼睛……………	14
约会……………	16
送别……………	20
诀别……………	23
你不要这样看我……………	26
你向我翩翩走来……………	28
你不要再哭……………	31

山 之 魂

放排女.....	37
护林员.....	39
植树歌.....	41
山乡小集.....	43
养蜂女.....	45
织网.....	47
完达山牧曲.....	49
兴凯湖渔歌.....	51
勘探队的篝火.....	53
柳林野店.....	55
我跟哥哥放木排.....	58
牧鸭的姑娘.....	61

乡 之 恋

我走进机舱·····	67
开摩托的小伙·····	69
大嫂服装店·····	71
犁·砖·····	73
春芽·种子·火柴·····	75
乡野风采（组诗）·····	78
烫了发的大嫂·····	83
新砖房·····	85
哥哥的来信·····	87
考·····	90
三婶送饭·····	93
芽·····	96

追.....	98
等.....	100
迎哥归.....	102

江 之 歌

水上书店.....	107
车店大嫂.....	108
采山晚归.....	111
喜送粮.....	113
鹿铃响声.....	115
赫哲猎女.....	117
起网歌.....	119
夜巡归来.....	121
家信专栏.....	123

哨所菜棚·····	125
交岗·····	127
元旦会哨·····	129
战士的礼品·····	132
接伞包·····	134

雪 之 情

冰雕家·····	139
冰舞·····	141
冰帆遐思·····	143
冰滑梯·····	145
我接过滑雪板·····	147
雪岭早操·····	149
滑雪兵·····	151

滑雪演练.....	153
雪山勇登.....	155
滑雪的战士过来了.....	157
老游击队员.....	159
战士送信到鄂村.....	161

爱之韵

我的爱……

那是一个朦胧的所在：

她的微笑，向我飘来，

她的衣裙，向我飘来，

飘悠悠一个精灵，

水灵灵一个女孩。

那是一个浪漫的所在：

她的眼里，有一个蓝天，

她的心里，有一个大海，

清纯纯一个心灵，

热辣辣一个情怀。

那是一个梦幻的所在：

所有的鸟，都围她唱，

所有的花，都向她开，

自由由一个天地，

飘渺渺一个舞台。

那是一个痛苦的所在：

她的爱，要我多少相思？

她的心，要多久的等待？

火燎燎一个渴望，

实在在一个崇拜。

那是一个永恒的所在：

她用温柔，筑爱的小巢，

她用爱，结心的纽带，

甜蜜蜜一个幸福，

美滋滋一个愉快！

那是一个未知的所在：

她也许，与我相约，

她也许，把我离开，

未来的一次成功，

未到的一次失败……