

江苏社会科学文萃



王艮

泰州学派

张岱年题



林子秋
马伯良
胡维定
著

四川辞书出版社



王艮家乡东台市安丰镇上的王艮塑像



泰州市纪念王艮的崇儒祠
侯外庐题字的泰州学派纪念馆



泰州学派纪念馆中的乐学堂



王艮讲学的安定书院

王艮与泰州学派序

张岱年

泰州学派是明代后期的一个独特的学派。泰州学派的创始人王艮出身平民，是一个平民思想家，在拜见王阳明之前，他自己已有独立的思想见解；拜王阳明为师之后，虽然接受了王阳明的良知学说，而仍然坚持自己固有的观点。王艮的主要思想，用现在的话语来说，就是强调个人的主体性。他所谓“身也者，天地万物之本也”，就是肯定个体是根本的；他的“淮南格物说”，认为“吾身犹矩，天下国家犹方”，也是肯定自身是根本。他宣称：“以天地万物依于己，故出则必为帝者师，处则必为天下万世师”，更表现了独立的气概。

泰州学派的学者都接受了王艮的影响，在王艮之后有颜钧、何心隐，都提出了自己的独到的见解；继而有李贽。李贽的特点是对儒学传统提出了猛烈的批评，他批评汉唐宋明的“以孔子之是非为是非”，表现了一个独立思想家的气概。

从王艮到李贽，他们的思想都表现了独立思考的精

神，具有“启蒙”的倾向，可以说是早期启蒙思想家。这些明代后期的早期启蒙思想与明清之际黄宗羲、顾炎武、王夫之的早期启蒙思想有所不同，但在思想史上也是具有重要意义的。

林子秋同志与马伯良、胡维定同志撰著《王艮与泰州学派》，对于王艮以至颜钧、何心隐、李贽以及王栋、王骥的思想学说进行了系统的论述，考察精细，论述详明，提出了许多独到的见解，这是明代思想史研究的新成就。林子秋同志邀序于余，于是略述泰州学派的特色，作为弁言。

1997年9月

张岱年于北京大学

明代泰州学派的平民儒学特征

——《王艮与泰州学派》序

黄 宣 民

林子秋、马伯良、胡维定同志合著的《王艮与泰州学派》一书问世，这是一件喜事。所喜者何？我以为喜在如下两点：第一，这部新著确有新内容、新面貌。很明显的是，它超出了前人多重研究王艮或“淮南三王”（王艮、王襞、王栋）的局限，将研究对象延伸到了泰州后学（如从颜钧、罗汝芳到汤显祖），地域越出泰州，时间跨过 16 世纪，研究领域亦从理学拓展至文学，从而比较全面地、系统地展现了泰州学派的发展脉络及其丰富多样的思想内容和历史意义。第二，新著以同邑后学表彰前贤，颇见地方特色。我们知道，明代泰州学派的创始人王艮是泰州安丰场（今属江苏省东台市）人，而今新著的三位作者也都是东台人。凡是研究泰州学派的人，几乎无不知晓清末民初东台有一位袁承业先生，他曾竭平生之力，搜集整理淮南王氏遗书，纂辑出版了一部较为完整的《王心斋先生遗集》，成为研究泰州学派的珍贵文献。而现在出版的《王艮与泰州学派》一书，是作者历数寒暑的潜心之作，于泰州史料用力尤勤，创解颇多，怎能不令人感到欣喜呢？当今学界名师张岱年先生已为是书作序，对新著作了中肯的评价。我很赞成，不再赘言。下面，我不揣浅陋，拟就泰州学派的平民儒学特色讲点个人的看法，或许有助于阅读林、马、胡三位的新著，了解泰州学派的思想风貌。

泰州学派是明代中叶崛起于民间的一个儒学派别。有人称之

为王学左派，也有人称之为民间儒学派，我们称之为平民儒学派。它的创始人王艮（1483—1541）字汝止，号心斋，是一个灶丁出身的儒者。王艮先祖来自姑苏（今苏州），世占灶籍，家境贫寒，7岁上学，11岁便辍学了，后跟随父兄在煎盐的亭子里干活，成为一名灶丁（也叫做亭子）。19岁时，父亲命他经商，贩盐到山东。由于他资质聪颖，善于理财，不几年工夫便发了家。此时王艮还年轻，很想读书。25岁时，路过曲阜，参观孔子庙，看见孔夫子神像，非常钦仰，慨叹说：孔子是人，我也是人！于是他决心学孔夫子，读儒家经书。王艮一边经商，一边读《孝经》、《论语》、《大学》等书。当时在安丰一带找不到老师，他只好逢人质义，以知者为师。经过十几年刻苦自学，王艮终于成为一名儒者。自然，他的自学经历，也使他自觉或不自觉地养成了一种不重师教而重自得，不守章句、不泥传注而好信口谈解的平民学风。38岁时，王艮听说江西巡抚王守仁（阳明）与他的思想相同，便买船到南昌求见。他和阳明见面后，经过两次辩难，终于称弟子，拜阳明为师。王艮执贽阳明之门下八年，接受了阳明良知之教，但也保留了自己的格物学说（即后人所谓“淮南格物”）和平民学风。阳明歿后，王艮“自立门户”，讲学于东海海滨。他以其尊身立本思想、百姓日用之学，吸引了大批弟子，名闻天下。王艮由一个识字不多的灶丁，终于成为著名的泰州学派的开山祖，这不单在当时儒林中独树一帜，即在中国历史上也是罕见的。

泰州学派是明代平民儒学的主要代表。众所周知，平民儒学并不始于明代。孔子以来，儒学就具有平民性。至战国时期，儒学虽已成为显学，但它也还是诸子百家中的一家。自汉武帝以后，儒学才真正成为享有“独尊”地位的官学，孔子逐渐成为最高的思想权威，儒学经典进入学术文化的最高殿堂。与此同时，儒学亦因此逐渐失去其自身的平民性。但自唐宋以后，由于社会经济、政治以及科举制度的发展，中国文化表现出不断下移的趋

势。宋明理学的产生和发展，一方面提高了儒家哲学的思维理论水平；另一方面，也促进了儒学向社会普及的进程。尤其是提倡易简工夫与指点现成良知的陆、王心学派，提供了容易为大众所接受的理论教条，对于儒学的平民化有更加明显的促进作用。清初学者李颙曾经指出：“象山虽云单传直指，然于本体犹引而不发，至（阳明）先生始拈‘致良知’三字，以泄千载不传之秘。一言之下，令人洞彻本面，愚夫愚妇咸可循之入道，此万世之功也。”（《李二曲全集》卷七）

泰州学派继王学而起，成为明代平民儒学的主要代表。所谓平民儒学，有多种说法。大体上说，平民儒学是与官方儒学、缙绅儒学以及经生文士的章句儒学（亦可称为应试儒学）对应而言的，无论其思想与学风都有鲜明的平民色彩。就泰州学派而言，其特点是：

第一，传道对象大众化。泰州学派继承了孔子和先秦儒家“有教无类”的平民传统，致力于发展平民教育。王艮的传道宗旨是：不以老幼贵贱贤愚，有志愿学者，传之。王栋更强调儒学的平民传统，他说，孔子开创的儒学本是士农工商共同共明之学，但自秦汉以后，此学为少数经生文士所垄断，孔子儒学的平民传统反而被泯灭了，所幸心斋夫子将其恢复过来。事实上，在泰州门下，士农工商都有，而占多数的，还是来自社会底层的灶丁、农夫、佣工、陶匠、商贩等等。大学士李春芳（扬州兴化人）曾在安丰场向王艮请益（求学）月余，他亲见“乡中人若农若贾，暮必群来论学，时闻逊坐者。先生（王艮）曰：‘坐，坐，勿过逊废时。’”（《崇儒祠记》）这是一个活生生的普通平民百姓的儒学课堂。在这里，没有师道尊严，教学又不重记诵章句，而是着力于“澡雪其胸臆”，“牖发其天机”（同上），沟通思想，启发自觉。王艮死后，泰州后学中有一部分人走向民间，他们或是周流天下，传道讲学，以启市井愚蒙；或是深入田间，与农民班荆趺坐，以倡道化俗为己任。当然，我们也应看到，泰州学者一

方面力图将经生文士的章句儒学转化为普通百姓的日用之学，激发人们对“王道”社会的追求，这是历史的进步；另一方面，又由于他们任意谈解经书，而必然曲解经书，导致儒学水平的降低，甚至潜伏着动摇、瓦解传统儒学的危险。这也是泰州学派往往受到时人或后儒责难的原因之一。

第二，儒学理论简易化与儒学经典通俗化。陆王心学派从来重视儒学理论的简易化。如陆九渊称赞“易简工夫终久大”；王守仁也说：“工夫只是简易真切。愈真切愈简易，愈简易愈真切。”（《王阳明年谱》嘉靖六年）王艮继承了陆、王的学术传统，进而将儒学简易化与儒学平民化联结起来，宣称孔门圣学，即以“简易”为宗旨，认为“此至简至易之道，视天下如家常事，随时有处无歇手地，故孔子为独盛也”（《重镌王心斋先生全集》卷三《语录》）。他宣称：“天下之学，惟有圣人之学好学，不费些子气力，有无边快乐。”（同上）在他看来，宣讲圣学，就要提纲挈领，通俗明白，务使人人易晓易学。王艮及其后学因求简易，而不满于经典儒学繁琐支离，玄远高深，力求将儒学经典通俗化，圣人之道平民化。王艮由此出发，创造了平民化、简易化的“百姓日用是道”和“淮南格物”学说，不仅引起一些士大夫的兴趣，更在平民百姓中产生了巨大的吸引力。王艮及其后学颜钧、罗汝芳、何心隐等人讲学时，深入社会下层，所到之处，听讲者动辄以千数计，常常引起轰动，以至为朝廷和地方官吏所恐惧、忌恨。泰州之名，于是益显。

第三，心性自然论。泰州学派信奉阳明心学，也是心性合一论者，然而，王艮的心性论，并不完全同于阳明门下其他学派，而是以“自然为宗”（参见《明儒学案》卷十五《胡瀚传》）。在他看来，天理良知皆为天然自有之理，心即理，良知即性，心与性也是自然而然的，如同鸢飞鱼跃，毋须人力安排，凡涉人为皆是作伪。王艮心性自然论的显著特点是，肯定人们对物质生活的正当需求（人欲），是合乎天性的，是人的自然本性，因而也是

合乎“圣人之道”的。这就给宋明理学中“存天理，灭人欲”的正统理论打开了缺口。在泰州后学中，从王栋、颜钧到何心隐、李贽等，都强烈批评正宗理学家们的存理灭欲论，指出它从根本上违背了孔、孟的教义。但是，泰州学派的心性自然论，则被正统理学家视为“异端邪说”，乃至“左道惑众”。从历史发展的角度来看，泰州学派心性自然论，无疑具有越出中世纪的启蒙精神，也是它的思想遗产中最有价值的理论部分。

第四，传道活动神秘化。泰州学派的讲学传道活动，主要是开门授徒，立会讲学，或周流四方，随处讲学等等方式。由此而言，它与其他儒学派别并没有多么大的不同。其所不同者，乃在于它往往采取平民百姓比较容易接受的教学方式，譬如吟诗唱歌，讲演故事，气功治病，以至民间宗教式的神秘活动等等，翕引来学。王艮早年就曾通过默坐体道，编造出梦天坠压，万民呼号，自己伸手救活万民的神话；后来他又藉穿戴古代衣冠，乘坐蒲轮小车，招摇过市，引起市民围观，产生轰动效应。颜钧则设坛立教，制造所谓“大中垂象”一类神话。王艮、颜钧等人不喜著述，传道则重“口传心授”。所谓“矩范《大学》《中庸》作心印”，便是公开将禅家心印引入孔门，从而增添了儒学的神秘色彩。但这对于儒学向民间普及却是十分必要的。在缺少文化的下层群众中，愈是带有神秘色彩，便愈加具有吸引力。王艮的大成学之所以能够在广大地区迅速传播开来，除其内容为平民所喜好外，与其浓郁的神秘色彩也是分不开的。

第五，社会理想道德化。泰州学派的理想社会，即是儒家所谓“人人君子，比屋可封”的“王道”社会。首先，这个社会以伦理为中心，父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信，伦常秩序，井然无犯。其次，这个社会没有剥削和压迫，统治者施行仁政，对人民养之有道，教之有方，衣食足而礼义兴，以至“刑措不用”。再次，这个社会讲道德仁义，特别重视道德教育，既以道德仁义为美，又以道德仁义为教。自朝廷以至

间闾，上下举贤，普及道德教育，使天下之人皆知所以为善，愚夫愚妇皆知所以为学，士则以德行为重，六艺为轻，皆能自趋于道德仁义之域。（以上参见王艮《王道论》）由此可见，泰州学派的社会理想，包含了道德救世主义和社会改良主义的改革主张。泰州后学颜钧、何心隐等继承了这一传统，深入民间，宣讲伦理大义；何心隐还参与了人民反抗官府的活动。于是乎他们的道德救世主义，也就变成了为平民百姓打抱不平的侠义之风，最终成为不受名教羁络的反叛者。罗汝芳则把儒家伦理大义带到了边陲云南，企望各民族间以此来化干戈为玉帛，实现普天之下老安少怀的社会理想。

泰州学派上述特点，反映出明代平民儒学的发展状况及其历史风貌。然自明代以后，平民儒学并没有获得进一步发展，清末以降，虽有周太谷为代表的新泰州学派出现，但后者更倾向于道教，而非承传于王艮的平民儒学。关于泰州学派还有不少课题需要继续深入研究，希望有更多的著作问世。

1998年五一节前夕于北京柳下书屋

目 录

序一	张岱年
序二	黄宣民
第一章 泰州学派产生的时代背景	(1)
一、商品经济不断发展,资本主义幼芽已经出现	(1)
二、封建剥削压迫加重,阶级矛盾日趋激化	(6)
三、文化科学日趋繁荣,思想学术空前活跃	(9)
第二章 王学与泰州学派	(14)
一、王学的崛起	(14)
二、王学的积极作用和对泰州学派的思想影响	(16)
三、泰州学派和王学的联系与区别	(25)
第三章 泰州学派形成和发展过程及其基本特色	(32)
一、泰州学派发展的三个阶段	(32)
二、泰州学派的基本特色	(40)
第四章 泰州学派创始人王艮(上)	(50)
一、王艮的家世、生平和著作	(50)
(一) 贫困失学时期(二十六岁以前)	(51)
(二) 发愤自学时期(二十七岁至三十七岁)	(53)
(三) 从学王门时期(三十八岁至四十六岁)	(56)
(四) 独立讲学时期(四十七岁至五十八岁)	(62)
二、王艮的哲学思想	(69)
(一) “万物一体”的世界观	(69)

(二) “即事是学, 即事是道” 的认识论	(74)
(三) “百姓日用是道” 论	(77)
(四) “淮南格物” 论	(81)
(五) “以身为本” 论	(85)
(六) “大人造命” 论	(97)
(七) “大成学” 说	(101)
第五章 泰州学派创始人王艮 (下)	(104)
三、王艮的伦理思想	(104)
(一) 自然人性论	(104)
(二) 人欲就是天理的理欲观	(107)
(三) 中道论	(111)
(四) “以孝弟为本” 的孝悌观	(115)
四、王艮的社会政治思想	(119)
(一) 朴素的平等思想	(119)
(二) 重德轻刑的仁政思想	(122)
(三) “以天下治天下” 的人民参政思想	(125)
(四) 均分土地的经济思想	(129)
(五) “人人君子, 比屋可封” 的社会理想	(136)
(六) “出处”、“进退” 的政治态度	(141)
五、王艮的教育思想	(147)
(一) “位天地, 育万物” 的教育观	(147)
(二) “有教无类” 的教育学风	(148)
(三) “先德行而后文艺” 的教育思想	(151)
(四) “学不厌, 教不倦” 的教学态度	(153)
(五) 简易直接、启发诱导的教学方法	(157)
第六章 泰州学派的巨擘王栋与王骥	(165)

王 栋

一、王栋的生平和著作	(165)
-------------------------	-------

二、王栋的基本思想	(166)
(一)“格物”说	(166)
(二)“意为心之主宰”说	(171)
(三)“人欲不能无”的理欲观	(173)
(四)“学不离乐”说	(175)
(五)“镕铸天下”的社会政治思想	(178)

王 襞

一、王襞的生平和著作	(182)
二、王襞的基本思想	(184)
(一)“格物”说	(184)
(二)“良知即性”说	(186)
(三)“自然之谓道”说	(190)
(四)王道社会理想	(193)
三、王襞与朱恕、韩贞	(198)

第七章 泰州学派的杰出代表颜钧

一、颜钧的家世、生平和著作	(202)
(一)求学悟道时期(二十五岁以前)	(203)
(二)寻师学道时期(二十六岁至三十六岁)	(205)
(三)讲学传道时期(三十七岁以后)	(208)
二、颜钧的哲学思想	(214)
(一)“人心为贵”说	(214)
(二)“大中学庸”说	(218)
(三)“大成仁道”说	(222)
三、颜钧的伦理思想	(225)
(一)“纯任自然，便谓之道”说	(225)
(二)“制欲非体仁”说	(228)
四、颜钧的社会政治思想	(232)
(一)“易天下为功业”的政治思想	(232)

(二) “老安少怀”的社会理想	(238)
五、颜钧与罗汝芳	(241)
第八章 泰州学派的重要传人何心隐	(251)
一、何心隐的家世、生平和著作	(251)
(一) 倾家财创办“聚和堂”	(252)
(二) 北上京城, 计除严嵩	(254)
(三) 四方交游, 聚众讲学	(256)
(四) 奋斗不息, 英勇献身	(259)
二、何心隐的哲学思想	(266)
(一) 心为万物之源的宇宙观	(266)
(二) 思维产生于貌、言、视、听的认识论	(268)
三、何心隐的伦理思想	(271)
(一) “声色、臭味、安逸之欲”是人之本性的理欲观	(271)
(二) “凡有血气之莫不亲莫不尊”的人道主义思想	(275)
(三) “天下统于友朋”的政治伦理观	(277)
四、何心隐的社会政治思想	(280)
(一) “易天而不革天”的社会改良思想	(280)
(二) 农工商贾超而为士、为圣贤的社会平等观	(282)
(三) “老者安, 朋友信, 少者怀”的社会理想	(284)
第九章 泰州学派的后起之秀李贽	(289)
一、李贽的生平和著作	(289)
二、李贽的哲学思想	(300)
(一) “气生万物”的宇宙观	(300)
(二) 不以“孔子之是非为是非”的反道学思想	(305)
三、李贽的伦理思想	(314)
(一) “圣人与凡人一”的天赋平等说	(314)
(二) 反对封建名教束缚的个性解放说	(321)
四、李贽的社会政治思想	(328)
(一) “与世推移”的历史发展观	(328)