

清劉一明著

道書十式種

世鏡

中國中醫藥出版社

道書十二種

清·劉一明著

中國中醫藥出版社出版

(北京朝陽區東興路七號)

京苑印刷廠印刷

開本七八七乘一〇九二 十六分之一

印張四六·五

一九九〇年七月第一版

一九九〇年七月第一次印刷

印數一—三〇〇〇

ISBN7-80039-052-(X) R·103

ISBN7-80039-051-(1) R·102

平裝定價三二·八圓

精裝定價四七·五圓

據清嘉道間常郡
護國庵本並光緒
上海翼化堂本兩
本校勘補缺影印

己巳碗盂夏月

舟成九轉

玉所道人

書



序

在為數眾多的傳統養生文獻中，有書曰《道書十二種》。其書熠熠生輝，頗具名氣，備受矚目，堪稱翹楚，值得悉心研讀。今借其重印的機緣，謹綴數語於前，以志景仰。

本書作者劉一明，為清中葉的高道，屬龍門第十一代。道號悟元子，別號素樸散人，祖籍山西曲沃。乾嘉之際，正值清王朝的鼎盛期，其時的道教功法，已突破了三教界限，趨向合一。道教學者劉一明適逢其會，成為此中最具代表性的革新派傑出人物。

一明少即慕道，毅然捨棄了萬貫家財，出家為道士。為尋求養生真諦及獲取高深造詣，他僕僕風塵，奔波於東西南北，尋師訪友，切磋砥礪，歷盡多少磨難。自云曾先後拜龔谷老人、仙留丈人兩異人為師，得其真訣。又經其個人的勤修苦煉，功理與實踐的相互印證，創獲良多。終使他在性功命功兩個方面，都突飛猛進，臻上乘境地。他在當時，可稱一代宗師；在我國的養生史上，也佔有着顯赫地位。

以後，他結廬於甘肅蘭州附近的栖雲山，以煉功、課徒、行醫、著述度日，還曾於蘭州的白道樓挂過單。一明的才藝豈止一端：他邃玄教、精易理、擅養生、長醫術，並且著作等身。本書是其養生著述的總匯，此外尚有《道德經會義》、《周易注略》、《三易讀法》、《經驗奇方》、《眼科啓蒙》等哲學醫學著作多種。

《道書十二種》為道教養生學的著名經典，價值極高。作者從理論入手，著《周易闡真》，發揮《參同契》之精髓，詳述丹功與《周易》的關係，並輔之以圖，探其勝義。作者最服膺的是《悟真篇》，往往以張伯端的口訣作為自己著作

的基礎，而且解釋確切，融合各家，貫通正教。

其丹功，是以《書經》中「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」的十六字心法為依據的。往往棄水火鉛汞之舊名詞，而創一系列的新術語，如：道心、人心、真知、靈知、良知、良能、真性、靈性；比比皆是，足見其受儒家思想的影響之深。要而言之，即由後天轉入先天，由性情昇為靈感。讀者按圖索驥，自能了然於胸。而其功法，重在守中，與中派近，要點在「玄關一竅」。「中圖」一節，即所以明此，乃作者修道有得，一語破的之精論也。

總之，劉一明為道教功法的改革者，清修派傳人。其立論純正無邪，全真嫡系。他繼承了鍾呂派、龍門派的優秀傳統，又在此成就的基礎上，邁進了一步。

至於版本，則本書的原刻罕見，舊本亦不多觀，全本善本尤為難得。頗記以前的練功者，得其一種，即珍同拱璧，足窺此書之精湛。今有一二同志，發其宏願，廣擇善本，配成全帙，圈點影印，俾廣流傳，有益養生，沾溉學界，實非淺鮮！

縱覽全書：義理綿密而弘深，全自經驗得出；妙語連珠以雋永，直揭丹家三昧。讀者具眼，自能領會，無待予喋喋也。是為序。

王沐 一九八九年十二月於北京白雲觀

出版說明

一、《道書十二種》系道家哲學養生學要典，重要的學術著作。作者劉一明（一七三四——一八一五），號悟元子，清乾嘉時人。其人精易理，長醫術，尤擅養生之道，并且著作等身，本書為其獨撰的總集。鑒於此書用處大，傳本少，全本善本尤其難得的情況，本社特約專門人員對其加以整理，公開出版。

二、本書據嘉慶「常郡護國庵」、光緒「上海翼化堂」兩個系統的版本，相互補充，配成全帙，并縮小影印。「江東書局」的石印本及其各式翻本，均極劣，不可用。

三、本書雖名曰《道書十二種》，其中「十二」蓋虛數，實則共收書二十餘種，今依據各書之間的關係，釐為九集。

四、原書多有字迹不清晰處，今均一筆一劃據實加以描潤，既取美觀，又省眼力。

五、在整理過程中，發現「翼化堂本」有錯誤多處，均據「護國庵本」校改。

六、本書原有之圈點，僅佔全書的一半，且多可議之處，今對全書重新圈點一過。

七、原書無完整的統一目錄，今編成總詳兩目，冠於正文之前，以便檢閱。

八、本書在整理中，承蒙中國道教協會道教研究所所長閔智亭道長題辭，道功名家中國道教協會理事王沐先生寫序，在此并致謝意。

九、本書之整理出版，由中國社會科學院所屬中國人文科學發展公司圖書進出口部以及語言所圖書室兩單位協力完成。具體的整理、圈點工作，由閻之遠、丁燕生二人負責。預其役者，尚有楊曉謙、許長江等十幾位同仁。

常清觀悟元子著

道書十二種

板存常德同善分社

光緒庚辰年春月刊

道書十二種

悟道破疑

會心集

周易闡義

通關文

象言破疑

指南針

參悟直言

悟道錄

脩真辨難

黃庭經

脩真九要

無根樹

總目

閔智亭道長題辭

王沐先生序

出版說明

道書十二種詳目

道書十二種第一集	周易闡真	……………	一
道書十二種第二集	孔易闡真	……………	一三〇
道書十二種第三集	象言破疑	……………	一七一
道書十二種第四集	通關文	……………	二〇八
道書十二種第五集	參同直指	……………	二六一
參同契經文直指(二六四)			
參同契直指箋注(二九三)			
參同契直指三相類(三一七)			
道書十二種第六集	悟真直指	……………	三二七
道書十二種第七集	指南針	……………	四〇三
陰符經注(四〇六)			
敲爻歌直解(四一六)			
百字碑注(四三四)			
西游原旨(四四三)			
修真辯難(四六七)			
修真後辯(四九三)			
神室八法(五一八)			
修真九要(五二七)			
無根樹解(五三八)			
黃庭經解(五五七)			
金丹四百字解(五六二)			
道書十二種第八集	悟道錄	……………	五八一
道書十二種第九集	會心集	……………	六二八
會心內集(六三〇)			
會心外集(六七二)			

道書十二種詳目

道書十二種第一集 周易闡真 (一一—二二九)

楊芳燦序(一下)

自序(三下)

卷首上 六

古河圖(六上) 先天陽五行圖(六下) 後天陰五行圖(六下)

生初陰陽五行混合圖(七上) 河圖注語(七下)

古洛書圖(一〇下) 陰陽五行錯亂圖(二〇下) 陰陽五行

綜整圖(一一上) 洛書注語(二一下)

圖書合一圖(二三下) 圖書合一注語(一四上)

羲皇畫卦次序橫圖(二五上) 無中生有圖(一六上) 先天

橫圖注語(一六下)

卷首下 一八

羲皇八卦方位古圖(一八下)

羲皇先天六十四卦圖(一八下) 羲皇先天六十四卦方圖

(一九上) 邵堯夫方圖內外合一圖(一九下) 先天陰陽混

成圖(二〇上) 逆運先天結丹圖(二〇下) 煉神還虛圖(二

〇下) 先天方圓圖注語(二一上)

文王索生八卦圖(二四下) 文王後天八卦方位古圖(二四下)

後天順行造化圖(二五上) 後天逆運變化圖(二五上) 金

木交并圖(二五下) 坎離顛倒圖(二五下) 乾坤顛倒圖(二

六上) 解脫本面圖(二六上) 文王後天八卦注語(二六下)

先後八卦合一圖(二八下) 先後八卦合一注語(二九下)

河圖洛書先天後天合一之圖(三〇上) 圖書先後天合一注語

(三〇下)

中圖(三一上) 中圖論(三一下)

金丹圖(三三上) 金丹圖論(三三上)

鼎爐藥物火候六十四卦全圖(三四下) 鼎爐藥物火候全圖論

(三五下)

陽火陰符六陽六陰全圖(三六下) 陽火陰符六陽六陰全圖論

(三七上)

卷一 三八

乾(三八上) 坤(四〇上) 屯(四二上) 蒙(四三下) 需

(四四下) 訟(四六上) 師(四七下) 比(四九上) 小畜

(五〇下) 履(五二下) 泰(五三上) 否(五四上) 同人

(五五上) 大有(五六下)

卷二 五八

謙(五八上) 豫(五九上) 隨(六〇下) 蠱(六一下) 臨

(六三上) 觀(六四下) 噬嗑(六六上) 賁(六七下) 剝

(六八下) 復(七〇上) 無妄(七一下) 大畜(七三上) 頤

(七四下) 大過(七六上) 坎(七七上) 離(七八下)

卷三 八〇

咸(八〇上) 恒(八一上) 遁(八二下) 大壯(八四上) 晉

(八五下) 明夷(八七上) 家人(八八下) 睽(八九下) 蹇

(九一上) 解(九二下) 損(九四上) 益(九五下) 夬(九

七上) 姤(九八下) 萃(九九下) 升(一〇一上) 困(一〇

二下) 井(一〇四上)

卷四 一〇五

革(一〇五下) 鼎(一〇七上) 震(一〇八下) 艮(一一〇

上) 漸(一一二下) 歸妹(一一三上) 豐(一一四下) 旅

(一一六上) 巽(一一七上) 兌(一一八下)

渙(一二〇上) 節(一二二下) 中孚(一二三下) 小過

(一二四下) 既濟(一二六上) 未濟(一二七下)

道書十二種第二集 孔易圖真 (一三〇—一七〇)

卷上 大象傳 一三〇

乾(一三〇下) 坤(一三一上) 屯(一三二下) 蒙(一三

二上) 需(一三三下) 訟(一三三下) 師(一三三上)

比(一三三下) 小畜(一三四上) 履(一三四上) 泰(一

三四下) 否(一三五上) 同人(一三五下) 大有(一三六

上) 謙(一三六下) 豫(一三七上) 隨(一三七上) 蠱

(一三七下) 臨(一三八上) 觀(一三八下) 噬嗑(一三

八下) 賁(一三九上) 剝(一三九下) 復(一四〇上)

無妄(一四〇下) 大畜(一四一上) 頤(一四二下) 大過

(一四二下) 坎(一四二上) 離(一四三下) 咸(一四三

上) 恒(一四三下) 遁(一四四上) 大壯(一四四上)

晉(一四四下) 明夷(一四五上) 家人(一四五下) 睽

(一四六上) 蹇(一四六上) 解(一四六下) 損(一四七

上) 益(一四七下) 夬(一四八上) 姤(一四八下) 萃

(一四九上) 升(一四九上) 困(一四九下) 井(一五〇

上) 革(一五〇下) 鼎(一五〇下) 震(一五一上) 艮

(一五二下) 漸(一五三上) 歸妹(一五三下) 豐(一五

三上) 旅(一五三下) 巽(一五四上) 兑(一五四上)

渙(一五四下) 節(一五五上) 中孚(一五五下) 小過

(一五六上) 既濟(一五六下) 未濟(一五七上)

卷下 雜卦傳 一五八

乾坤(一五八上) 比師(一五八下) 臨觀(一五八下) 屯蒙

(一五九上) 震艮(一五九上) 損益(一五九下) 大畜無妄

(一六〇上) 萃升(一六〇下) 謙豫(一六〇下) 噬嗑賁

(一六一上) 兌巽(一六一上) 隨蠱(一六一下) 剝復(一

六二上) 晉明夷(一六二上) 井困(一六二下) 咸恒(一六

三上) 渙節(一六三上) 解蹇(一六三下) 睽家人(一六四

上) 否泰(一六四上) 大壯遁(一六四下) 大有同人(一六

四下) 革鼎(一六五上) 小過中孚(一六五下) 豐旅(一六

六上) 離坎(一六六上) 小畜履(一六六下) 需訟(一六七

上) 大過頤(一六七上) 漸歸妹(一六七下) 既濟未濟(一

六八上) 姤夬(一六八下)

卷上 一七二

象言說(一七二下) 順逆說(一七三下) 藥物說(一七四上)

火候說(一七五上) 胎中面目(一七六上) 嬰兒面目(一

七七上) 孩兒面目(一七七下) 陰陽分判(一七八下) 五

行分位(一七九上) 後天用事(一七九下) 純陰無陽(一八

〇上) 煉己築基(一八〇下) 天良真心(一八一下) 陽長

陰消(一八二上) 攢簇五行(一八二下) 陰陽混合(一八三

上) 渾然一氣(一八三下) 太空虛無(一八四上)

卷下 一八五

金丹(一八五上) 天地之心(一八五下) 偃月爐(一八六上)

朱砂鼎(一八七上) 元牡之門(一八七下) 元關一竅(一

八八上) 谷神(一八九上) 金鼎玉爐(一八九下) 烏兔藥

物(一九〇上) 龍虎相會(一九一上) 坎離顛倒(一九二下)

五行顛倒(一九二下) 黃婆媒媾(一九三上) 二八兩弦

(一九三下) 黍米珠(一九四下) 火候卦象(一九五下) 生

我之門(一九六上) 死我之戶(一九六下) 有為之竅(一九

七下) 無為之妙(一九八上) 混俗和光(一九九上) 藥歸

土釜(一九九下) 凝結聖胎(二〇〇上) 十月胎圓(二〇〇

下) 嬰兒出現(二〇一上) 移爐換鼎(二〇二上)

破疑詩七言絕句五十首(二〇三上)

道書十二種第三集 象言破疑 (一七一—二〇七)

自序(一七一下)

元牝真竅說(二〇七上) 修真要訣(二〇七下)

道書十二種第四集 通關文 (二〇八—二六〇)

自序(二〇八下)

上卷.....二一〇

色欲關(二一〇上) 恩愛關(二一一上) 榮貴關(二一二上)

財利關(二二三下) 窮困關(二二四下) 色身關(二二五

下) 傲氣關(二二六下) 嫉妒關(二二七下) 暴躁關(二二

八下) 口舌關(二二九下) 嗔恨關(二三〇上) 人我關(二

二一上) 冷熱關(二三二上) 懶惰關(二三三下) 才智關

(二三三下) 任性關(三四上) 患難關(三三五上) 詭詐

關(三三五下) 猜議關(三三六下) 懸虛關(三三七下) 妄

想關(三三八上) 生死關(三三九上) 自滿關(三三〇上)

畏難關(三三一上) 輕慢關(三三二上)

下卷.....二三三

懦弱關(三三三下) 不久關(三三四下) 暴棄關(三三五下)

累債關(三三六下) 高大關(三三七上) 妝飾關(三三八

上) 假知關(三三九上) 陰惡關(二四〇上) 貪酒關(二四

〇下) 怕苦關(二四二下) 不信關(二四三下) 無主關(二

四三下) 速效關(二四四上) 粗心關(二四五上) 虛度關

(二四七上) 退志關(二四八上) 誇揚關(二四八下) 幻景

關(二四九上) 耻辱關(二五〇下) 因果關(二五二下) 書

魔關(二五二下) 着空關(二五三下) 執相關(二五四上)

閨丹關(二五五上) 爐火關(二五六下)

絕言歌(二五八下)

秦維岩跋(二六〇上)

道書十二種第五集 參同直指 (二六一—三二六)

張紫陽真人讀參同契文(二六一下)

自序(二六二上)

參同契經文直指 (二六四—二九二)

上篇.....二六四

中篇.....二七七

下篇.....二八四

參同契直指箋注 (二九三—三一六)

原序(二九三下)

上篇

中篇

下篇

二九四

三〇三

三一〇

參同契直指三相類 (三一七—三二六)

原序(三一七下)

上篇

下篇一名鼎器歌

三一八

三二三

道書十二種第六集 悟真直指 (三二七—四〇二)

自序(三二七下)

張伯端原序(三二九上)

張伯端後序(三三二上)

卷一

三三四

七言律詩十六首(三三四上)

- 其一不來(三三四上) 其二人生(三三四下) 其三學仙(三三五上)
- 其四此法(三三七上) 其五虎躍(三三八下)
- 其六人人(三三九下) 其七要知(三四〇下) 其八修煉(三四二上)
- 其九陽裏(三四三上) 其十好把(三四三下)
- 十一黃芽(三四四上) 十二草木(三四五上) 十三不識(三四五下)
- 十四三五(三四六上) 十五不識(三四六下)
- 十六萬卷(三四七上)

卷二 三四八

七言絕句六十四首(三四八下)

- 其一先祀(三四八下) 其二安爐(三四九下) 其三休泥(三五〇上)
- 其四催月(三五〇上) 其五唱津(三五〇下)
- 其六調和(三五〇下) 其七未煉(三五一下) 其八竹破(三五二上)
- 其九虛心(三五二下) 其十用鉛(三五二下)
- 十一夢魂(三五三上) 十二道自(三五三下) 十三坎電(三五四上)
- 十四離坎(三五四下) 十五日居(三五五上)
- 十六取將(三五五上) 十七震龍(三五五下) 十八月才(三五六下)
- 十九華岳(三五七上) 二十赤龍(三五七下)
- 二十一西山(三五七下) 二十二光且(三五八上) 二十三用將(三五八下)
- 二十四火生(三五九上) 二十五金公(三五九下)
- 二十六蛇女(三六〇上) 二十七縱藏(三六〇

- 下) 二十八契輪(三六一上) 二十九八月(三六一下) 三十一陽(三六一下) 三十一玄珠(三六二上) 三十二前弦(三六二下) 三十三長男(三六二下) 三十四免鷄(三六三上) 三十五日月(三六三下) 三十六否泰(三六四下) 三十七卦中(三六五上) 三十八天地(三六五下) 三十九要得(三六六上) 四十玄化(三六六下) 四十一異名(三六七下) 四十二始於(三六七下) 四十三黑中(三六八下) 四十四恍惚(三六九上) 四十五四象(三六九上) 四十六葦池(三六九下) 四十七要知(三七〇上) 四十八休施(三七〇下) 四十九雪山(三七一上) 五十不藏(三七一下) 五十一萬物(三七二上) 五十二歐冶(三七二下) 五十三鼓竹(三七三上) 五十四藥逢(三七三下) 五十五赫赫(三七四上) 五十六大藥(三七四上) 五十七三才(三七四下) 五十八陰符(三七五上) 五十九鏡君(三七五上) 六十了了(三七五下) 六十一未煉(三七六上) 六十二須將(三七六下) 六十三禍福(三七七上) 六十四修行(三七七下)

卷三

- 五言律詩一首女子(三七八下) 西江月十二首(三七九上)

三七八

卷四

- 其一內樂(三七九上) 其二此道(三七九下) 其三白虎(三八〇上) 其四若妻(三八一上) 其五二八(三八一下) 其六七返(三八二下) 其七雄裏(三八三上) 其八天地(三八四上) 其九冬至(三八五上) 其十不辨(三八六上) 十一德行(三八六上) 十二牛女(三八六下) 續添西江月一首丹是(三八七上) 七言絕句五首(三八八上) 其一鏡君(三八八上) 其二投胎(三八八下) 其三鑿形(三八九上) 其四釋氏(三八九上) 其五俗語(三八九下) 絕句四首(三九〇下) 其一如來(三九〇下) 其二視之(三九一上) 其三一物(三九一下) 其四不移(三九一下) 頌十二首(三九二上) 性地頌(三九二上) 生滅頌(三九二上) 三界惟心頌(三九二下) 見物便見心頌(三九三上) 齊物頌(三九三上) 即心是佛頌(三九三下) 無心頌(三九四上) 心經頌(三九四下) 無罪福頌(三九四下) 圓通頌(三九五上) 隨他頌(三九五上) 寶月頌(三九五下) 歌三首(三九五下)

三九〇