

QIANXUANTONG ZHUAN

钱玄同

传



建仲久

玄同，
大好西籍，均道不遇上。
大歌言（匪理有在）
新（见词），以便付入图说月刊
上。通德行代一。因定
知（南溪）
为（）

◆ 李可亭 / 著
◆ 河南大学出版社





钱玄同



钱玄同传

李可亭 著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钱玄同传/李可亭著. —开封:河南大学出版社, 2002. 9
ISBN 7-81041-974-9

I. 钱… II. 李… III. 钱玄同(1887~1939)-传记 IV.
K825. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065281 号

书 名 钱玄同传
作 者 李可亭

责任编辑 西 伯
责任校对 冯爱莲
封面设计 刘广祥

出 版 河南大学出版社
地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001
电话:0378-2864669(事业部) 0378-2825001(营销部)
网址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

经 销 河南大学出版社
排 版 河南大学出版社印务公司
印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2002 年 9 月第 1 版 印 次 2002 年 9 月第 1 次印刷
开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 9.125
字 数 245 千字 插 页 4
印 数 1-2000 册

ISBN 7-81041-974-9/K·324

定 价:26.80 元

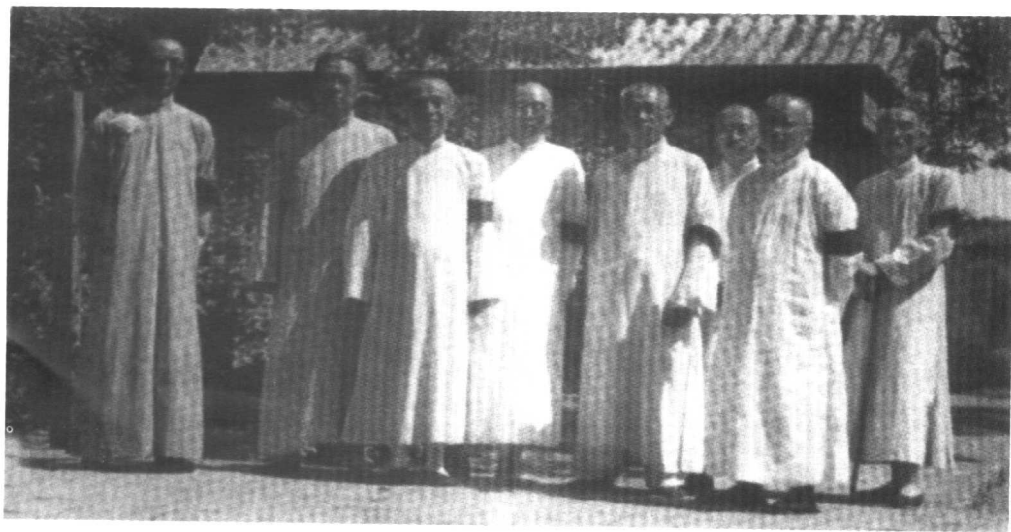
(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)



钱玄同 20 年代留影



钱玄同五四时期与刘半农



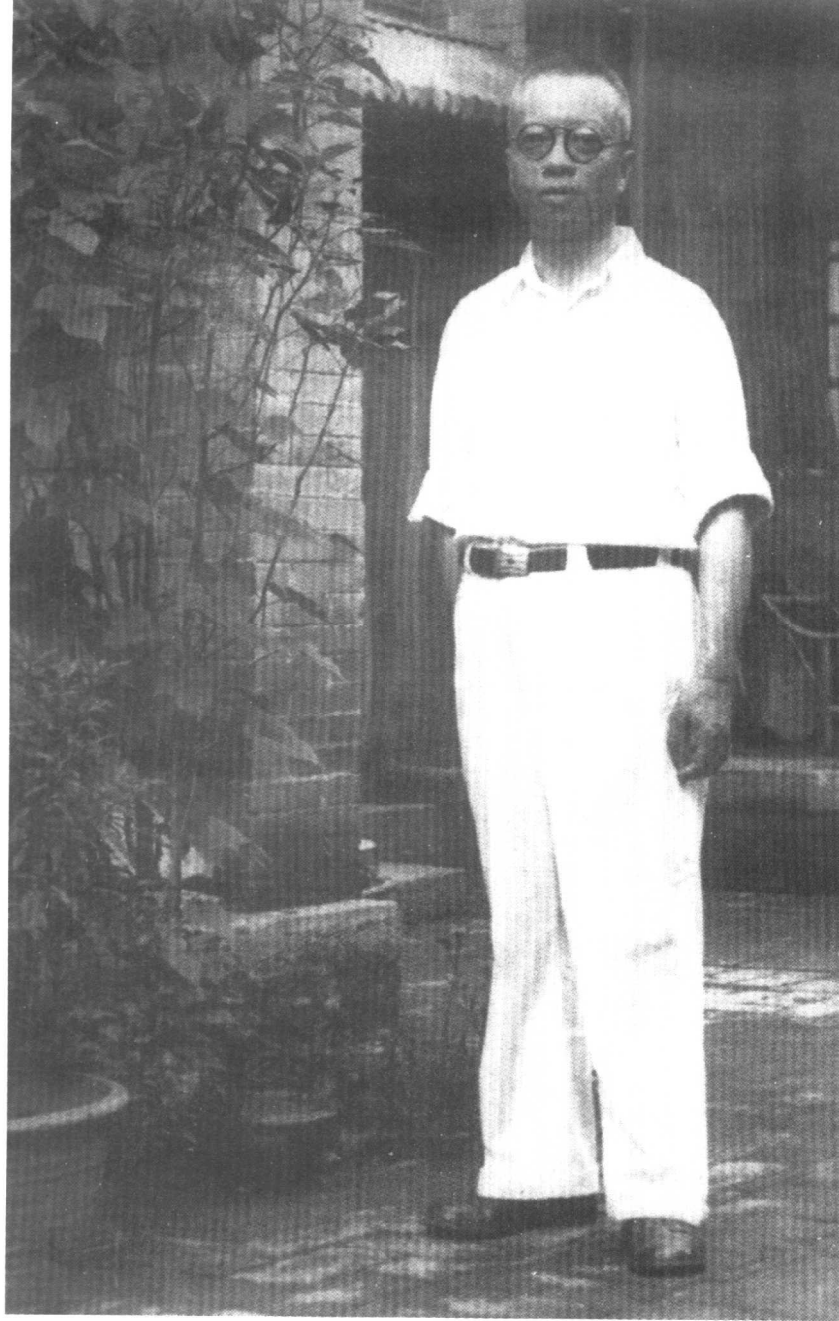
钱玄同与周作人、许寿裳、马裕藻、吴检斋、
沈兼士在北平章太炎追悼会合影（1936年）



1937年7月钱三强赴法国前钱玄同全家合影。从左至右依次为三子钱德充、长子钱秉雄、妻徐琯贞、长媳徐幽湘、钱玄同、次子钱三强



钱玄同与周作人等聚会苦雨斋



钱玄同 1939 年留影

插天絕壁噴生月

耶律楚材過陰山詩句為

旭生先生書

擎海層巒吸翠霞

日看一年十月三日 魁古玄同

钱玄同于 1932 年所书的隶书联

數學系

題玄同古魁



近代二十家評傳

王森然著

錢玄同題



钱玄同为“数学系”和《近代二十家评传》所作的题签

序

钱玄同是民国初期著名的教育家、思想家、语言文字学家，也是五四新文化运动激进派代表人物之一，曾与胡适、陈独秀齐名。过去也曾有人为钱玄同作传，但不是失之过简，就是带有某种偏见，失之公允，因此有必要写一部科学、公允、全面地介绍钱玄同事迹的新传，使后人了解这位为中国学术发展做出过突出贡献的历史文化名人。

李可亭同志多年来一直研究钱玄同的学术思想及生平事迹，阅读过大量的钱玄同及与钱玄同有关的人物、事件的文献资料，并先后在各级刊物上发表有关钱玄同的学术论文近 20 篇，因此本书的出版可以说是水到渠成，是可亭同志研究钱玄同集大成之作。

钱玄同在学术上虽有多方面的贡献，但也是有争议的人物。如在五四新文化运动中，曾是一位骂尽中国传统文化，极力推崇西方文化的激进人物，他曾说过“要烧毁中国书”，“应废除汉文”之类的话。现在看来当然有失偏颇，过去也曾受到激烈的抨击。但可亭同志以历史唯物主义观点，历史地分析了这类问题。在指出其偏颇的同时，还指出了主观、客观的历史原因。从客观讲，“实际上，文化激进主义思想是五四时期的一种普遍现象”，不是哪一个人的问题。从主观讲，“钱玄同幼年时饱受封建愚昧教育之苦，使他对孔子学说及封建教育有着切齿的仇恨。因此他要推翻缠在头上的三条麻绳（指三纲）”。正是由于作者看到了主客观的历史原因，才能正确指出：“统观钱玄同的学术文字，一个最明显的特点，就是对封建思想的批判和对人间社会的关怀。”可亭同志这一总结性的分析，可以说抓住了钱玄同学术思想的主流。这就是对钱玄同学术思想的历史主义评价。钱玄同的言论并不是没有错误，但那不是主流。

对钱玄同的另一个争议，就是在宗教信仰自由的讨论中，在“国语

罗马字”拼音方案和“拉丁化新文字”运动的讨论中,钱玄同与陈独秀、李大钊为代表的共产党人产生了分歧和不合作的情况,再有就是与鲁迅的关系不很协调,这在以共产党、以鲁迅划线的“左”倾形式主义统治人们头脑的时代,成为左派阵营对钱玄同的最大非议。可亭同志对这样极其敏感的问题,仍然坚持了历史唯物主义观点,指出在五四新文化运动时期,不能说在学术思想上与共产党人有分歧就是反动的。钱玄同一生坚持反帝反封建,这在当时就是进步的,是钱玄同的思想主流。至于与鲁迅关系问题,可亭同志根据自己掌握的可靠资料证明,鲁迅也应负有很大责任。这两个问题的解决,是正确认识钱玄同的关键。

本书全面而系统地介绍了钱玄同的身世和一生的经历。从少年时代到东瀛游学,再到在新文化运动中的种种建树及学术研究和教育革命中的成就和贡献,终止于人生的最后一程,把钱玄同生平业绩生动而有条理地展现在读者面前,其中给人留下深刻印象的有以下几点。

一、从正面介绍了钱玄同在经学研究中的成就。钱玄同经今古文兼通,故能跳出经今古文学派的家法藩篱,对伪书、伪事进行了认真的考辨,从而倡导了古史辨运动,打破了经学研究中的凝固、封闭状态,对推翻旧的古史系统起了积极作用,但对新的史学系统的建设显得力不从心。

二、反对文言,提倡白话文的彻底革命精神。反对文言,反对用典,“选学妖孽”,“桐城谬种”口号的提出及“双簧信”的发表,给文言守旧派以致命打击。

三、在语言文字改革方面的贡献。钱玄同早在五四新文化运动时期就大声疾呼现代汉语规范化、推广普通话、简化汉字、字母注音、文章加标点符号、版式横排、数目用阿拉伯字、采用公历纪年等具有远见卓识的建议,成为中国语言文字改革的先驱。

四、终生献身于教育事业。钱玄同一生教过大学和中学,还亲自搜集资料为小学编写白话文教科书。他认为教育目的就是培养高尚的人格,教人研求真理,在面临帝国主义侵略的形势下,一面积极反抗帝国主义侵略,一面用民主、科学思想和现代文化知识唤醒国人,使他们

脱离奴性，才有爱国自卫的能力。他还呼吁“救救青年”、“救救孩子”。钱玄同并不空喊口号，而是以实际行动去实现他的教育理想，感人至深。

五、树立钱玄同的真实形象。本书很注意介绍钱玄同的真实性格，一方面把钱玄同描绘成为一个偏激、直率的文化斗士，另一方面又证明钱玄同是“最平正通达不过的人”，“又是最通人情事故，了解事情中道的人”。可亭同志还借用著名学者孙郁的话，称钱玄同是“偏执的真人”。特别难能可贵的是，在1937年7月日军占领北平时，钱玄同因病未能南下，但他坚决“不污伪命”，体现出品行高洁的民族气节。

总之，本书所介绍的钱玄同是真实的钱玄同。尽管在钱玄同的身上有很多自相矛盾之处，但我对于钱玄同的真实形象仍感肃然起敬，我想其他读者也会有此感受。

可亭同志曾就学于河南大学历史系，他至今不忘师生情谊，所以本书脱稿后，就要我为本书作序，遂写出以上一些感想，权以塞责，并以此向可亭同志表示祝贺。

朱绍侯

2002年6月于雏飞书屋

前言

“两弹一星”元勋钱三强的父亲钱玄同，是一个为大家知道但又不为大家所熟悉的人物。如果不从事中国近现代思想史的研究，那就很难对其有一个较为全面的认识。但是，如果讲五四新文化运动，讲现代汉语的规范化，讲普通话、简化字、版本横排、文章加标点符号等，就怎么也绕不过钱玄同。钱玄同是语言文字学家，是思想家、教育家，是“古史辨”派的重要代表人物。

钱玄同是五四新文化运动的弄潮儿。在一般人的心目中，钱玄同是以一个骂尽中国传统文化，极力推崇西方文化的激进面目出现在五四历史舞台的。他曾说过“要烧毁中国书”、“应‘废除汉文’”之类的话，认为中国的学术思想一片黑暗。实际上，文化激进主义思想是五四时期的一种普遍现象。本来，作为学人，应以理服人，讲逻辑，重分析，最忌的是情绪化。但是钱玄同一反旧文人的儒雅，用激情去传达学术，其原因是“许多老少汉学大家，开口一个国粹，闭口一个古说”，与德（民主）赛（科学）两先生故意作对，又加上复辟丑剧接连发生，共和国只是一张空招牌，他是“愤极了才发出了这种激切的议论”。他“是中国文字音韵学的专家，岂不知语言文字自然进化的道理？”^①钱玄同反对“为学术而学术”，觉得一切学问与人生大有关系，主张“学以致用”。正因为如此，钱玄同在五四新文化运动的舞台上才成为“文化斗士”，成为与陈独秀、胡适同样重要的人物。

实际上，要论及钱玄同的真性情，他“是最平正通达不过的人”，“若是和他商量现实问题，却又是最通人情世故，了解事情的中道的人”。^②

① 陈独秀：《〈新青年〉罪案之答辩书》，《新青年》6卷1号。

② 周作人：《钱玄同的复古与反复古》，《文史资料选辑》第94辑。

著名学者孙郁将钱玄同称为“偏执的真人”。说钱玄同“是个很可爱的人。为文为人，率直、不遮遮掩掩，也多有自相矛盾之处”。“钱玄同给人留下了许多矛盾的话题，这些，细究起来，对研究那一代文人，是有益处的”。^①

林毓生说，五四“最基本的冲动是一个功利的冲动”^②。刘师培也批评新文化运动“使功利倡，而廉耻丧，而礼仪亡”^③。这说明五四新文化运动是一个带有功利性的启蒙思想运动，这种功利性其目的就是补辛亥革命失败这一课，为科学民主思想在中国的传播鸣锣开道。钱玄同曾自称他“始终是一个功利主义者”^④。黎锦熙也指出，钱玄同“一生的安身立命之处，还是最大多数的最大幸福之‘功利主义’的墨家人生观”^⑤。统观钱玄同的学术文字，一个最明显的特点就是对儒家思想的批判和对人间社会的关怀。其墨家人生观经科学、民主思想的改造、充实和完善，更加显示出他急切救治社会百病的人间情怀。一方面，其对传统文化的激愤之情，最深刻地表现了脱胎于旧学营垒的五四知识分子的传统原罪心态；另一方面，其关心社会，追求科学和民主的思想，又充分体现了他以学术为手段疗治中国百病的急功利近心情和对未来社会的美好向往。

正是这种升华了的墨家功利主义思想的支配，钱玄同在五四新文化运动中才表现得英勇无畏，无所顾忌。众所周知，由于辛亥革命前缺少一场彻底的反封建启蒙运动，所以，它不仅导致了辛亥革命的失败，而且辛亥革命之后民主共和的思想也无法深入人心，共和国只是一张空招牌，即便这张空招牌也随时有挂不住的危险。对此，钱玄同有着清

① 孙郁：《偏执的真人》，《读书》1999年第11期。

② 林毓生：《思想与人物》，第18页，台北联经出版事业公司，1983年。

③ 转引自林衡主编：《世纪抉择：中国命运大论战》第2卷，第437页，时事出版社，1997年。

④ 周作人：《钱玄同的复古与反复古》，《文史资料选辑》第94辑。

⑤ 黎锦熙：《钱玄同先生传》，参见曹述敬：《钱玄同年谱·附录》，齐鲁书社，1986年。