

尹葆华 王绍斌 主编

赠你一瓣心香

——《情人卡》集锦



赠你一瓣心香

——《情人卡》集锦

尹葆华 王绍斌 主编

辽宁人民出版社 1992年·沈阳

赠你一瓣心香

——《情人卡》集锦

Zengni Yiban Xinxiang

尹葆华 王绍斌 主编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 沈阳市第一印刷厂印刷

字数：109,000 开本：787×960 1/32 印张：7 插页：1

印数：1—22,142

1992年3月第1版

1992年3月第1次印刷

责任编辑：冯 静

版式设计：耀 今

封面设计：王 未 国 盛

责任校对：刘 涛

ISBN 7-205-02105-7/I · 139

登记号：(辽)第 号 定价：3.20 元

目 录

我把我的手给你	1
一 半	3
在相遇以前	5
野 樱 桃	8
金 薔 薇	10
盼着雨来	12
忧 岸	14
偶 然	16
给我一个空间	18
等你，绽开一片重新 的芬芳	20
那一股渴念……	22
星 星 草	24
奉 还	26
题 词	28
山 语	30
山与云	32
无言的相思	35

那条路	36
悠悠心河	38
陨 石	41
太多太多的话	43
敢于说爱	45
待嫁时节	47
说 爱	49
心 窗	51
寻找港口	52
在远离你的地方	54
月光下的小阁楼	56
此刻阳光正好	58
想念夏天	60
爱的零星雨	63
不要这样沉默	65
阳 光	67
轻轻诉说	69
爱 你	72
难说再见	74
我是一只幸福鸟	76
别	78
请珍惜流泪的机会	80
耳畔风笛	82
爱在一方	84

情 殇	86
思 恋	88
只是分手	90
苦行僧	92
之后的日子	94
致爱人	95
一瞬温馨	97
往 事	99
解 脱	101
秋雨潇潇	103
爱，是不会忘记的 . . .	105
红围巾	107
多年以后	109
爱的诗笺	111
渴 望	113
小雨丝丝	115
如果有个你	117
写给一个女孩	119
你是我无法着陆的星球 .	123
我的心没有哭泣	125
熔岩的倾诉	127
分手时我没有说再见 . .	129
走出夏季	132
季风还会来	135

今夜，假如你在想念我 ·	137
我渴望月光，像今夜 · ·	139
爱在初夏 · · · · ·	141
让我孤独的时候	
还能够想着你 · · · · ·	144
走进心灵的宜悦 · · · · ·	147
相 逢 · · · · ·	149
等待，玉兰花	
开放的季节 · · · · ·	151
让我在风雨中等着你 · ·	154
失 恋 · · · · ·	157
无轨迹协奏 · · · · ·	160
我只想对你倾诉我的	
爱恋 · · · · ·	162
熟稔的香水 · · · · ·	164
看到你出嫁 · · · · ·	166
给你自由 · · · · ·	168
你和我的世界 · · · · ·	170
心中的玫瑰 · · · · ·	172
背 影 · · · · ·	174
雪 天 · · · · ·	176
远航的思念 · · · · ·	178
相 逢 · · · · ·	180
月明星稀的晚上 · · · · ·	182

寻	184
预 言	186
两难的选择	188
毕竟有过	189
紫丁香花开的时候 . . .	190
现 在	192
网	193
真 诚	195
错	196
重建青春家园	197
爱之梦	199
允 许	201
誓 言	203
去意彷徨	204
送 别	206
痕 迹	208
想思树	210
只 要.....	211
五月节前的挽歌	213
请不要以为	215
美丽的心事	217

舟 舟

我把我的手给你

1. 见到你的时候的确是太晚了，只是那日是个晴天，太阳依然年轻。

不敢给你唱一支歌，读你的眼睛也永远是在羞怯的心境中，但我清楚这一定不会影响你明白我在想什么和想过什么。你一定明白从清晨到日落，我唱的都是同一首歌并渴望着把它献给你！

2. 许多的重复都表现出愚蠢，然而重复惠特曼却永远让人生机勃勃，光彩四溢。

这位诗人写出这样的歌：“我把我的手给你/我把我的爱情给你/它比黄金还要宝贵/把我自己给你/请教理与法律作证/你愿把你自己给我吗？

这首歌从十年前唱起，到如今和你相遇时，琴声已经沙哑，而歌喉却怎么也不肯停留在那个余

音袅袅的休止符上——

我把我的手给你！

3. 知道一切都晚了，知道你的坐骑上已有了另一位同行的猎手。

但我还是要在落晖脉脉的山道上与你并驾而行，我什么都不会要求，只愿和你分享那弯弯山道上哒哒的马蹄声和黄昏时的灿烂霞光，当你的骏马因沉重而不能跨越沟壑时，我将把我的手给你！

把我的手给你，直到你感受到那青春的朝气与热力。

4. 或许默默无言中，我们会共同经历一个长长的雨季，风雨中我不会让气候淋湿你的衣衫。

撑一把热烈而勇敢的伞，高高地举过你的头顶，所有的日子都会如五月玫瑰温柔地开放。

那个时候，雨季不再来。

那个时候，我再重复地对你说：我把我的手给你。

5. 知道不是所有的人都能越过勇气的栅栏，或许包括你也包括我。

只要记得有那一首歌曾唱得地久天长，便相信下一个世纪，你一定会有力量跨过你的樊篱，向我的歌声迎面走来。

我把我的手给你！

川 一

一 半

1

你的一滴泪水，在我就是倾盆大雨了。你泪流满面，荒野中的我，到哪儿躲避呢？

你的一声叹息，在我便是一阵风暴了。你愁眉不展，汪洋中的我，到哪儿抛锚呢？

你的一次回避，在我便是一场霜雪了。你不理睬我，身单衣薄的人，到哪儿寻找温暖呢？

2

幸福的时刻，一半在梦里，一半和你在一起。
痛苦的日子，一半在别离，一半是默默望着你。

3

此刻，我手捧《圣经》，却无法找到上帝
——上帝背着十字架走了
我也背着十字架
——可惜我不是上帝

4

茫茫人海中，我找到了我的另一半
我对你说：劈掉那一半
你对我说：劈掉那一半
可是，没有找到斧子

洪 烛

在相遇以前

(外二章)

我们想起相遇以前，就像想起童年。

在相遇以前天仍是蓝的，只是蓝得有点特别。
在相遇以前，我们生活在各自的房间里，把窗户
擦得透亮，照得见自己的影子。

在相遇以前我们孤独而又满足，就像两棵植
物，在稀薄的阳光中轻松地生长，走着一个人的
路，却做着两个人的梦。

在相遇以前走过许多街道，寻找不到相似
的面孔。在相遇以前，我们听不到对方的声音，甚
至不敢想象窗户外面——还有一个同样焦急的世
界……

想你的夏天

我不知道怎样坐在路边，想象你的夏天，正

如我不知该怎样祈祷远山的预言。多想变成白色蝴蝶，巧妙地栖息在你的帽沿，那么这个季节，对于我就不再是陌生的路线……

然而我未能成为七月最明亮的星点，闪烁于你青春列车的窗前，我只能默默坐在路边，深沉地想象你的夏天。并且希望这串浪花，不要被山那边的汽笛听见。

我不知该怎样想象你的夏天，只能默诵这两个美好的音节，它们和你的名字一样，对于我永远是无题的诗篇。也许你的夏天只是一条小路，那路畔每一片使你惊讶的落叶，都是我悄悄递上的绿色名片！

迎接与来临

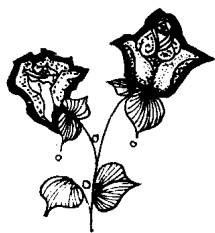
我该采取哪一种姿态迎接你呢？

天就要亮了，潜泳的孩子纷纷浮出水面，你被一缕最温顺的消息鼓舞，缓缓移动在我的花朵所能涉及的途中……

敞开所有新漆过的门窗，并且清扫每一条道路，为了使你更简练地深入春天的范围。我想哼一支老歌，又怕你听不见，被天空误解，于是默默守望着窗户一点点变得明亮。

我知道你的来临，只是泉水路过森林时的闪光，可还是想使这个日子获得特殊的意义。

坐在黑颜色的屋檐下，我平静地等待着你。像
一片干燥的树叶飘过我的窗前。在那个时刻，瓦
片哗哗作响，宛若海洋在黑夜翻卷着波浪……



未 果

野 樱 桃

(外一章)

还记得吗？那七月蓬勃的野樱桃，那绿泉般从地心喷涌而出的野樱桃，那已过了花季仍在清风中歌唱的野樱桃？

不再有一树树初绽的喜悦或满坡落英的惆怅，也没有一枝枝未熟的青涩或成熟的骄傲。我们都错过了季节啊，当我们走到一起的时候。

也许，错过了季节便不该再去寻觅，可我们却在一只只叶片下寻找一万种希望。

当我衣衫褴褛，终于找到那两颗不肯落去的野樱桃，当我踉踉跄跄，终于把它们放入你的手心时，你快活的神情使我容光焕发了。

那晶莹的红玛瑙般的野樱桃，那玲珑的相思子般的野樱桃啊，如今它们在哪里？当它们色泽

褪尽，干瘪萎缩，还是你珍贵的收藏吗？在你的心里，它们还是鲜亮圆润如初吗？

那两颗错过了季节的野樱桃啊。

牵 挂

就像那块飘动的云，茫茫天际中，我四处为家。既然已洒尽积蓄的泪水，既然已洗净沉重的忧郁，余下的便是轻盈的无牵无挂了。

可是在那个偶然的黄昏，晚涛低唱的山脚，当我拥你入怀，便失去了那份忘情的潇洒。从此，无论走到哪里，对你的思念总是蜿蜒的常春藤，从你的脚下缠绵到你的发梢。

我变得如此憔悴又如此多情，心中愁肠百结却甘美如饴。期望着和你一起云游，云游四海啊，可惜没有负载你的能力。

牵挂是一种凄清的幸福；被牵挂是一种苦涩的甜蜜。

当骨销形立之后，我终会消失在空中。那时，每一片晨雾弥漫的，每一叶草尖凝聚的，和朔风中扬扬洒洒、江海中奔腾涌动的，就都是我对你的牵挂啊，我的亲人。