



新课程教学问题与解决丛书

主编：杨九俊

新课程

XINKECHENG

教学现场与教学细节

JIAOXUE XIANCHANG YU JIAOXUE XIJIE

执行主编：彭 钢
蔡守龙

- 精彩的教学现场呈现和反思
- 发人深省的教学细节分析
- 不失时机地提升教学智慧

教育科学出版社



新课程教学问题与解决丛书

主编：杨九俊

新课程
XINKECHENG

教学现场与教学细节

执行主编：彭 钢
蔡守龙

精彩的教学现场呈现和反思

发人深省的教学细节分析

不失时机地提升教学智慧

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 樊慧英

责任校对 刘永玲

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程教学现场与教学细节/彭钢, 蔡守龙主编.

北京: 教育科学出版社, 2004. 6

(新课程教学问题与解决丛书/杨九俊主编)

ISBN 7-5041-2806-6

I. 新... II. ①彭... ②蔡... III. 课程-教学研究
- 中小学 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 042312 号

出版发行 教育科学出版社

市场部电话 010-62003339

社 址 北京·北三环中路 46 号

编辑部电话 010-82085676

邮 编 100088

网 址 <http://www.esph.com.cn>

传 真 010-62013803

经 销 各地新华书店

印 刷 莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司

开 本 787 毫米×980 毫米 1/16

印 张 10.5

版 次 2004 年 6 月第 1 版

字 数 183 千

印 次 2004 年 6 月第 1 次印刷

定 价 15.00 元

印 数 1-10 000 册

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

序

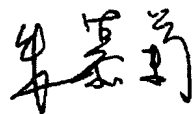
从2001年秋季开始，基础教育课程改革实验工作已经历了两年多研究、探索的路程。教育部基础教育司曾分别于2002年和2003年组织了对国家级实验区的调研与评估，同时各地也多次对课程改革实验工作进行了调研和评估。方方面面的反馈情况表明，近三年来，课程改革实验区正在发生着深刻的变化。校长、教师正越来越自觉地认识到，学校教育不仅仅是传授大纲和教科书上规定的知识，学校的教育应使学生在掌握必备的基础知识与技能的同时，引导他们形成正确的人生观、世界观和价值观。因此，校长、教师在学习和领会新课程理念的过程中不断深化了对教育本质的认识，逐步形成了具有新时代特征的教师角色的定位。教师的教学表现得更加民主、灵活，学生的学习开始趋向于主动、合作、探索和创新，生动活泼的课堂面貌正在形成。

家长和社会也以积极的态度关注、理解、支持新课程的进展，形成了良好的改革氛围，但我们应非常清醒地看到，基础教育课程改革是一项工程巨大的涉及到各个方面的复杂的社会变革，而凡属改革就会遇到困难与阻力，就会有不同的视角和主张。那么，什么是坚持改革的最高原则？那就是国家的前途、民族的未来和学生的健康成长。为此，我们应坚定不移地推进改革、深化改革，对改革

的复杂性、长期性、艰巨性要有充分的思想准备和工作准备。

“新课程教学问题与解决”丛书的编写与出版正是立足于推进改革、深化改革这一原点。丛书中问题的提出与解决均来自于全国各地实验区的研究与实践，“新课程教学问题与解决”丛书带着新课程的理念叙述着改革实践中的问题与解决，它将激发广大实验区的校长与教师的热情、智慧与信心。

专此作序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '朱永新' (Zhu Yongxin), written in a cursive style.

2004 年 6 月

目 录

第一章 研究视域	(1)
第一节 教学现场	(1)
一、教学现场的理解	(1)
二、教学现场的基本特征	(2)
三、教学现场的预设与生成	(3)
第二节 教学细节	(5)
一、教学细节的理解	(6)
二、教学细节的基本特征	(7)
三、教学细节与教学理念	(9)
第三节 教学现场与教学细节	(11)
一、教学现场与教学细节构成一对教学基本范畴	(11)
二、教学现场与教学细节具有研究的独特性	(12)
三、教学现场与教学细节具有丰富的研究空间	(13)
第二章 师生关系	(15)
第一节 教学现场：天光云影共徘徊	(15)
第二节 细节分析：“你是我永远的朋友”	(22)
细节分析一：民主平等是师生对话的第一法则	(23)
细节分析二：教学互动在师生平等中实现	(24)
细节分析三：师生平等摒弃“一言堂”	(25)
细节分析四：关爱是一束阳光	(25)
细节分析五：幽默是一缕春风	(27)
第三节 理念提升：师生平等的理性解读	(27)
一、观念更新——师生平等的前提条件	(28)

二、民主互动——师生平等的本质特征	(29)
三、交往对话——师生平等的实现途径	(30)
第三章 教学互动	(33)
第一节 教学现场：“公园”里的教学互动	(33)
第二节 细节分析：知识在互动中生成	(38)
细节分析一：愉悦的情境是互动的前提	(39)
细节分析二：教学互动需要合理调节	(39)
细节分析三：教师是教学互动的主导	(40)
细节分析四：自主选择促进教学互动	(40)
细节分析五：在角色转换中互动	(41)
细节分析六：让教学互动充满童话色彩	(42)
细节分析七：生生互动让互动回归本真	(42)
第三节 理念提升：让知识与生命共生	(43)
一、主体与合作：呼唤教学互动	(43)
二、主动与能动：实践教学互动	(44)
三、善教与乐学：实现教学互动的双翼	(45)
第四章 主动探究	(48)
第一节 教学现场：一堂成功的探究活动课	(48)
第二节 细节分析：探究什么和怎样探究	(54)
细节分析一：提出有效的问题，创设问题情境，引发学生的探究行为	(54)
细节分析二：给学生充足的探究时空和自由度，经历探究过程	(55)
细节分析三：鼓励学生运用适合自己的学习方式	(56)
细节分析四：学习任务自始至终都很明确	(57)
细节分析五：对学习活动的经历有利于学生提出新的问题	(57)
第三节 理念提升：让主动探究成为学生的学习方式	(58)
一、有效的问题：主动探究的起点	(59)
二、关注经历：探究学习的引导框架	(62)

第五章 预设生成	(67)
第一节 教学现场：一堂“失败”的好课	(67)
第二节 细节分析：课堂教学中的预设与生成	(73)
细节分析一：能不能打无准备之仗	(74)
细节分析二：要教会学生什么	(76)
细节分析三：教师能预料课堂中发生的一切吗	(77)
第三节 理念提升：科学而艺术地把握教学中的预设与生成	(78)
一、课堂教学是预设与生成的辩证统一	(78)
二、科学而艺术地把握教学中的预设与生成	(79)
第六章 回归生活	(81)
第一节 教学现场：生活是最好的教材	(81)
教学现场一：由梧桐树推出的 π 值	(81)
教学现场二：在分享欢乐中快乐地学习	(82)
第二节 细节分析：贴近生活，教育无痕	(85)
细节分析一：蓝天白云下的课堂	(85)
细节分析二：提供真实的问题背景	(85)
细节分析三：不用砍下大树就能量	(86)
细节分析四：让学生自己去建构知识	(86)
细节分析五：知识生成的惊讶与兴奋	(87)
细节分析六：新年礼物	(88)
细节分析七：教学要顺应学生的情感脉络	(88)
细节分析八：从无拘无束的表现开始	(90)
第三节 理念提升：回归生活是课程改革的呼唤	(91)
一、回归生活是时代精神的趋向	(91)
二、生活世界是学校教育的生长家园	(93)
三、教育是通往美好生活的通道	(95)
四、回归生活是新课程的生长点	(96)
第七章 合作学习	(100)
第一节 教学现场：不同情景中的合作学习	(100)
教学现场一：分离种子	(100)

教学现场二：认识沙尘暴	(104)
第二节 细节分析：合作学习应注意什么	(108)
细节分析一：分组，应该合理	(108)
细节分析二：分工，为了合作	(109)
细节分析三：交往，需要互动	(110)
细节分析四：教师，明确角色	(111)
细节分析五：评价，指向过程	(113)
第三节 理念提升：什么是真正的合作学习	(115)
一、概念解读	(116)
二、价值追求	(117)
三、操作策略	(118)
第八章 信息技术与学科教学整合	(121)
第一节 教学现场：两堂数学课	(121)
教学现场一：三角形的认识	(121)
教学现场二：数字与编码	(124)
第二节 细节分析：多元视野中的信息技术	(127)
细节分析一：信息技术，让教学内容丰富而立体	(128)
细节分析二：信息技术，让思维的羽翼飞翔	(128)
细节分析三：信息技术，让学习更加高效	(129)
细节分析四：信息技术，创造了平等的师生新关系	(130)
细节分析五：信息技术，永远无法替代教师的指导	(131)
第三节 理念提升：适时而恰当地运用好信息技术	(132)
一、信息技术作为演示工具	(133)
二、信息技术作为个别辅导工具	(133)
三、信息技术引入“任务驱动”	(134)
四、信息技术作为发现学习的工具	(135)
第九章 多元评价	(136)
第一节 教学现场：非常考试，非常滋味	(136)
第二节 细节分析：回归评价的教育功能	(138)
细节分析一：评价应该关注学生的全面发展	(138)

细节分析二：评价应该关注学生的差异性	(139)
细节分析三：评价应该重结果，更应该成为学习的过程	(140)
细节分析四：应该允许学生以评价主体的身份参与评价活动	(141)
细节分析五：对评价结果的描述应该体现激励性	(142)
细节分析六：评价应该允许采用多种形式	(142)
第三节 理念提升：让多元评价进入学习生活	(143)
一、差异性：评价内容的多元化	(144)
二、共同的责任：评价参与者的多元化	(148)
三、选择性：评价方式的多元化	(152)
主要参考文献	(155)
后记	(156)

第一章 研究视域

在推进基础教育课程改革的背景下，重建课堂成为课程实施与教学改革的重要任务之一。重建课堂，意味着我们要按照新课程的理念研究、改变和重塑教学，意味着教师必须改变惯常的思维方式和教学行为，意味着课堂教学应该发生一种结构和性质的变化。这种变化不仅应该体现在教师的思维中，而且应该体现在教师的教学操作和教学行为中，更应该体现在现实的课堂中和学生当下的学习和发展中。本书研究课堂教学的重建，研究新课程的理念如何落实到教学操作中，选择了一个特定的角度，即从教学现场与教学细节及二者之间关系，来再现课堂、分析课堂和研究课堂。

第一节 教学现场

“教学现场”是本书的关键词之一，是首先必须廓清和厘定的概念。准确而恰当地揭示“教学现场”的内涵，理解和把握“教学现场”的基本特征，对我们进行教学现场与教学细节的研究，对教学实践研究具有显而易见的重要性。

一、教学现场的理解

教学现场是一个包含着空间和时间的概念。从空间概念的角度看，教学现场指直接从事教学的场所，包括该场所呈现的教师、学生、教学物件等各种因素；从时间概念的角度看，教学现场指现在正在实施的教学，其中包括从“现在”开始随着时间推移而出现的一组教学和学习行为。将空间与时间概念整合起来，教学现场实际上就是指“此刻”呈现在我们面前的教学状况。

这里使用的教学现场的概念，需要特别强调以下几点。

一是显然我们无法提供物质性的现场，而只能提供建立在物质现场基础上的替代品，即用语言文字建构起来的虚拟的教学现场，主要以教学实录或教学案例或教学故事形式来呈现。由于教学现场的特殊性，因而不可能像刑

事案件的现场那样充满可疑的、具有悬念、比较刺激的物件和环境。教学现场也不是一种静止不动的状况、环境和背景，更不需要加以保护。教学现场所提供的主要是教师与学生行为及其互动，当然其中也有必要的教学道具和必不可少的物件，它主要为我们观察和研究教学而设。

二是我们所提供的教学现场，它的“此刻”与“现在”的时间概念，从阅读者“走进”教学现场开始，到阅读者“走出”教学现场结束。譬如于永正老师在2000年执教的某一节课，作为我们的教学现场，这里的“此刻”与“现在”的时间概念，与我们每一个阅读的人有关，我们“正在阅读”就意味着我们“进入”了现场。当然，这也就意味着与教学实录和教学故事本身真实发生的时间没有关系。尽管我们尽可能选择发生在近期的、本土化的教学现场，但它仍然不是真实意义上直接走进的现场。因此，这里的“在场”是每个阅读者的在场，也是每个阅读者的此刻和现在。

三是我们所提供的教学现场，是按照新课程、新理念、新标准进行选择的教学现场，因而不可能是保持纯客观的中性价值立场。选择，就意味着一种价值判断与价值引领。当我们再现现场时，也就同时意味着意义呈现和价值的建构。因此，这里所提供的现场，无论是示范性的、探究性的，还是问题性的，都体现着一种价值追求，即按照新课程的要求来进行课堂教学的改革和建设。

既然是一种体现了价值选择和价值追求的课堂教学的实录，为什么还要使用“教学现场”这样一种中性的概念？回答简单而明确，因为“教学现场”是一个具有符合我们选择标准的基本特征的概念。

二、教学现场的基本特征

教学现场的基本特征是“真实性”、“日常性”和“丰富性”，因而具有成为教学实践研究对象的基本品质，成为可观察、可分析和可概括的教学论研究对象。

教学现场的基本特征之一是“真实性”。所谓真实性，可以有三个层次的理解。一是现实的真实性。所呈现的教学现场曾经真实地发生过，具有真实的时间、地点、人物和事件，是在真实的环境中曾经发生过的教学。二是逻辑的真实性。当教学现场重新呈现时，要尽可能准确而真实地进行再现，再现过程其实也是一种加工过程，但这种加工必须符合当时的教学情境和教学规律，必须符合特定情境中教师和学生行为及其互动的自然逻辑。三是可重复性。教学现场所提供的教学过程、教学行为和教学细节，具有可操作性和

可重复性，它是可模仿、可学习、可运用的，具有在任何相似的情境中再现的可能性。

教学现场的基本特征之二是“日常性”。所谓日常性，可以有三个层次的理解。一是相对于经典性的日常性。这里所提供的大多数教学现场，是普通教师与普通学生在课程改革背景下教学创新的尝试，虽然有些课改研究课和探索课经过一些加工和磨炼，但仍然是普通教师的普通课，显然存在问题和缺点，不够成熟也不够完善，但无疑具有一定的代表性，具有研究的空间和价值。二是相对于“非常态”的日常性，追求的是常态教学中所应该做到也能够做到的。我们也提供了一些著名教师的课例，但基本标准是具有常态性，是平时教学、日常条件下能够做到的，而不是需要特殊要求、特殊条件和特殊本领才能上的课。三是引导的日常性，即以教学现场本身所具有的日常性，来引导教师将新的教学理念内化为自身的教学素养，逐步形成新课程实施所需要的教学行为，并能够熟练地运用于教学实践，落实到日常的教育教学中。

教学现场的基本特征之三是“丰富性”。所谓丰富性，可以有三个层次的理解。一是具有原生形态。原生形态的教学可能不够完美、不够精致，但却是具体的、丰富的，它是直观、感性和丰满的，而不是抽象的、概念化的、注解式的。二是具有随机性。原生态的教学是丰富的，也是多变的、复杂的，甚至有些因素是随机的、偶发的。这种随机和偶发是预设之外的随机和偶发，可能是特定情境的规定动作，可能是下意识的应急选择，也可能是灵机一动的智慧。不可预测的随机性和偶发性增加了教学现场的丰富性和变通性。三是提供了理论解释的多样性。教学现场的丰富性和随机性，扩大了解释的空间，增加了解释的复杂性，也提供了多种解释的可能性。形象大于思想，教学现场的丰富就在于教学实践自身的丰富性，也在于理论表述、理论诠释和理论概括的多种可能性。

三、教学现场的预设与生成

教学是有目的、有计划、有组织的过程，因此教学现场无疑是预设的结果；但教学又是一种创造性的劳动，因此教学现场也是师生在特定教学情境中互动的结果。教学是一种预设与生成的统一，教学现场也是一种预设与生成的统一。认识到这一点，对理解和把握教学与教学现场的本质属性，对于更好地控制和驾驭教学现场，观察和研究教学现场，具有重要意义。

教学预设构成预期的教学过程，而教学过程的展开则构成教学现场。这种预设主要表现在以下几个方面：课程标准与教材对教学具有先天性的预设，

规定了教学所应达成的培养目标和基本要求，规定了达成目标的主要方式和途径，而作为教学组织者的教师对此的认识程度和内化水平，决定着教学预设水平的高低；教师的个性特征和综合素养，尤其是对教育教学基本规律和学生身心发展规律的认识，对教学诸要素的综合加工水平，创造性地表现自我的水平，规定了预期的教学如何操作和所能够达到的预期水平；教师个体或教师群体的教学设计（备课）水平、经验（是否教过）和熟练程度，决定着教学预设水平。一般来说，教学预设水平决定着教学过程，也决定着教学现场。没有好的预设，很难有好的过程和现场；好的预设才能产生好的预期教学。

根据新课程的基本理念和课程实施要求，教学预设应突出教学设计的环节，要强化通过集体备课和集体教研，使教学预设落到实处。以为新课程强调教学生成，就忽视和轻视教学设计，甚至取消备课，是要不得的。教学设计和备课的重点主要包括三个方面：一要对落实新课程的理念，如何达到本学科的培养目标，对如何将“知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观”三维统一的目标具体落实到教学环节中去，进行整体布局和设计；二要对形成新的师生关系，促使学习方式改变，使学生自主、合作、探究式学习，主动、积极、充分地发展，进行具体而周密的设计；三要对教师如何改变教学方式、形成新的教学行为，充分显示自身教学的优势、个性和创造性以促进自身的专业发展，进行充分的考虑和设计。

因此，这是一种不同于以知识传授为主的教学预设，是一种不同于制造标准化、统一化的教学产品的教学预设，是一种不同于以“忠实执行”为价值取向的教学预设。新课程需要新教学，而新教学需要新的预设。这是一种留给教学足够空间的预设，是一种包含着丰富生成性的预设，是一种宽容偶然性和突发性，促成多样性和创造性的预设；这是一种能够促进教师和学生共享教学的愉快，不仅有高水平的思维和智力加工，而且有积极的情绪体验和情感高峰的预设。这样的预设，内在地包含着教学生成，内在地包含着教学创造。可以说，成功的教学预设本身就应该给教学生成与教学创造提供充分的空间；而失败的教学预设可能有诸多不足，重要的一条恰恰是限制、抑制甚至是扼杀了教学生成与教学创造。

教学“生成”的过程，被有些课程论专家形象地比喻为师生共同的教学“探险”。探险，首先是一种探索的过程，没有探索就没有探险。因而教学探险应该成为师生共同的探究过程。在这种探究过程中，要面对需要解决的问题和难题，要有兴趣和爱好的导引，要有勇气和智力的挑战，要有团队合作

的精神，要有克服困难、不畏艰险的意志和情感。探险，也是经历“险”境和“险”峰的过程，这里的“险”不仅仅是危险，而且是一种登高望远的境界，是一种奇妙、深奥、广博的思想和情感的经历与体验，是一种对人类知识和智慧宝库的游览、观赏和汲取。探险之路，需要有预先设计的规定线路，还需临场变阵的智慧和勇气，要能根据变化的情境和特定的需要，改变线路甚至重新设计线路。而这种改变，常常给人带来出乎意料、喜出望外的收获，能够观赏到平时无法观赏到的风景，能够经历到思维碰撞的激情、思想的高峰体验和情感的深度震撼。

然而，教学的探险是在规定的课堂空间内完成的，因而它主要是一种知识的探险、思维的探险、情感和意志的探险。那么，作为一种教学探险，教学生成的资源在哪里？教学过程就是资源，教学现场就是资源，参与到教学现场中的所有因素——思想观念形态的、制度规章的、物质和电子的，一切教学过程中可以、可能运用和利用的教学中介和教学手段，都是潜在而有效的教学资源。其中，最重要的资源是教学过程中主体性的人，因而课堂教学中的“生成”，最需要、最有价值进行有效利用和开发的，是教师和学生自身。教师既是教学资源开发的主体，也是教学资源开发的客体 and 对象，学生既是学习资源开发的主体，也是学习资源开发的客体 and 对象。教学资源的开发不仅存在于教学开始之前与教学设计之中，而且还存在于教学过程之中，存在于教学现场之中，存在于当下的教学情境和此时此刻的师生互动、生生互动之中。备课是教学资源的利用和开发过程，上课也是教学资源的利用和开发过程，甚至于是更高程度、更需要教学智慧、更需要教学艺术的资源利用与开发的过程。在良好的教学现场所提供的特定教学氛围中，师生之间的互动过程就是教学资源的开发过程，参与教学的每一个人都能感受到，开发别人的同时也在开发着自己，丰富别人的同时也在丰富着自己，扩展别人的同时也在扩展着自己。

由此我们可以认识到，教学现场是教学预设与教学生成共同创造的产品。

第二节 教学细节

“教学细节”是我们面对的又一个关键词。细节虽小，但在教学过程的功能和作用，在促进学生发展中的意义和价值，却举轻若重。关注细节，其实就是关注新课程的理念能否落实到位，就是关注我们的教学行为能否根据

新课程的要求重新塑造；关注细节，也是追求教学的合理化、智慧化、精确化，是教学达到一定境界后的品位与追求。研究教学细节，应该成为教学实践研究的一个重要内容。

一、教学细节的理解

教学细节是外显的教学行为的最小单位，表现为多样的形式和复杂的结构，形成于特定的教学情境中，具有独立的教学价值和意义。对教学细节概念的理解，需要在以下三个层次上解读。

首先，如果按照“细节”字面上的理解：“细”者，小也；“节”者，单位或要点也。这就形成了教学细节的两种理解。一种是广义的教学细节的理解，它是构成教学行为的最小单位，是教学行为的微观分解。教学行为是由其操作和控制的主体——教师所发出的，是指向教学过程、教学对象，以完成教学任务为基本目的的外部行为的总和，因此教学行为是复数概念，而教学细节则是单数概念，是教师在教学过程中围绕教学所发出的一系列连续不断的行为中的具体行为，是最小的行为单位。另一种是狭义的教学细节的理解，不仅指教学行为的最小单位，还要求教学行为处于教学过程的关节点上，对教学具有重要的推动和联接作用。因而，并不是所有的教学行为都具有教学细节的作用，只有处于教学关节点、联接点上的教学行为，才具有细节——关节的作用，才具有推动、激活、联接和延续教学过程的作用，才具有重要的教学意义和教学价值。本书所理解的教学细节，采取广义的理解，其中包括狭义的理解。

其次，教学细节是外显的，是可以从外部进行观察的教学行为或教学行为的组合。教学细节是看得见、听得到、摸得着的具体的东西，它可能是教师的一句话、一个动作、一种表情，可能是师生之间互动的行为组合，也可能是在特定情境中学生对教学的一种重要的行为反应。强调教学细节是一种教学行为，是一种师生行为的组合，就是表明教学细节具有外显性和可观察性。它不是教师与学生抽象的、内隐的思维活动和内部情感，而是这种内部东西的外显化、具体化和操作化。建立在外显性和可观察性基础上的教学细节，是教学信息输出和输入的重要信息反馈途径，学生通过观察教师的外部行为做出相应的学习行为，教师也通过观察学生的外部行为采取相应的教学措施。于是，教学细节成为特定情境中的有效教学手段，具有了重要的教学意义和价值。

第三，教学细节具有多样的表现形式和复杂的结构。如果严格进行区分

的话,教学细节包括以下三类。一是由教师自身做出的,不需要学生做出明确配合和行为反应(但有可能引起行为反应)的单个教学行为,教师有意识的穿戴、表情(如微笑)、动作(如拍某学生的肩膀)和语言(如“下面我们进入今天的教学”)等;二是由教师与学生之间所形成的一种互动、反应和连续行为,即教师行为需要明确的学生行为配合,才能够完成的师生行为组合;三是学生按照教师要求和教学指令延后所做出的相应行为反应,这种行为也许不需要当场做出,因此可能发生在教学过程中,也可能发生在教学过程之外。如“家长签字”是一个延后教学行为,它是由教师发出和要求的,由学生和学生家长完成的,位于教学过程之外却直接影响教学过程的,非常典型的中国式的教学细节。由此我们应该认识到,教学细节虽然是最小的教学行为单位,但却有着多样的表现形式和较为复杂的结构。

二、教学细节的基本特征

教学细节具有“情境性”、“指示性”和“教育性”的特征。

教学细节的基本特征之一是“情境性”。这种情境是宏观的教育文化传统、中观的学校教育文化与微观的特定教学过程三者的相互结合,其中起决定性作用的是特定教学过程中的微观情境,或者说是教学现场。教学细节就是一种特定情境(文化与传统)的产物。一个国家、一个民族的教育文化与教育传统,在某种程度上决定着教学行为与教学细节的形成和产生,这是教学行为与教学细节形成的共性基础。如“上课要坐端正”这一教学细节,在中国或在儒家文化圈的国家 and 地区,几乎是普遍有效的教学行为与教学细节。教师决不会怀疑这一教学行为与教学细节的正确性与合法性,当课堂上出现秩序问题时,连幼儿园教师都会不假思索地要求孩子“小手放放好,小背坐端正”,而绝不会去考虑此刻已超出孩子稳定注意力的时间,需要让孩子休息一会儿,放松一会儿。学校的教育传统和教育文化对教学行为与教学细节的产生,也具有稳定而长久的影响力,是一个学校教师群体形成教学行为的共性基础,因而所形成的教学细节,也相应地具有学校文化与学校传统的色彩。如以培养优雅的绅士和淑女风度见长的学校,与培养质疑与雄辩品质见长的学校,教师行为和教学细节肯定具有非常不同的学校文化和学校传统的色彩。

然而,教学细节的形成和产生,更多的是受制于当时的教学过程与教学情境,更多的是教学现场中师生互动的产物。这里的情境是教师面对着特定的教学对象,面对着已有的教学进程,面对着已经形成的心理氛围,审时度势,为推进教学、完成特定教学任务而采取的教学行为。当一位教师在组织