

梦剧场

大型电视情景喜剧

东北一家人

小说版

马星海 英宁 著

现代出版社

第 100 期



第 100 期

第 100 期

梦剧场

新东家

马星海 英宁 著



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

东北一家人/英宁著. -北京:现代出版社, 2002

ISBN 7-80028-779-3

I. 东… II. 英… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 010828 号

东北一家人 Dongbei Yijia Ren

责任编辑:姜秀云

封面设计:程阳阳

出版发行:现代出版社(北京安定门外安华里 504 号)

邮政编码:100011

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京新华印刷厂

开 本:850×1168 1/32 印张 9.375

版 次:2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1—15000 册

书 号:ISBN 7-80028-779-3/I·183

定 价:22.00 元





年轻的时候，有贼心没贼胆。

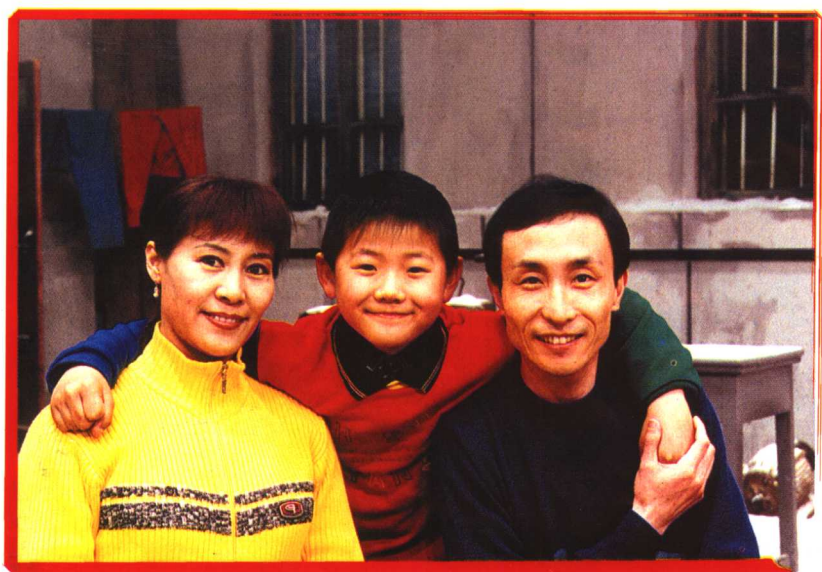
年纪大了，贼心贼胆全有了，连贼又没了。





三十不浪四十浪，五十正在浪尖上，
六十后浪推前浪，七十开外浪打浪。





嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁个毛驴满山走。





你尖嘴猴腮儿的样子，一看就是社会不安定因素。





人在江湖漂，谁能不挨刀？



梦剧场

梦剧场系列丛书



刘老根
彩色+黑白插图
20.00 元



偷渡客
彩色+黑白插图
20.00 元



城市女人心
彩色+黑白插图
20.00 元



不惑之年
彩色+黑白插图
20.00 元



梧桐雨
彩色+黑白插图
20.00 元



秦淮八艳
彩色+黑白插图
20.00 元



皇宫宝贝
彩色+黑白插图
20.00 元



红与黑 2000
彩色+黑白插图
20.00 元



网虫日记
彩色+黑白插图
18.00 元



白领公寓
彩色+黑白插图
20.00 元



东北一家人
彩色+黑白插图
20.00 元

现代影视同期书



大腕
彩色+黑白插图+免费VCD
24.00元



绝对情感
彩色+黑白插图+免费VCD
24.00元



堆积情感
彩色+黑白插图
20.00元



刮痧
黑白插图
20.00元



背叛
彩色+黑白插图
20.00元



悲情丽人
彩色+黑白插图
20.00元



书名/贻笑大方
彩色+黑白插图
定价/30.00元



梦开始的地方
彩色+黑白插图
20.00元



就那么回事儿
20.00元

当红明星梦剧场



海洋馆的约会
彩色+黑白插图
20.00 元



今夜无风
彩色+黑白插图
20.00 元



庭院里的女人
黑白插图
20.00 元



不回家的男人
彩色+黑白插图
20.00 元



青春正点
彩色+黑白插图
18.00 元



九岁县太爷
彩色+黑白插图
22.00 元



进入空气稀薄地带
黑白插图
20.00 元



是是非非
20.00 元



壮志凌云
黑白插图
20.00 元

现代影视同期书

DG80629976



一见钟情
彩色+黑白插图+情人卡
22.00 元



天下女人
彩色+黑白插图
20.00 元



经典爱情
彩色+黑白插图
20.00 元



吕布与貂蝉
彩色+黑白插图
20.00 元



致命的一击
彩色+黑白插图
20.00 元



情有千千劫
彩色+黑白插图
20.00 元



极速档案
彩色+黑白插图
20.00 元



非你不可
彩色+黑白插图
20.00 元



精武英雄—陈真
彩色+黑白插图
20.00 元

《东北一家人》内容简介

情景喜剧《东北一家人》是我们继推出英氏影视公司《我爱我家》之后的又一部电视喜剧作品,是《我爱我家》的姊妹篇。它秉承了《我爱我家》的创作特点,再加以鲜明的东北地方特色,重点关注平民百姓日常生活中的凡人琐事,立足于贴近生活,讲述发生在我们每个人身边的熟悉事件和故事,以引起观众的共鸣。

本剧的故事通过一个身处跨世纪的东北中等工业城市中的七口之家展开,全家老少三代人生活、工作在同一个大型国有企业中,在企业改革改制过程中遇到的种种令人啼笑皆非的事件,有无奈、有希望、有痛苦、有温馨。家长牛永贵与老伴陈久香,一个是企业退休的老工人(前车间主任),65岁;一个是企业职工医院退休的老护士长,66岁。牛永贵平日常追忆往昔,颇多感慨,对社会转型期的种种新事物难以理解,爱发牢骚,喜摆老资格,不甘寂寞,事事操心,话大胆小,表面上武断霸道,实际上被老伴调理得服服帖帖;陈久香思想保守,做事一丝不苟,不擅变通,刀子嘴,豆腐心,遇大事不糊涂,是家里的主心骨;牛家的长女牛继红,40岁出头,在企业幼儿园任幼教,敬业认真,为人低调不张扬,做事缺乏主见,离异多年,有一子名孙军;次子牛小伟30多岁,系企业下岗职工,游手好闲,志大才疏,心比天高,命比纸薄,玩世不恭,游戏人生,假仗义,色厉内荏,尝试各种营生,往往阴差阳错,无功而返,“为什么倒霉的总是我?”是他的口头禅;三女牛小玲,20多岁,是一个永远长不大的大姑娘,新潮时尚,一方面娇气怕苦,离不开父母的庇护,一

方面又自恃前卫，觉得别人处处落伍，她爱的人不爱她，爱她的人她不爱，个人问题是家人的一块心病；外孙军军，是众人宠爱的对象，活泼可爱，早熟，满口大人腔。

另外一个主要人物是孙明，也就是牛继红的前任丈夫，40多岁，在保险公司工作，副主任当了十年，常年不得志，以“未来的大款”自居，在牛家人面前有优越感，自诩见过世面，有点小聪明，但胆小懦弱，一副圆滑性格，颇会来事儿。当年因不堪牛继红管制，偶有外遇，被发现后不得不离婚，后悔不已，总找机会破镜重圆，却往往功亏一篑，从头再来。仗其油嘴滑舌博得牛家人，尤其是老两口的同情，常以探望儿子军军为借口，有事没事赖在牛家，不引出风波一段不走。与儿子感情甚笃，牛继红也拿他没办法，在与牛家人的相处中带有一层喜剧色彩。

除此之外，还有牛永贵的多年邻居兼对手——老同事金大头，其儿子金老二，牛继红的老同学、牛永贵的徒弟副厂长刘权，牛小玲的历任男友，及牛家来自各行业、各阶层的诸多亲朋好友等，他们将给牛家带来许多意外和故事。

本剧采用系列剧的形式，每集之间人物环境大致相同，剧情松散，相关而独立成章。每集每段或描写亲情恩怨，或反映家庭矛盾，有欢乐、有烦恼、有喜悦、有悲哀，或写每个人的故事，述说各自的情感。

本剧吸收了《我爱我家》的成功经验，在此基础上，创作出更具时代感，更具亲和力，符合现代观众欣赏口味的情景喜剧。根据我们在喜剧领域多年的积累和经验，有理由相信情景喜剧《东北一家人》将迈上一个新台阶，成为中国电视喜剧中的精品。

方面又自恃前卫，觉得别人处处落伍，她爱的人不爱她，爱她的人她不爱，个人问题是家人的一块心病；外孙军军，是众人宠爱的对象，活泼可爱，早熟，满口大人腔。

另外一个主要人物是孙明，也就是牛继红的前任丈夫，40多岁，在保险公司工作，副主任当了十年，常年不得志，以“未来的大款”自居，在牛家人面前有优越感，自诩见过世面，有点小聪明，但胆小懦弱，一副圆滑性格，颇会来事儿。当年因不堪牛继红管制，偶有外遇，被发现后不得不离婚，后悔不已，总找机会破镜重圆，却往往功亏一篑，从头再来。仗其油嘴滑舌博得牛家人，尤其是老两口的同情，常以探望儿子军军为借口，有事没事赖在牛家，不引出风波一段不走。与儿子感情甚笃，牛继红也拿他没办法，在与牛家人的相处中带有一层喜剧色彩。

除此之外，还有牛永贵的多年邻居兼对手——老同事金大头，其儿子金老二，牛继红的老同学、牛永贵的徒弟副厂长刘权，牛小玲的历任男友，及牛家来自各行业、各阶层的诸多亲朋好友等，他们将给牛家带来许多意外和故事。

本剧采用系列剧的形式，每集之间人物环境大致相同，剧情松散，相关而独立成章。每集每段或描写亲情恩怨，或反映家庭矛盾，有欢乐、有烦恼、有喜悦、有悲哀，或写每个人的故事，述说各自的情感。

本剧吸收了《我爱我家》的成功经验，在此基础上，创作出更具时代感，更具亲和力，符合现代观众欣赏口味的情景喜剧。根据我们在喜剧领域多年的积累和经验，有理由相信情景喜剧《东北一家人》将迈上一个新台阶，成为中国电视喜剧中的精品。