

三善二拍

拍案驚奇

(明)凌濛初 編著

尚乾 文古 校點

鲁新登字07号

拍案惊奇

〔明〕凌濛初 编著

尚乾 文古 校点

齐鲁书社出版发行

（济南经九路胜利大街）

山东新华印刷厂德州厂印刷

650×1168毫米32开本 25.5印张 12插页 505千字

1995年2月第1版 1995年2月第1次印刷

印数1—20000

ISBN 7-5333-0394-6

I·139 定价：28.50元

卽空觀評閱出像小說

拍案驚奇

卽空觀主人胸中磊塊故須斗酒之洗腹底芳腴時露一瓣之
味見舉世盛行小說遂寸管獨發新裁撫拾奇蹟演敷快暢原
欲作規箴之善物矢不爲風雅之罪人本坊購求不啻拱璧覽
者實鑒何異藏來

金闥安少雲梓行

即空初主人手定

拍案驚奇

本衙藏板翻刻必究

拍案驚奇凡例 計五則

一每回有題。舊小說造句皆妙。故元人卽以之爲題。
今太和正音譜所載劇名。半猶小說句也。近來必
欲取兩回之不侔者。比而偶之。遂不免竄削舊題。
亦是點金成鐵。今每回用二句。自相對偶。做水滸
西遊舊例。

一是編矢不爲風。雅罪人故回中。非無語涉風情。然
止存其事之有者。蘊藉數語。人自了了。絕不作肉
麻穢口。傷風化損元氣。此自筆墨雅道。當然非迂
腐道學態也。

尾署“崇禎戊辰初冬即空觀主人識”之
尚友堂刊《拍案驚奇》凡例首頁

湘素齋卷之一

轉運。漢遇巧。洞庭紅。波斯胡梢。破罷龍殺。

爾云

日日深杯酒滿。朝朝小圃花開。自歌自舞自開懷。
且喜無拘無礙。青史幾番春夢。紅塵多少奇材。
不須計較與安排。領取而今見在。

龍使天
降表出

這首詞乃宋朱希真所作。詞寄西江月。單道着人生
功名富貴。總有天數。不如圖一箇見前快活。試看往
古來。今一郭十七史中。多少英雄豪傑。該富的不得
富。該貴的不得貴。能文的。倚馬千言用不着。時幾張

白文卷之一

卷之一

尚友堂



刘东山夸技顺城门



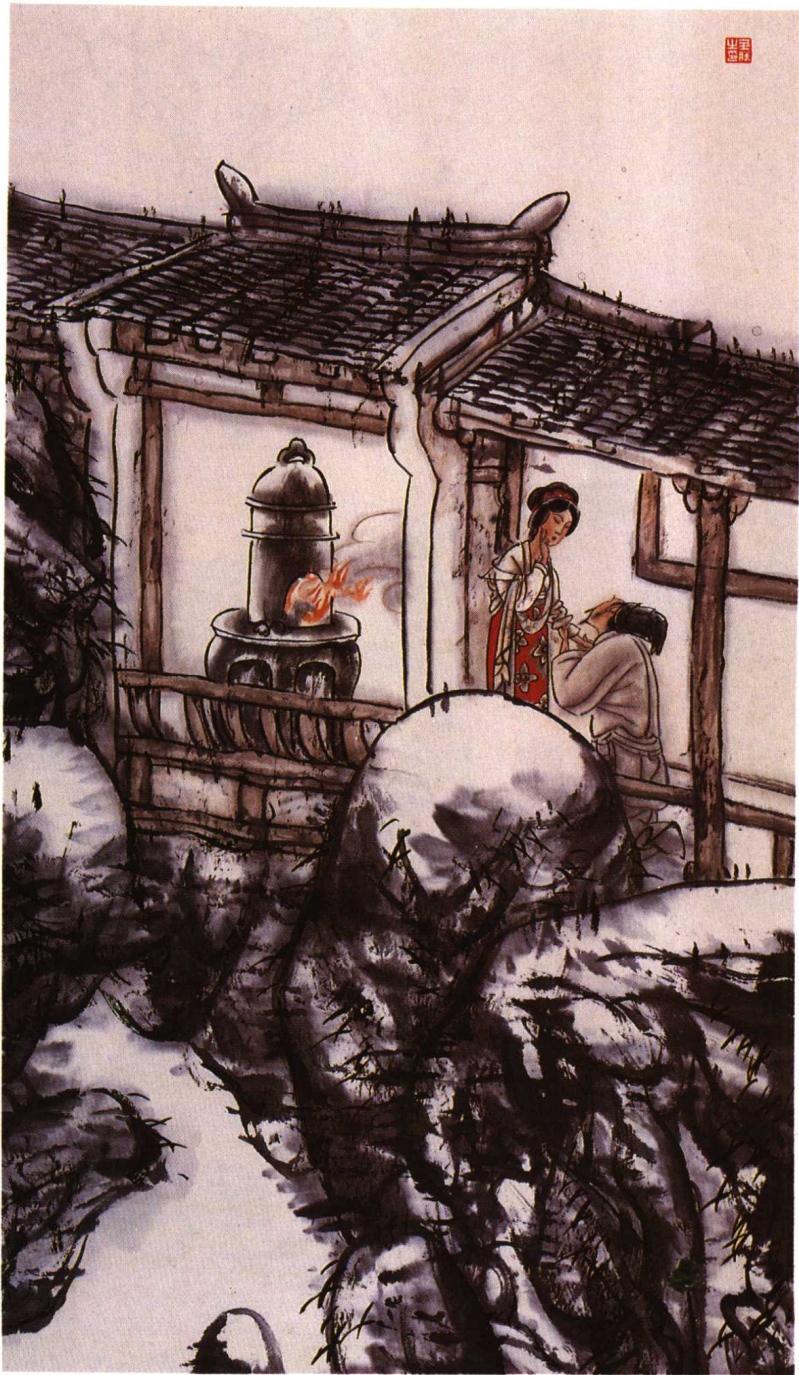
十一娘云冈纵谭侠



蒋震卿片言得妇



张溜儿熟布迷魂局



富翁千金一笑

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



大姊魂游完宿愿



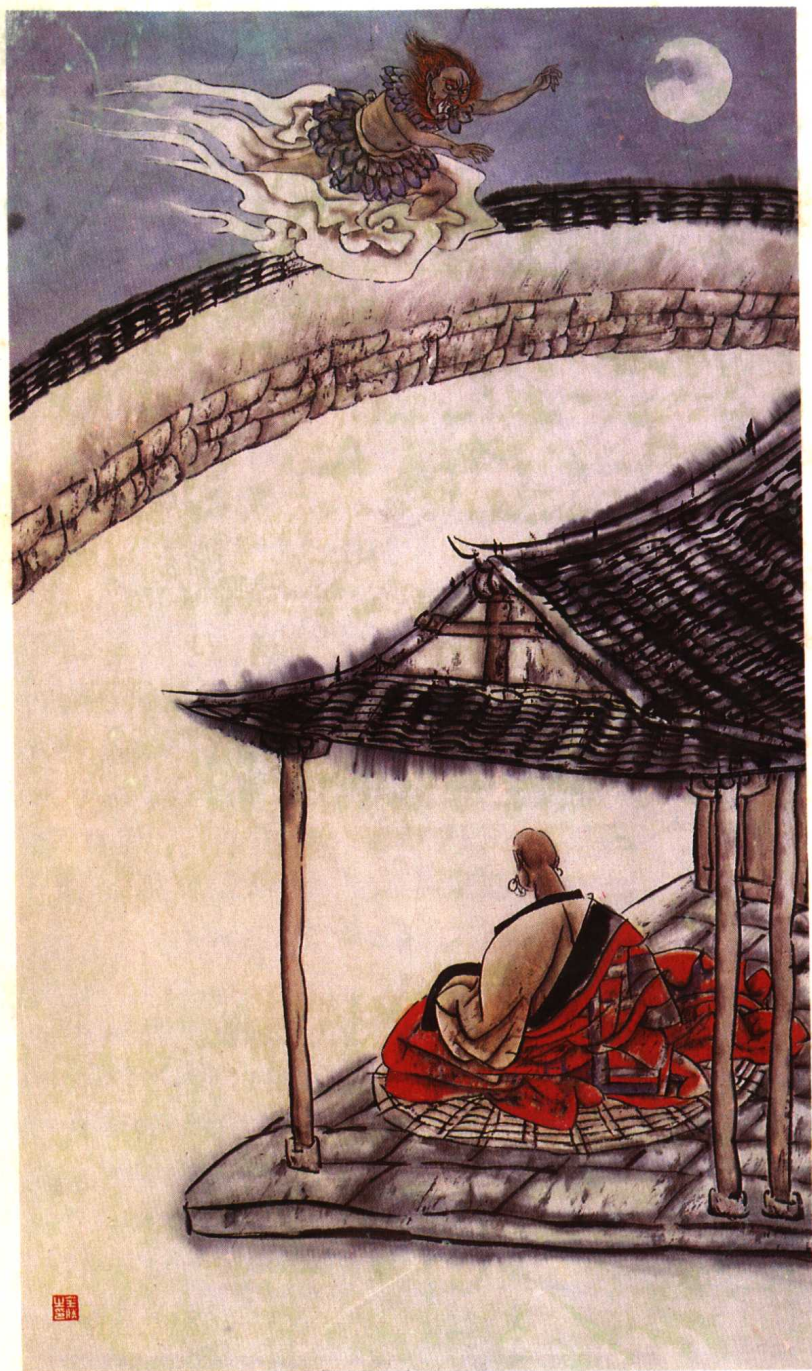
赵司户千里遗音



金光洞主谈旧迹



闻人生野战翠浮庵



东廊僧怠招魔

前 言

章 培 恒

明代末叶，在我国小说史上先后出现了五部很重要的短篇作品集，冯梦龙编的《喻世明言》（《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》和凌濛初编著的《拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》。它们被合称为“三言二拍”（也作“三言两拍”）。若就我国短篇小说的发展来说，它们实具有里程碑的性质。

这种成就的取得，首先与当时的社会思潮和作家本人的思想有关。

凌濛初（1580—1644），字玄房，号初成，别号即空观主人，浙江乌程（今吴兴）人。出身世家，颇有才情，但科举不利，仅为副贡生。崇祯初年，授上海县丞。后升徐州通判。在李自成所统属的部队进攻徐州时，曾竭力守御，最终呕血而死。著有诗文集《国门集》（已佚）及杂剧本《北红拂》、《虬髯翁》等。又编有散曲戏曲选集《南音三籁》。他既是小说家，也是戏曲家。

在明代后期，以李贽（1527—1602）的思想为代表的进