

桥牌

〔英〕让·克林格 著
于国明 沈燕文等译

桥牌攻防精解



蜀蓉棋艺出版社

桥牌攻防精解

(英) 让·克林格著

沈燕文

林树生译

迟秉祥

(川)新登字012号

书 名 / 桥牌攻防精解

著 者 / (英) 让·克林格 沈燕文 迟秉祥 林树生 译

责任编辑·李石林

封面设计·邹小工

版面设计·李石林

责任校对·邹肖云

出 版 蜀蓉书业出版社

成都青龙巷九号 邮编610031

发 行 四川省新华书店

印 刷 成都晚报印刷厂

版 次 1992年5月 第1版

1992年5月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印 张 5.375 字数168千

印 数 1—15,000册

定 价 2.50元

ISBN 7—80548—350—7/G·351

原 序

通常，不少桥牌理论家在著书时，都采用这种方法：先把有关问题讲清楚，然后，马上就提问：“你坐南，请设计出打牌路线。”我并不是说这种做法不好，只是在实践中，一副牌可能会遇到诸多的问题。因此，仅处理好其中的一个问题是不够的，不论做庄，还是防守，都要随着打牌过程的深入而不断获得信息，并且利用信息，不断地修正自己的设想。当所有问题都完美的解决之后，才能达到预期的攻、防目的。让·克林格在撰写这本书时，也向读者提问，不过他所采用的方法更贴切，他不是把一道题归结成一问，而是就每道题，有时甚至就每一墩牌，不断地提出问题以进行联贯的指导，使读者做题的思想更接近于实战。

本书共有五十七个牌例，各例均分为几个重要阶段。在每一个阶段中，都有问题提出。而每一个答案，都可以通过合乎逻辑的推理而求得。通过解答这些问题，读者的思路会不断地得到扩展、完善。在形成正确思路之时，也是掌握致胜打法之际。有些专家，在面对难题时，脑子里往往呈现出别人需要几经推导才能得到的正确答案，这是长期训练才能达到的境界。每一位读者象鉴赏小说一样，轻松地阅读本书的同时，也会逐渐地步入这一境界。

克林格的早期著作：《Playing To Win At Bridge》和《Basic Bridge》，曾因富有趣味性和指导意义使作者享有盛誉。本书的问世，会使其声望更上一层楼。

作者的话

本书的体例与众不同。

一般桥牌测验书的程序大都如此：给出单明手的一副牌，告诉你定约，偶尔点缀上叫牌过程，然后替你打到某一阶段，再说：“请继续做庄（或防守）！”其实，实战中的牌局往往更复杂。在你开始着手打牌之前，难题可能已经出现了。并且，随着你做出了关键性一击，也并不意味着万事大吉了。难题往往又会出现……。

本书力图重现实战中的一切，将打牌的全过程划分成若干阶段，并且在每个阶段都让你遭遇难题，都需要你去对付它。届时，作者会根据自己的设计发问：“迄今为止，你已得到了什么信息？该怎么办？”因此，阅读本书的最好方法是每遇到一个难点都停下来，进行思考，找出答案。然后再往下打。为了做到这一点，可备一张白纸，事先盖住下面的答案，以防挡不住诱惑而偷看答案。

桥牌高手必备以下三种素质：心平气和，精力集中以及计算娴熟。在各种情况下一个牌手都要做到心静如水是很难的，这不仅是单纯的打牌问题，也无法从技术上得到彻底解决。不过，如果在平时训练、读书和比赛实践中有意识地培养，会逐渐养成这种气质。精力集中，则指两方面。一方面是在任何情况下都能够坚持不懈地进行思考；另一方面指对

打牌过程中的反常现象予以高度的警觉，并能够针对不断变化的实际情况随时修正、完善既定的打牌路线。计算又是一种能力的体现，所谓难者不会，会者不难。专家计算起来是件轻而易举的事情，而一般牌手却会感到畏惧且厌烦。如果不具备这种能力，就不懂得透视牌型，了解敌方的点力，更不会掌握吃进或让送的时机，则永远也不会跻身于高手之列。

本书采用这样的方法：每一手牌，都向你提出一系列的问题，你解决完一个问题，就找到了某一张或几张牌的合理打法。然后，再去解决新问题，直到这手牌打完。在这个过程中，计算贯穿始终。如果看完这本书后你的计算能力进一步加强，则说明你的桥技已大大提高。在牌桌上，不会有人帮助你发现问题或对你提问，也不可能有什么现成的答案。不过，如果你拿书中的某一副牌去问专家，则会发现，一旦有用的信息出现，他的问题便随之而生，解决问题的办法也会合理地从有用的信息中提取出来。你还会发现：他的设问与解答会同本书的结论不谋而合。

书中的牌例都选自实战。不幸的是，当局者几乎都未找到完善的正确路线而把牌打错了。在阅读过程中，你不要指望会提示你哪些是将牌控制问题，哪些是信号问题，哪些是残局问题。也没有固定的程序暗示你什么时候麻烦会出现。在实战中，能意识到所面临的困难，这本身就是一个牌手需要具备的重要素质。

象实战那样，书中的叫牌五花八门，对其中的非自然部分，会给你提示。你的同伴叫牌水平不如你，所以，你们的

定约常常不尽人意，可是你还要全力以赴地完成它。你的对手也不是完人，这是本书写作手法的另一个特点。他们的防守并非无懈可击，很可能出错。你要研究、利用他们的错误。有可能的话，诱导他们再错为你提供可乘之机。你们和敌方都使用标准信号，如：连张攻大，A K攻A，三张小牌的攻牌顺序是中、大、小等等。

许多桥牌杂志在向专家提问时，常得到这样的答复：“我需要到牌桌上去决定……”对本书的问题，你不该有这种“借口”，作者已尽力做到让你有身临其境的感觉，甚至某些时候，连敌方的面部表情、迟疑行为等迹象，书中也会如实披露。当然，最终仍需要你自己去判断。

本书的目的并不是提高读者的打牌技术水平，纵然有这种效果，也属于无心插柳。本书是让读者在打牌时能形成一个合乎情理、逻辑的思维过程，并通过大量练习，使之驾轻就熟。

我衷心地希望你能在阅读中得到一些乐趣。同时，在思考的深度上更进一步。并坚信，在解答完这些问题之后，你一定会站在一条新的起跑线上。

让·克林格

目 录

1. 残酷的游戏.....	(1)
2. 牛刀小试.....	(4)
3. 义无反顾.....	(6)
4. 统筹兼顾.....	(8)
5. 轻而易举.....	(10)
6. 一叶知秋.....	(13)
7. 实在机会.....	(16)
8. 无懈可击?	(19)
9. 有条不紊.....	(21)
10. 知彼知己.....	(24)
11. 水到渠成.....	(27)
12. 循名责实.....	(30)
13. 小心翼翼.....	(32)
14. 功亏一篑.....	(35)
15. 额外信息.....	(37)
16. 寻找希望.....	(40)
17. 安全真谛.....	(43)
18. 攻击焦点.....	(46)
19. 通盘考虑.....	(49)

20.三思而行.....	(52)
21.奇特的叫牌	(55)
22.常规信号.....	(58)
23.老K军团.....	(60)
24.拚命三郎.....	(62)
25.前进一步生!	(64)
26.消去打法.....	(67)
27.洞若观火.....	(70)
28.物尽其用.....	(73)
29.以逸待劳.....	(76)
30.引而不发.....	(79)
31.稳坐钓鱼台.....	(82)
32.福星高照.....	(86)
33.尽人事,听天命.....	(89)
34.附赘悬疣.....	(91)
35.双向选择.....	(94)
36.明察秋毫.....	(97)
37.因势利导.....	(100)
38.良好分配?	(103)
39.负隅顽抗.....	(106)
40.依违两可.....	(109)
41.按图索骥.....	(113)
42.异常的加倍.....	(116)
43.幸运女神.....	(118)
44.穿针引线.....	(120)

45.择善而从.....	(123)
46.概率偏移.....	(127)
47.魂断兰桥.....	(129)
48.完整计算.....	(132)
49.锁在明手.....	(135)
50.绝处逢生.....	(138)
51.后笑者欣然.....	(141)
52.欲擒故纵.....	(144)
53.面面俱到.....	(146)
54.高空作业.....	(149)
55.无中生有.....	(152)
56.随机应变.....	(155)
57.时移俗易.....	(158)

1. 残酷的游戏

♠ J 6 4 3
♥ K 4 2
♦ 7 6
♣ K Q 5 2

「北」
西 东
「南」

南 发 牌 东西有局

南	西	北	东
1 ♠	/	2 ♠	/
3 ♦*	x	4 ♠	/
/	/		

* 考虑到有满贯的可能性，先逼叫，以待进一步试探。

♠ K Q 8 7 2
♥ A Q J 10 9
♦ K 10 3
♣ —

1. 西首攻 ♣ 4，明手出 K，东出 A，你将吃。

摊开牌后，你如何估计定约前景？

看起来，你最多只输一墩将牌，两墩 ♦。

如何判断 ♦ 的分配情况？

西曾对 3 ♦ 加倍，说明他 ♦ 为长套，或者有大牌，很可能有 ♦ A、Q。并且，他在其他花色中基本没有牌力。如果他还有 ♠ A，则可以争叫 2 ♦。

将牌是怎样分布的？

4—0 分布不太可能，因为任何一个敌人都没有加倍。如果是 4—0 分布，西有 4 张将牌则定约必宕。东有 4 张将牌时，尚可以先向明手的 ♠ J 引小 ♠，再通过 ♥ K 和 ♦ 将吃两次下桥来捕捉东剩下的 ♠ 10、9、5。

上述打法有无风险？

太危险了！如果西有A Q带队的六张◇，东只需有A、10或A、9 两张将牌，就可以用♠A吃进，回攻◇，并在第三轮◇上超将吃。这种分配的可能性，比将牌4—0分配要大得多。

先打♠K，是否能防范这种分布？

如果将牌是2—2分布，先打♠K则可以避免上述情况发生。如果将牌是3—1分布，这样打多半要宕掉。即使东持单张♠A，你也面临生死抉择。当东♠A赢进并回出◇后，在第三轮◇上，如果你判断不准是否该用♠J将吃，则还要丢一墩将牌。

假定将牌是2—2分布或东持单张♠A，你如何做成定约？

只要进入明手出小将牌就行了。如果东♠A没吃住你的大牌，不存在将牌升级，你在第三轮◇上可奢侈地用♠J将吃，然后用♠K、Q肃清其余的将牌。

这样打还有没有问题？

有。东可能持♠A、10、9。如果你♥K进手就引将牌，东会忍让。你♠K进手后不能再动将牌，否则东会将吃◇或提升将牌。这时你要从手上送◇，♥又有可能遭将吃。不论将牌怎样分配，总会有相应的危险。

东持♠A、10、9，你怎么办？

很简单，♥K到明手后，♣Q垫掉一张◇就行了。正确地做庄路线是：

2. 出♥，到明手的K。

3. ♣Q，垫掉一张◇。

4. 出小♠，如果东忍让，继续出将牌到明手的♠J。

如果将牌非4—0分布，这样打是否万无一失？

当然不，如果西持单张♥，东又没出错。你的♥就可能被将吃。甚至更坏，你一动♥，就被将吃了。

西实际持牌：

♠9 5 ♥— ♦A Q 8 5 4 2 ♣10 8 6 4 3

实战中，尽管南老练地骗打♥J，西仍然果断地将吃了。尔后，东将牌A终将进手，穿梭♦……定约宕一。

计划与实际之间总有差距，桥艺同人生相似，结局不一定公平。尽管……

2. 牛刀小试

♠ K 8 5 ♥ Q 9 ♦ J 10 8 3 ♣ 10 9 8 2		盘式桥牌 东发牌 双无局 南北有腿分40。	
♠ 8 ♥ K 10 8 6 ♦ K Q 7 5 4 ♣ 8 6 5		东 南 西 北 1 ♠ 2 ♥ x / / /	
「北」 西 东 「南」			

1. 西首攻 ♠ 3: 5 — 2 — A。

2. 南出 ♥ 5 ……

西应该放小牌还是出K赢进?

出K的危险仅在于同东的单张A相撞。可能吗? 不可思议。如果撞上了, 则意味着南用J、7、5、4、3、2这样的♥套来争叫。更可能的情况是南持♥A或是♥A、J, 向♥Q、9引将的目的是做相映的飞牌(手中有♥J则用♥9飞, 反之出♥Q, 译注)。无论庄家是哪一种情况, 都会得逞。因此, 好的防守应该——

2. ……西用♥K赢进, 东掉出♥J。

下面, 西回什么牌?

同伴能读出首攻是单张(如果持带一张大牌的三张♠加倍2♥, 是不明智的)。因此, 在第一墩时, 他已经为你指明了防守路线。首攻之际就给出花色选择信号是罕见的。只有在确认同伴首攻是单张时, 才会这样做。同伴在第一墩跟

的是♠2，这张牌使以后的防守变得简单而明确。

3. ♣6到东的♣K。

4. ♠4，西将吃。

5. ♣8到东的♣A。

6. ♠J，西将吃。

7. 兑现♦K，定约宕一。

整副牌如下：

		♠K 8 5		
		♥Q 9		
		♦J 10 8 3		
		♣10 9 3 2		
♠3				♠J 10 9 6 4 2
♥K 10 8 6	「北」			♥J
♦K Q 7 5 4	西「东」			♦A 6 2
♣8 6 5	「南」			♣A K 7
		♠A Q 7		
		♥A 7 5 4 3 2		
		♦9		
		♣Q J 4		

注意，西若在第二轮时忍让，明手♥Q赢进后再用♥A吊将。这时南只有两个♥、一个♦和两个♣共五个失墩。由于你和同伴有十分默契的防守，因此，可以放心地使用惩罚性加倍这一武器。

3. 义无反顾

♠ 6 4
♥ K Q 10 9 5
♦ K 7
♣ A K J 9

「北」
「东」
「西」
「南」

♠ A J 3
♥ 7 4
♦ 8 5 3 2
♣ Q 10 7 6

西 发 牌 双 无 局

西	北	东	南
1 ♠	×	/	1 NT
/	3 ♥	/	3 NT
/	/	/	/

1. 西首攻 ♠ 5，4 — K……

你吃进还是忍让？

所有的牌力都在西家，忍让毫无用处。

你先做哪一套花色？

必须先处理♥，不能兑现光♣。要留♣再回手引♥。该套树立好后，仍然要过桥到明手兑现赢墩。

引♥后，西放小，放♥K还是摆♥10？

假如你只有一次进手，应该摆10。这副牌，你的进手很充裕，没必要涉险摆10。东可能有♥J。

2. ♥ 4：3 — K — 2。

3. ♣ 9：2 — 10 — 8。

4. ♥ 7：8……

现在，你用♥10飞还是继续放♥Q？

你一定要放♥Q，这样可以兼顾击落东双张J的机会。用♥10飞没有任何用处。因为，如果西持有A、J、×、×四张♥时，你飞了，也依然会输两墩。

4. ……♥Q——6。

如何继续？

如果放弃♥，即使拿到♦K也只有八墩牌。怎么能不继续打？！

5. ♥10：♥J——♦2——♥A。

6. 西换攻♦Q——

你现在摆K还是放小？

显然要放K。西无法阻止你超墩，出♦Q只不过是最后挣扎一下。到目前为止西只露出八个点。在♣上，他又没有点力。再没♦A怎能开叫？！

整副牌是：

	♠ 6 4		
	♥ K Q 10 9 5		
	♦ K 7		
	♣ A K J 9		
♠ Q 10 7 5 2	「北」	♠ K 9 8	
♥ A 8 3	西	♥ J 6 2	
♦ A Q 6	东	♦ J 10 9 4	
♣ 8 4	「南」	♣ 5 3 2	
	♠ A J 3		
	♥ 7 4		
	♦ 8 5 3 2		
	♣ Q 10 7 6		