

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

中国古代法制 史话

李用兵



中共中央党校出版社

●责任编辑 / 冯世平

●装帧设计 / 王 岐



《中国文化史知识丛书》

内 容 提 要

中国文化源远流长,灿烂辉煌,曾长期居于世界前列,为人类文明作过重大贡献。《中国文化史知识丛书》从历史、地理、思想、文化、教育、科技、政治、经济、军事、文艺、体育与生活习俗等12个方面,分110个专题描述了上起远古、下迄新中国成立,几千年来中国文化各个领域的历史与概貌,阐述了中国文化的优良传统,以提高民族自豪感、自尊心和自信心,增强爱国主义观念,为祖国的现代化建设服务。

ISBN 7—5035—0507—9

G·23

定价: 2.30元



● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代法制 史话

李用兵

ADG23/03



22-1081

234

中共中央党校出版社

45767

(京)新登字 100 号

责任编辑 冯世平
封面设计 王 岐
版式设计 任志珍
责任校对 胡林妮

中国古代法制史话

李 用 兵

*

中共中央党校出版社出版发行

北京新华印刷厂印刷

*

787×960 毫米 32 开 4.5 印张 59 千字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

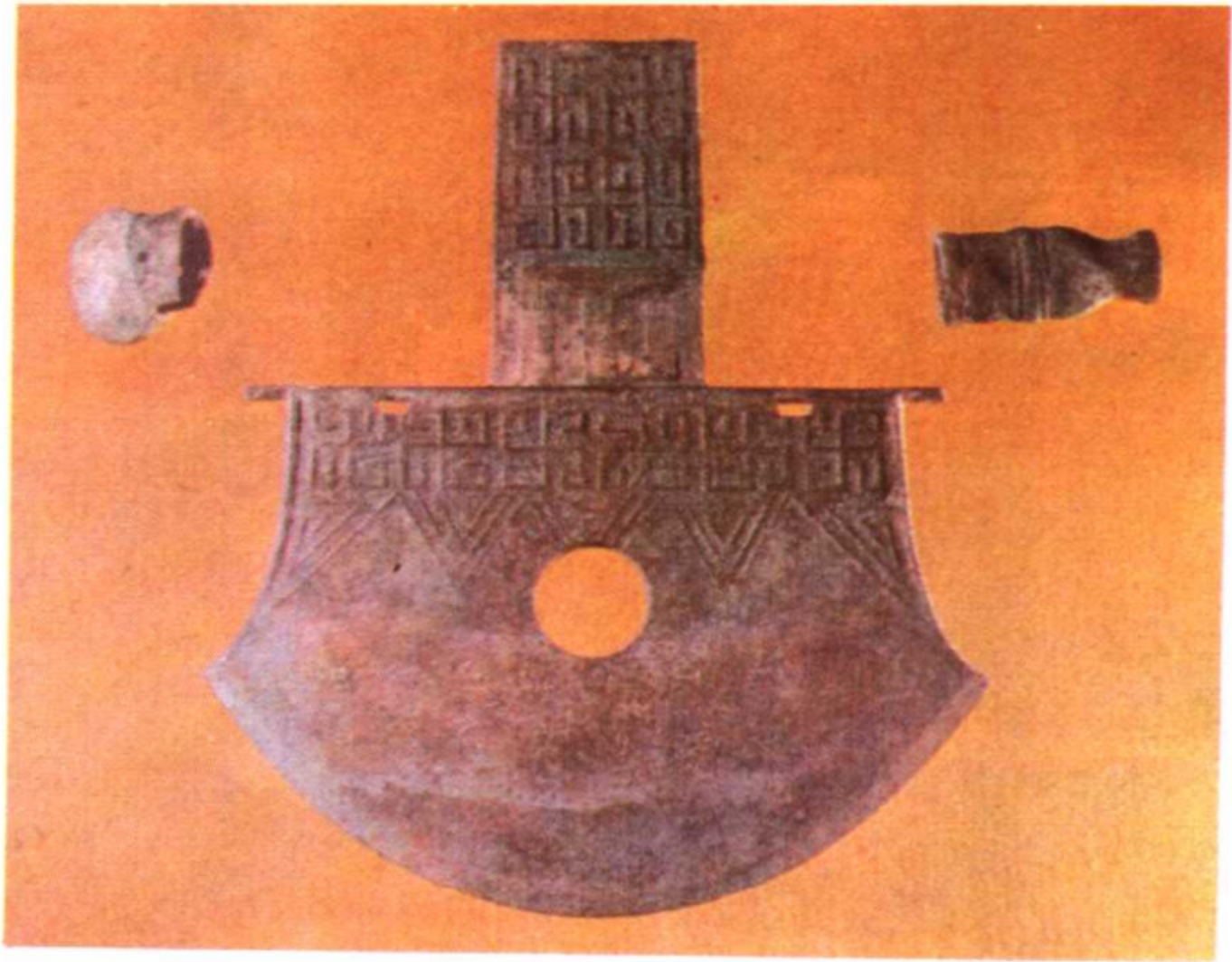
印数 1—20000 册

ISBN 7-5035-0507-9/G·23

定价: 2.30 元



独角兽(獬豸)(北京明十三陵石雕)



中山国铜钺(战国) 钺面铭文记载周天子封侯于中山国，以此钺表示“王权”和“王法” 河北省文物研究所

獬豸(四川成都东郊五代后蜀张虔钊墓室棺床壶门浮雕)





杀人祭铜柱
贮贝器（西汉
青铜器），器上
铸有待刑者形
象 云南省博
物馆藏



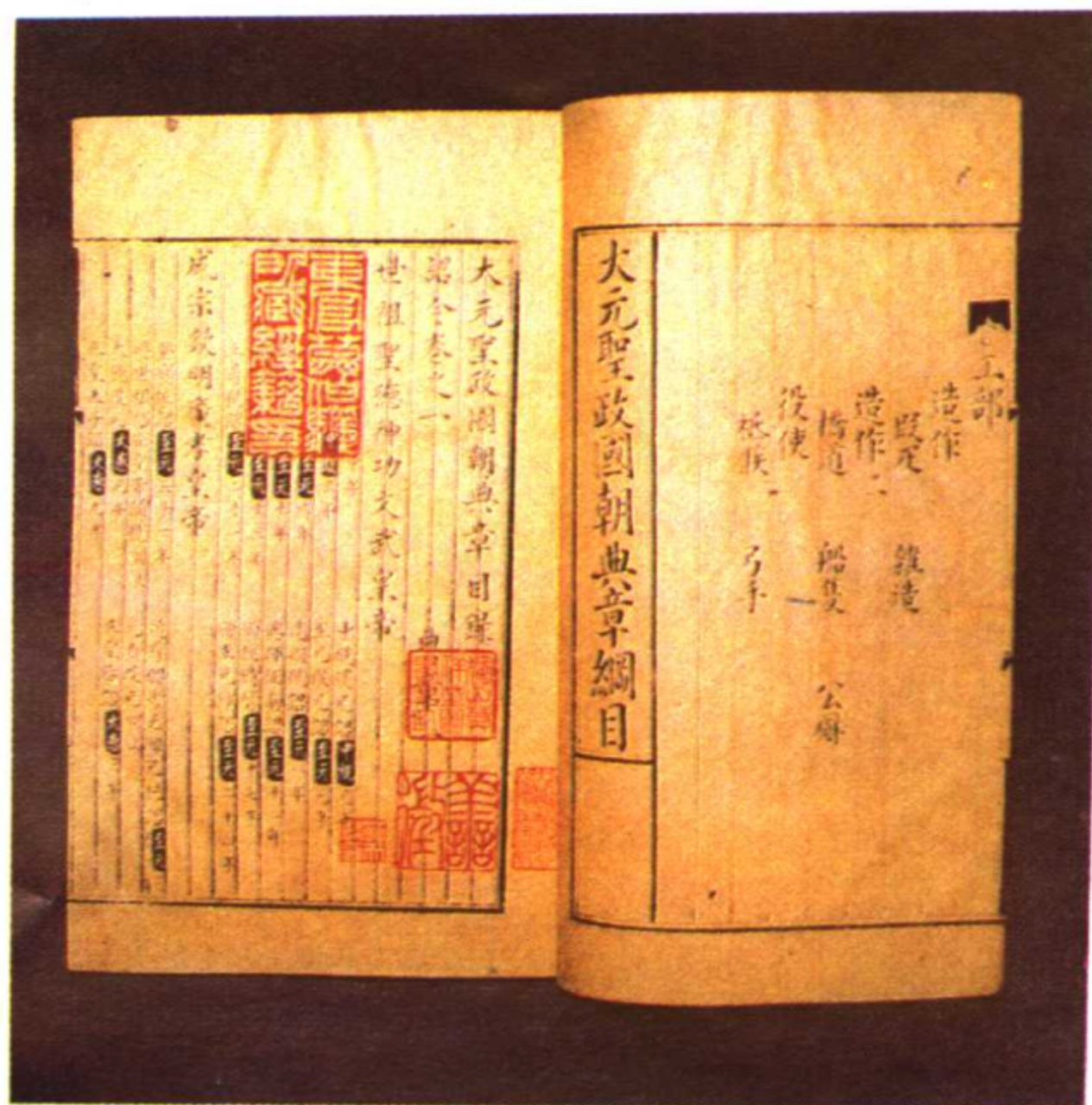
《唐律疏
议》（元至
顺年间刻
本） 北京
图书馆藏

解邑铭文拓片，内容为
一篇惩处诬告
的判决



鬲足奴隶鬲
(西周青铜器)
故宫博物馆藏

《元典章》
(清代影抄
元刻本)
北京图书馆
藏

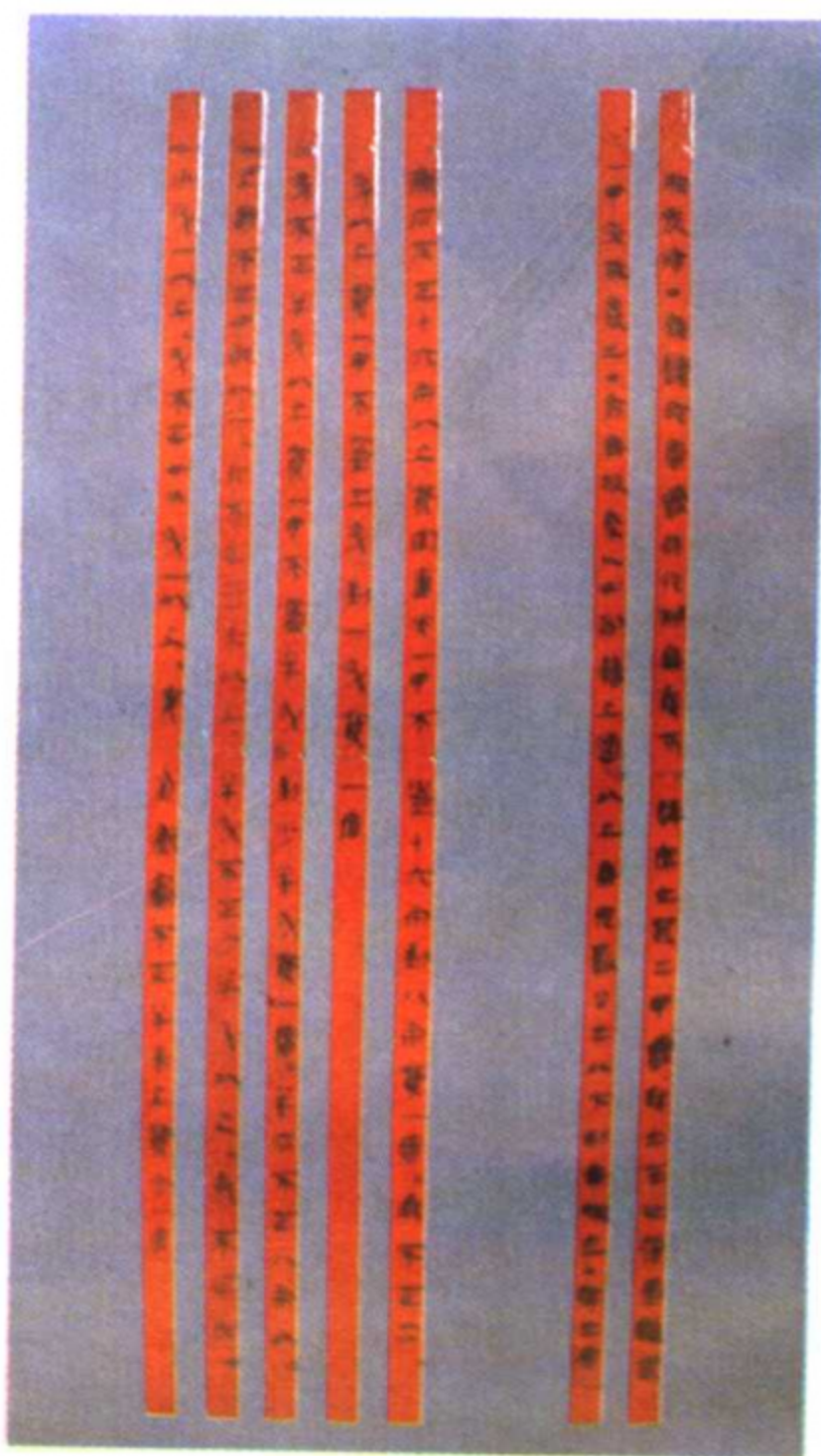


秦詔版
1959—1961年
间在陕西咸阳
(秦都)出土



秦诏版铭文，
有“灋 度量则不
壹 疑者皆明壹
元”等字迹

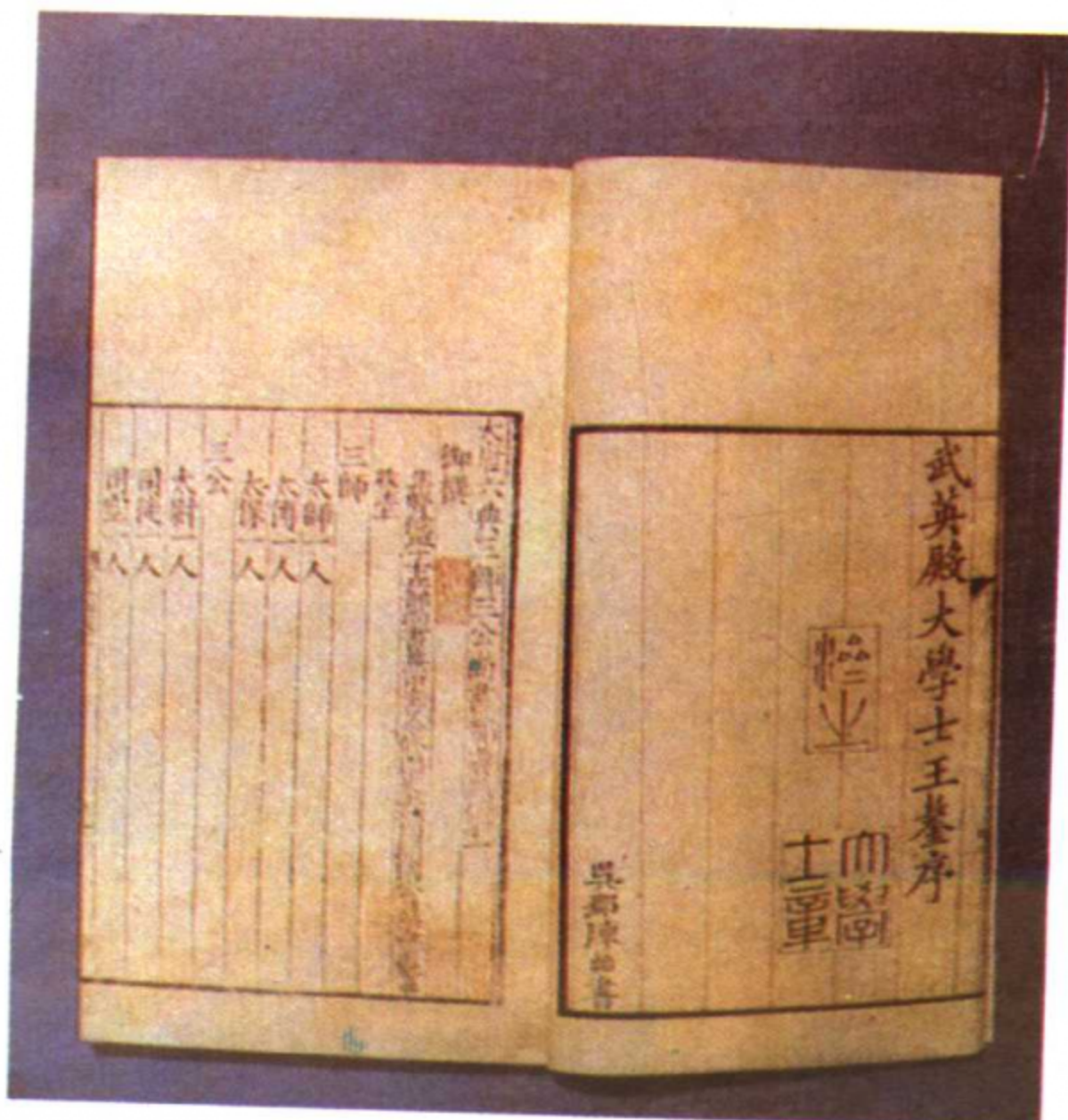
秦代竹简（1975
年12月在湖北省
云梦县睡虎地出
土）简上载有秦
代法律和文书等
内容

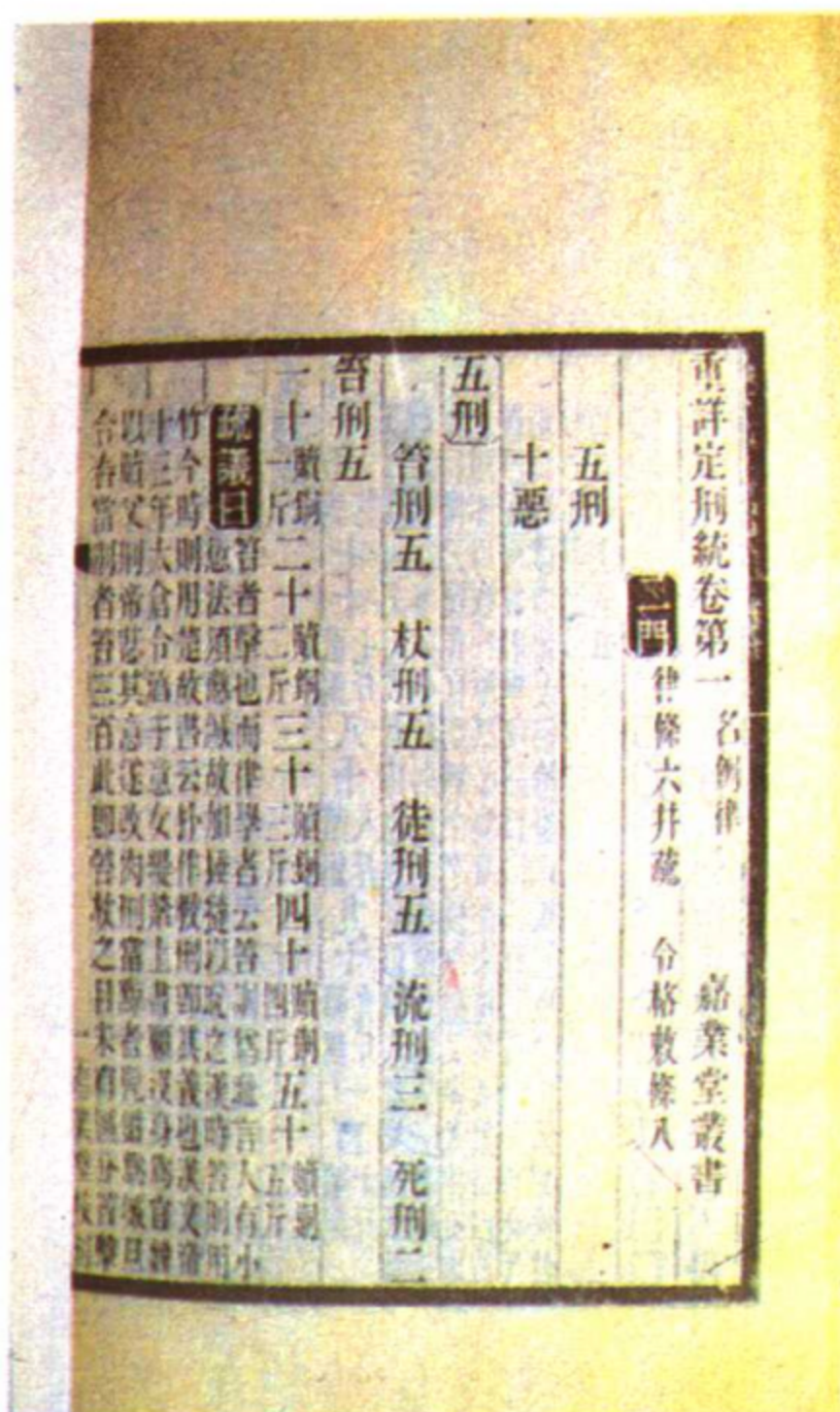


《大明律》
（明正德十六年
刻本） 北京图
书馆藏

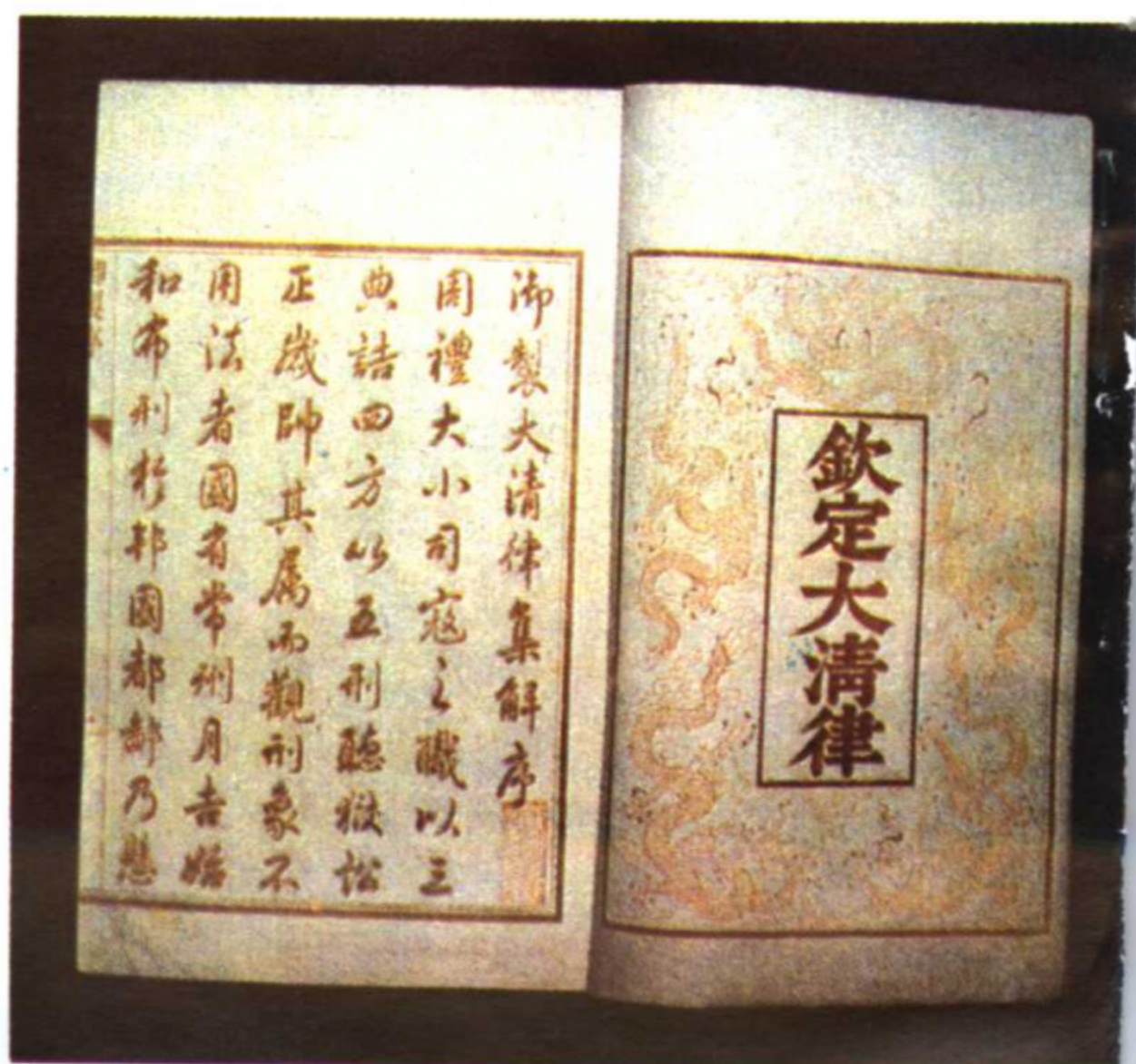


《唐六典》
（明正德年間
刻本） 北京
圖書館藏





《宋刑统》
(中华民国十年嘉
业堂刻本)



《大清律》
(清雍正五年刻本)北
京图书馆藏

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性:首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摈弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从

而给爱国主义打下稳固的思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会

主 编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委（按姓名汉语拼音音序排列）：

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严如娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔有 * 者为执行编委〕

目 录

引言	1
一 开创篇	
——夏、商、西周的法律制度	5
1 “神兽决狱”的传说	5
2 夏礼、殷礼	
——夏商王朝的大法	7
3 “夏有乱政，而作禹刑”	8
4 “商有乱政，而作汤刑”	11
5 周公制礼和西周的礼治	14
6 西周的《九刑》和《吕刑》	18
7 刑法和礼治的原则	19
8 西周的土地所有权和奴隶买卖	23
9 西周的婚姻制度	26
10 夏、商、西周的司法制度	28
二 奠基篇	
——春秋战国秦汉时期的法律	