

# 信仰的疆国

漫谈世界宗教

World Religions

[英] 米歇尔·基恩 / 著

张兴明 / 译



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



B928.1  
Y628

# 信仰的疆国

## 漫谈世界宗教

### World Religions

[英] 米歇尔·基恩 / 著 张兴明 / 译

北京三联书店



\*20027433\*



# World Religions

导 论 .....	2
一 印度教 .....	4
起源 .....	6
种姓制度 .....	8
对神的信仰 .....	10
神像 .....	12
信仰 .....	14
经典 .....	16
寺庙 .....	18
拜神 .....	20
家庭拜神 .....	22
礼仪 .....	26
节日 .....	28
拯救之道 .....	30
朝圣 .....	32
今日印度教 .....	34
二 犹太教 .....	36
起源 .....	38
大屠杀 .....	40
经书 .....	42
犹太教会堂 .....	44
安息日 .....	46
犹太人的家 .....	50



# 目录

祈祷	52
割礼和成年礼	54
结婚和死亡	56
犹太教年历	58
逾越节	60
犹太教的派别	62
今日犹太教	64
<b>三 佛 教</b>	<b>66</b>
起源	68
佛教派别	70
佛经	72
信仰	76
教义	78
拜佛	80
祈祷和沉思	82
节日和庆祝	84
今日佛教	86
<b>四 基督教</b>	<b>88</b>
谁是耶稣	90
耶稣传道	92
受难和复活	94
早期教会	96

# World Religions

基督教的分裂 .....	98
《圣经》 .....	100
信经 .....	102
圣礼 .....	104
教堂建筑 .....	106
圣餐 .....	110
洗礼 .....	112
死亡和永生 .....	114
礼拜和祈祷 .....	116
节日 .....	118
修道院生活 .....	120
今日基督教 .....	122
<b>五 伊斯兰教 .....</b>	<b>124</b>
穆罕默德的早年 .....	126
先知穆罕默德 .....	128
伊斯兰教的两个派别 .....	130
《古兰经》 .....	132
清真寺 .....	134
伊斯兰教的“五功” .....	136
祈祷 .....	138
施舍和斋戒 .....	142
朝圣 .....	144
从生到死 .....	146

# 目录

穆斯林的生活方式 .....	148
今日伊斯兰教 .....	150
<b>六 锡克教</b> .....	<b>152</b>
锡克教的创始人 .....	154
10 代古鲁 .....	156
锡克教公社 .....	160
信仰 .....	162
经典 .....	164
寺庙 .....	166
礼拜 .....	168
节日和庆祝 .....	170
阿姆利则城 .....	172
今日锡克教 .....	174
<b>七 世界其他宗教</b> .....	<b>176</b>
儒教 .....	178
道教 .....	180
拜火教 .....	182
神道教 .....	184
巴哈伊教 .....	186

# 信仰的疆国

---

漫 谈 世 界 宗 教

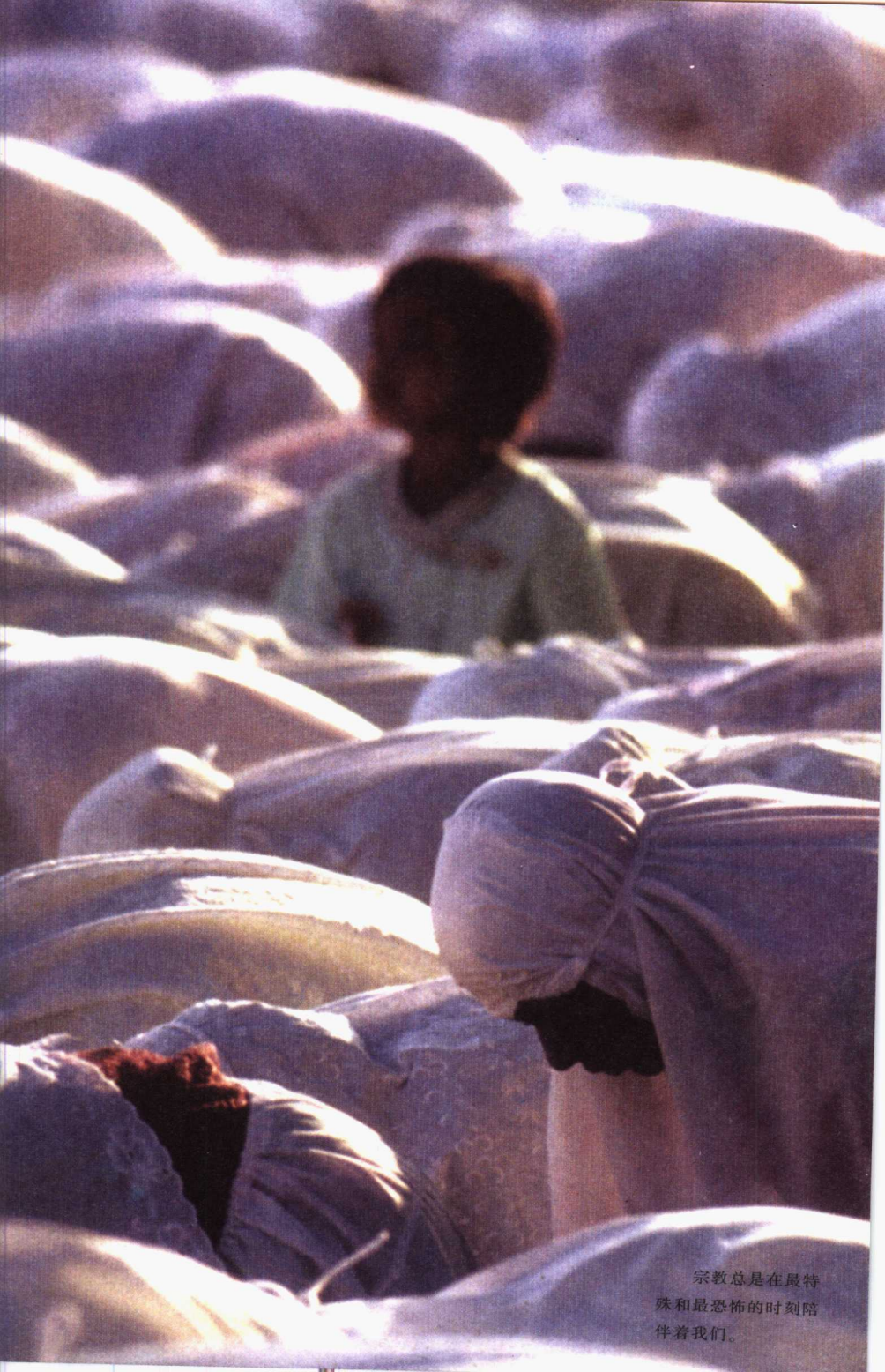
# 导论

即便在当今日益世俗化的时代,宗教在无数人的生活中依然处于核心位置。研究表明,世界上70%以上的人都保持着某种宗教信仰。例如,在整个东欧,越来越多的人都去犹太教会堂、清真寺、寺庙或者教堂去做礼拜。在世界许多地方,阿訇(伊斯兰教长)、拉比(犹太学者)和牧师(基督教神职人员)正在紧密合作,去共同创造一个更加美好祥和的世界。可是,宗教差异同时又经常是引发国际和国内动荡的核心因素,前南斯拉夫、北爱尔兰的情况就是最有说服力的例证。

宗教总是和人生经历的最

重要时刻相伴。它庆祝我们出生,宣告我们步入成年,承认我们的婚姻和家庭生活,使得我们从此生到来生的道路更加宁静祥和。对无数人而言,宗教总是在最特殊和最恐怖的时刻陪伴着我们。它给那些令我们迷惑不解的问题提供了答案。例如,是否存在凌驾我们之上的至高无上的力量?生命是怎样诞生的?生命的全部意义是什么?为什么人要遭受苦难?我们临死的时候会发什么?明白了这些,我们可能就对为什么宗教会为世界上许多最伟大的艺术,如音乐和文学,提供灵感的现象不感到奇怪了。





宗教总是在最特殊和最恐怖的时刻陪伴着我们。



## 一 印度教

印度教的起源可以追溯到数千年前,它是目前世界上依然活跃着的最古老的宗教。印度教的男、女神祇多达几百万个,但是他们都是印度教中最高精神——梵天(Brahman)的反映。印度教中,最主要的神是湿婆(Shiva)和毗湿奴(Vishnu),湿婆

是毁灭者,毗湿奴是保护者。无数寺庙都专门用来供奉他们。所有印度教徒都在自己家里设立神龛,以便进行日常的敬拜活动。这些再加上他们的宗教节日,一起构成了印度教徒信仰的核心。他们的核心信念是轮回转世的思想,认为人处于从生到死



再到重生的无尽循环中,而每个人转世后会处于一个什么层次,则取决于他们前生的所作所为。

己所勿欲,勿施于人;

——《摩阿婆罗多》

(Mahabharata)

此为法本,他法无常。

——《吠陀》(Veda)



每年都有数以百万的人来到印度圣城巴拿勒斯(瓦腊纳西)朝圣,他们要在恒河里沐浴。



# 起源



印度教植根于印度的传统和历史之中,并且我们可以把它的起源追溯到公元前 2000 年之初。

印度教起源于大约公元前 1800 年前的印度,但是它的形成基础还无法确定。已知的其最早的祖先应该是印度河流域的文明。“印度教”单词“Hinduism”本身来源于“印度河”的梵语“Siddhu”,而波斯人又把这个词读做“Hindu”

——“印度”。不久,这个单词便被普遍用来称呼所有的印度人。但是,今天这个单词仅仅指印度教徒。

## 印度河流域土著

我们对印度河流域的文明了解得并不多。然而,那时候流传下来的众多女神像表明,那时候的人特别强调女性生育的重要性。一些



湿婆(毁灭者)的小雕像充满了象征意义。他和毗湿奴(保存者)以及梵(创造之神)一起,构成了印度教三神的“三位一体”(Trinity),或印度教所说的“trimurti”。湿婆在这里被刻画成舞蹈之神,庆祝妖魔鬼怪的毁灭。它的一只空着的手做出的姿势表示“不要怕”。

印度教的男女神,例如湿婆,可能就是由这些早期的神演变而来。

经过了300年相对和平的时期,在公元前1500年左右,从东北来的雅利安部落征服了印度河流域并且在下一个千年里统治着印度。

### 雅利安人

雅利安人带来了梵语,也带来了种姓制度,在这种制度下,人们按照他们所从事的职业被分成不同的等级。这些社会分类甚至决定了每个人能够和谁结婚或者交往。不久,种姓制度就变得和印度教越来越一致,而种姓制度也从印度教的某些经典里得到支持。

印度河流域的土著居民和雅利安人通婚,并且编纂了《吠陀》(Vedas)——赞美诗和其他一些作品的合集。《吠陀》包含几部书,

印度教是一个活生生的有机体,它能够生长也能衰亡,并且遵从自然的法则。在根部它是一个统一的不可分的整体,它已经长成一棵枝繁叶茂的参天大树。

——马哈得玛·甘地

这些书中最早和最重要的是《梨俱吠陀》(Riga Veda),这本书用来赞美众多的神,包括因陀罗(天神)、阿格尼(火神)和阿底提(母神)。那些《吠陀》中提到的礼拜形式和精神上的修炼原则在今天仍然是印度教教义中不可或缺的部分。

当印度教传入南亚时,它吸收了许多其他宗教的教义,就像一条汇集了许多支流的滔滔大江一样。印度教的神也变得越来可爱了,它们不再是抽象的神。而且,这也促成了深受喜爱的印度教经典《薄伽梵歌》(Bhagavad)的问世,《薄伽梵歌》意即《神之歌》。

# 种姓制度



种姓制度在印度社会生活中占主导地位长达几个世纪，并且它也受到了印度教经典的支持。直到今天，虽然等级区别在印度已经不合法，但是它仍旧在印度的乡村发挥着重大影响。

按照印度教的传统，最高神梵在创造世界的时候创造了四种“色”(varnas)。随着时间的推移，许多部族受到了印度教的影响并且产生了一个更加复杂的等级系统。种姓制是按照人们在社会中的职业进行划分的，如今，无数的各种层次的种姓制度依然在印度存在着。

## 裴路沙(Perusha)

对四种不同的“色”的定义起源于《梨俱吠陀》里的一个故事。故事说，掌管着创造权的神梵创造出第一个人——裴路沙。裴路沙后来牺牲了，而由他的身体诞生出了四种“色”。

- ◆最高级的色是白色，代表着婆罗门阶层(Brahmin)，是从裴路沙的嘴里产生的。婆罗门都充当祭司，掌管宗教事务、主持宗教仪式和诵念经文。
- ◆第二种色是红色，代表刹帝利阶层(Kshatriya)，是从裴路沙的手臂产生的。他们都充当武士并成为印度的统治者。

## “不可接触的人”

在印度，不可接触的人不属于任何种姓，他们只能从事最卑微低级的劳动，例如晒皮革和埋葬人和动物的尸体。印度教改革者马哈得玛·甘地曾经试着把这部分人称作“harijan”，意思是“神的子民”，想以此来提高他们的社会地位。几个世纪以来，这些不可接触的人被禁止参加任何社会生活，但是这种规定在1950年被宣布为非法。如今，印度寺院对所有的人都开放，不分参观者的种姓和职业。而且，印度每个人受教育的机会是均等的。可是，在印度的村庄，等级系统仍然存在，婚姻几乎总是被限定在相同等级的成员之间进行。



当第一个人被分开时，他被分成了多少部分呢？他的嘴是什么？他的手臂是什么？婆罗门是他的嘴。刹帝利是他的手臂。吠舍是他的大腿。首陀罗从他的脚而来。

——《梨俱吠陀》

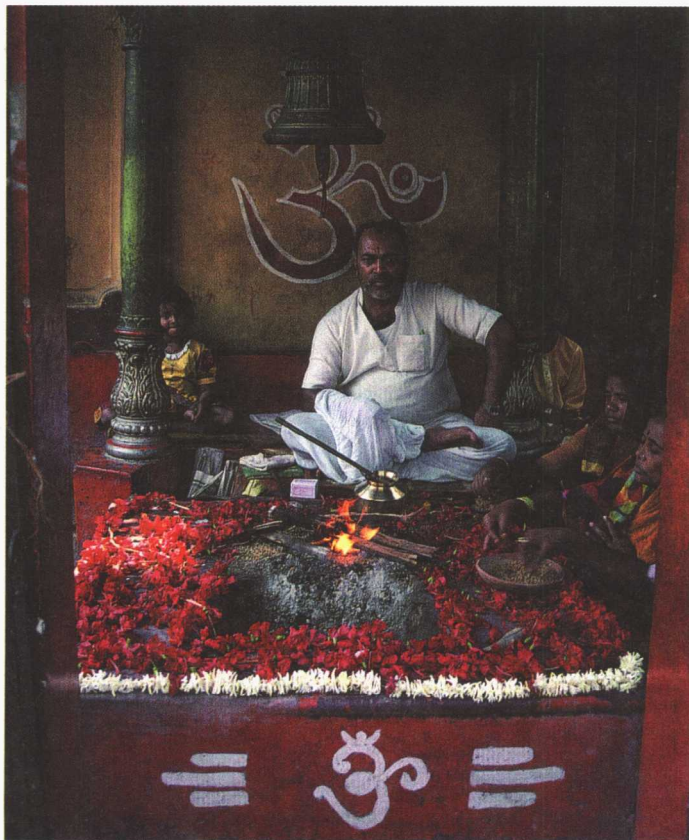
◆第三种色是黄色，代表吠舍阶层(Vaisya)，是从裴路沙的腿产生的。他们构成了国家经济和社会生活的核心层，例如农民和商人。

◆第四种色是黑色，代表首陀罗(Sudra)，是从裴路沙的脚产生的。脚是为身体其他部分服务

的，所以首陀罗就充当劳力，他们要为社会上的其他人提供基本的服务。

印度加尔各答市一位坐在圣坛上的婆罗门。婆罗门充当神和礼拜者的灵媒。

印度的贱民自称为“达利特”(dalit)——受压迫者。大约20%的印度教徒——1.1亿人——属于这个受压迫阶层。



## 对神的信仰



印度教属于一神教，其信徒们只追随一个神——梵（绝对精神），梵超出了人类的感知能力。印度教有各种各样的有关梵的神像，对于礼拜者而言，这些神像使得梵变得可视可知。

并不是所有的印度教徒都相信神。一些印度教的俗教徒承认宇宙中秩序的重要性，例如夏天接着春天，黑夜连着白昼，播种后才有丰收等。他们希望印度教能保护好这些秩序，但是他们对宗教的神话并非保持坚信不移的态度。

### 梵

然而，大部分印度教徒都相信神。但是，我们能将之称做神吗？在这一点上，印度教的教义是非常模糊的，甚至在印度教的经典之中也存在互相矛盾的说法。例如，《梨俱吠陀》曾经提到了33个神，但是在书里的其他地方又紧接着否认了他们的真实存

在。事实上，印度教可能只有一个能够以各种形式和外表出现并被加以供奉的神，这个惟一的神就是梵。



梵是终极实在，终极精神，他超越人们的理解力，也超越时空。在宇宙里面处处都能发现梵的存在，但是他又是超越宇宙的。他是一切被创造物的起源，包括纯粹的知识、纯粹的快乐和纯粹的存在等。梵就是包围着我们的整个世界，而且他也是我们的内心世界。这个内心世界被称做“自我”或“灵魂”(atman)。而且，梵和自我是同一的，虽然人们总是不会意识到这一点。当梵和灵魂重新统一的时候，人就结束了生、老、病、死的循环，进入了天堂。

### 男神和女神

印度教数量众多的男、女神使得该教色彩斑斓。这些神也代表着最高神梵的个性的不同侧面。对于这一点，《梨俱吠陀》解释到：“先知给了那一个神(即梵)许多不同的名字，如阿格尼(印度神话中的火神)、阎罗王等……”而另一部经典进一步说：“对于一个苏醒的灵魂而言，因陀罗(印度神话中印度教的主神，司雷雨及战

神是所有真知和一切事物的根本原因，我们是通过神来了解这些东西的。神代表一切真理、一切知识，神是无形体的、全能的、公正的、仁慈怜悯的、神是不能被创造的、无限的、不变的，神也没有开始，无可比拟，神还是一切事物的主人和支持力量，神无所不在、无所不知、永不灭亡、神没有恐惧，永恒存在并且是神圣的，是宇宙的原因。只有他才配受崇拜。

——雅利安社(AryaSamaj)(近代印度教改革社团之一)基本教义

争)、阿格尼等所有这些名字都代表了一种基本的力量和精神实在。”

印度教的神既非男性又非女性，但是，因为梵掌管一切创造活动，所以他能够采用男性或者女性或者动物的形体出现。印度教里的许多神都被安置了一个配偶，这就证明这一点。例如，创造神“梵”总是和学习女神“辩才天女”相提并论。事实上，在教徒中，辩才天女比梵还要流行。