

# 精怪故事选

山东省文联 主编

梁兴晨 武 鹰 王延辉 选编



华艺出版社

## 前 言

作为中国人，没听过鬼怪狐仙故事的几乎没有。无论是在南方、北方，无论是内地还是边疆，凡有人居住的地方，就有鬼怪狐仙故事流传，而且它是从奶奶的奶奶，老老奶奶的时候就产生和流传了。比如说大灰狼的故事，九尾狐的故事，狐狸变仙女的故事，人参娃娃的故事，扫帚精的故事，鲤鱼精的故事，泰山石敢当的故事，龙王爷和龙三太子的故事，鳖精报恩的故事，等等。不管有没有文化，读没读书的人，都能讲出一大串鬼怪故事来。这是中华民族文化的特殊现象之一。中华民族在世界的东方绵延生存六、七千年，在黄河流域、长江流域、珠江流域、白山黑水间、昆仑山脉、喜马拉雅山山脉创造着人类文明，数千年来与尼罗河流域、亚马逊河流域、伏尔加河流域、红海沿岸、黄金海岸、金字塔边、富士山旁、阿尔卑斯山麓、冈底斯山脉、阿尔泰山区的人民创造的人类文明遥相呼应，共同发展，成为人类共有的精神财富，为世界的和平、友谊、进步作出了积极的贡献。

中国是世界四大文明古国之一。她不仅在科学技术等方面有着举世瞩目的成就，民间文学也同样博大精深，以其独特而鲜明的民族特点和风格，成为中华民族文化宝库中的一块瑰宝。作为民间文学的一个分支的精怪故事，从远古起就在先民中广泛地流传着，从先秦到明清，以至近代的众多典籍、方志、游记、笔记、小说、戏曲中，都记载下了大量的精怪传说故事。它以特有的艺术价值丰富了民族文化宝库，又以特有的艺术魅力吸引着一代又一代人民群众去争相传诵、阅读。然而，除了用文字记载下来的以外，还有更大量的、难以数记的精怪故事，从古至今，代代相衍，在千百万人的口头中间流传着，丰富着、完善着。

谁也没见过精，谁也没遇着过怪。所谓精怪都是从书本上看

到、从戏曲中听到的，从别人口中传下来的。既然世界上不存在什么鬼神精怪，为什么这类故事至今仍盛传不衰呢？即使在当今电子时代，电影电视大普及的情况下，人们依然喜欢听或看精怪鬼神故事，这倒是十分耐人寻味，值得深入探讨和研究的一种文化现象。

远古时代，以至后来的奴隶制社会、封建社会，我们的先民们，由于不懂大自然界风雷雨电形成的原因，春夏秋冬四季更替的规律，火山爆发、地震等地球深层的活动情况，飞禽走兽的本能，又缺乏抵御自然灾害、疾病的能力以及防御野生动物侵害的技能，从盲目崇拜和恐惧中，产生了许多神圣与可怕的念头，把各种迷惑不解的现象，都当作鬼怪精灵，顺乎他们信念的，就奉为神明，顶礼膜拜；逆乎他们信念的，则当作鬼神妖魔的惩罚，吓得到处躲藏，甚至烧香、念佛。还有一类是穷苦的劳动群众心造的精怪神灵。用他们理想中的精怪鬼神去惩恶扬善，或让他们逢凶化吉，遇难呈祥，或帮助他们排忧解难，或指点迷津，或赐宝赐福赐媳妇。用他们理想中的精灵作为强大的精神支柱，护卫着他们时时可能遭受袭击和灾难的身躯和灵魂。

我们从事民间文学三部集成搜集、整理、研究、编纂工作多年，从各地交来的民间故事中挑选出近一百篇较优秀的精怪故事奉献给广大读者。这些作品虽产生于古代，但至今还在民间广为流传。这些故事表达了古代劳动人民向往美满幸福的生活，歌颂正义，鞭笞邪恶，思想内容都是比较健康的。相信广大读者会象阅读《山海经》、《西游记》、《聊斋》一样喜欢这些寄托着劳动人民美好理想的故事，在这些“阎王爷的圣旨——鬼话连篇”中，得到某些有益的东西。

编者

1991年6月

## 目 录

### 前言

- 九尾狐····· ( 1 )
- 灶马爷成精····· ( 4 )
- 瓜瓞····· ( 5 )
- 真假如意····· ( 7 )
- 假关圣替鬼申冤····· ( 10 )
- 泥人鬼····· ( 12 )
- 贪色挨鬼打····· ( 14 )
- 穷夫妻除妖····· ( 15 )
- 胡小与蛤蟆精····· ( 17 )
- 蚌精····· ( 19 )
- 小铁孩····· ( 20 )
- 张捣鬼····· ( 21 )
- 风仙和雨仙····· ( 25 )
- 卧牛城····· ( 27 )
- 王半仙····· ( 28 )
- 劝学····· ( 30 )
- 接生····· ( 34 )
- 三鼎甲····· ( 36 )
- 狐狸精避难····· ( 41 )
- 小卖豆腐的····· ( 44 )
- 女鬼····· ( 47 )
- 蔚玉娶妻····· ( 51 )

狐狸精	( 53 )
狐狸报恩	( 55 )
兔精	( 58 )
野猪精	( 60 )
三个蛤蟆精	( 61 )
毛猴	( 63 )
判官皮也要	( 65 )
鬼怕恶人	( 66 )
列夫寻妻	( 67 )
王二背媳妇	( 69 )
蝎子精	( 70 )
白菜仙子	( 73 )
泥胎做媒	( 75 )
茅山观景	( 78 )
黑怪	( 82 )
阿竹	( 85 )
老爷好火的斗	( 88 )
王郎寻妻	( 89 )
徐生招亲	( 94 )
九头妖	( 98 )
龟娃娶亲	( 101 )
葫芦精	( 105 )
神瓮	( 106 )
屋檐虫	( 107 )
借话	( 109 )
五鼠闹东京	( 110 )
鬼状元	( 112 )
海夜叉	( 114 )

光棍参和海夜叉·····	( 115 )
雌蛇复仇记·····	( 118 )
无鬼河·····	( 120 )
为状元斧顶灯·····	( 120 )
鬼妹·····	( 122 )
秀梅还阳·····	( 124 )
驹彪与梦妹·····	( 126 )
死鬼柴·····	( 128 )
兔精和鹰精·····	( 129 )
王二与狐仙·····	( 130 )
王二射妖·····	( 134 )
蛴螬王·····	( 136 )
张三打鱼·····	( 137 )
王二借钱·····	( 141 )
王金丝下凡·····	( 144 )
柳树精·····	( 151 )
光棍汉与蜗螺牛·····	( 153 )
木匠与蛇精·····	( 154 )
狼妖精·····	( 156 )
王二背狐狸精·····	( 162 )
天火烧铜家林·····	( 163 )
狐仙讨封·····	( 164 )
狐狸出殡·····	( 167 )
狐恋·····	( 168 )
白毛狐狸·····	( 172 )
何首乌和黄精·····	( 174 )
狐狸爹·····	( 176 )
鬼媳妇·····	( 179 )

狐狸兄弟·····	( 183 )
刺猬女·····	( 186 )
夺狐丹·····	( 190 )
鱼精看戏·····	( 196 )
蝎虎精遭劫·····	( 198 )
蚂蚁报恩·····	( 199 )
蝴蝶姑娘·····	( 200 )
五战蚂蚱精·····	( 204 )
楞木匠勇除蝎子精·····	( 207 )
悬云寺·····	( 210 )
竹林仙子·····	( 213 )
泰山石敢当·····	( 220 )
全猪的故事·····	( 222 )
芥精·····	( 225 )
智除狐狸精·····	( 228 )
鼠精·····	( 229 )
扫帚精的传说·····	( 232 )
荷花仙子·····	( 236 )
蚊子精·····	( 237 )
怪·····	( 239 )
智斗蜜蜂精·····	( 240 )
钟馗除妖·····	( 242 )

## 九 尾 狐

传说，在很早很早的时候，障日山是飞禽走兽的乐园。有个修炼成仙的九尾狐，做它们的头儿。自从山下出了几家猎户，障日山上就不安顿了，飞鸟不敢唱歌，走兽不再戏耍，死的死，逃的逃，好个凄惨。

起初，九尾狐为了搭救它的伙伴们，总是躲在暗处发个警报；可有些小家伙贪玩儿，还是被猎户们收拾了。后来，九尾狐干脆变个拾草的村姑，猎手们走到哪里，她就跟到哪里，猎手们瞄准什么，她就象赶小鸡似的：“起一号，起一号”地喊叫，因而净让猎手们扫兴。为此，为首的猎户常仁发誓说：“打不死障日山的九尾狐，算俺常仁异种！”

九尾狐在山上住久了，闷得慌，时常变作一个白胡子老汉，到瓦店集上喝酒看牌。别看喝酒光喝醉，看牌可没输一回儿。赢了钱它又不耍，只图个欢乐痛快。集上碰见常仁卖山货，总要说他几句，劝说：“少去山上转悠”。每当遇上那个讨厌的老汉，常仁的山货不是卖不了，就是卖价低。为此，常仁窝了一肚子气，就是没找着地方出。

这年腊月二十三，正逢瓦店大集，那白胡子老汉笑嘻嘻地进了一家酒铺，被常仁瞅上了。常仁见那老汉喝得起劲，就暗中送给店主一串钱，嘱咐一定要把他灌醉，自己躲在一边瞧火候。这一天，冷得猫咬似的，老汉贪杯，不一会儿就沾酒了。店主一个劲地劝酒，又免费送上几碗，老汉推辞不脱，不喝不喝又进去三碗。等到起身告辞时，已经摇摇晃晃走路费劲儿了。

老汉走出集来，哼着当地的九姑子戏，顺着弯弯的小路往回



赶。常仁呢？在背后不远不近，紧走紧跟，慢走慢跟，一直尾随到障日山下。这时，老汉爬上一个陡坡，不料酒性发作，一骨碌滚进一个土坑里，心里话：“哟？又干索又避风，正好……”老汉迷迷糊糊说着，倒头就打起呼噜来。

常仁赶到山根下，不见了老汉。正要发急，忽见九尾狐睡在旁边的土坑里，心里话：娘的，真是冤家路窄顺手往枪管装药。

那九尾狐果然机警，轻轻一点悉索声，便一骨碌爬起来。就在睁开眼皮的一霎那，常仁的枪口就顶住了它的脑灵盖儿。

“大哥饶命！”九尾狐哀告着。

“休想！”常仁两眼冒着火星儿。

“大哥呀，若是饶了我的一条命，我保你五谷丰登、长命百岁！”

“不行！”

“大哥呀，若是饶了我的一条命，我保你人丁兴旺 财源茂盛！”

“不行！”

“大哥哟，若是要了我的这张皮，顶多值四吊……”

“通”地一枪，九尾狐话没说完就被打死了。

转过来年是正月。常仁猛吃猛喝十多天，这一天没钱花了，忽然想起那张狐狸皮。他把它卷了卷，挑在枪筒上，去找铺子。到了瓦店集上，把皮递过去。皮货商握在手里反复去摸不够，连称：“好皮！”不过又说老了点儿，暖性差。常仁一把夺过来，说：“你真不识货。痛快点，给多少吧？”

皮货商使了使劲伸出四个指头：“四吊！”

常仁把眼一瞪，挑起那张皮，头也不回走了。他憋着一肚子气来到朱解铺子上，先递上烟荷包，后递过皮去。皮货商托着皮，眼睛一亮，舍不得放下，他对着案板量了量，说道：“不瞒大哥，顶行市，四吊！”

常仁一把抄起那张皮，说道：“掌柜，留着你那四吊钱吧，俺不卖！”说完就退出铺子。

从朱解出来往西，是通县城的路。路上，常仁忿忿地想：乡下铺子就知道赚钱，我到城里卖卖试试。他进了城里铺子高声嚷着：“掌柜的，这是三九猎的上等货，您看这板子、毛眼？”

皮货商接过皮去，边摸摸，边敲敲，然后把常仁拽到一边去，贴着耳根说：“给你个大价！”说着，把四个指头插在常仁的手心里。常仁傻眼了，鼓了半天说：“再加加！”皮货商摇头。常仁狠了狠心，“四吊就四吊”！接过铜钱，数都没数，揣进怀里进了馆子。

下午喂牛的时候，常仁东倒西歪地爬上障日山后尾。坐下来，想啗上一袋烟醒酒。迷糊中，忽然看见先前那个土坑里，又有两只小狐狸。这时，窝囊气又上来了，他把烟锅一扔，装上铁砂就“通”地一枪。这一枪不打紧，两个孩子哇地哭了。

常仁跑过来一看，正是自己的一男一女，旁边还放着两只草篮。看到两个孩子血流满面哭爹叫娘，常仁长叹一声，挽着两个孩子回家了。

回到家里，常仁把火药，铁砂倒进东大河里，把猎枪砸巴砸巴，投进铁匠炉里，从此安安生生务农，再不打猎了。

丁凤兰 讲述

王溪先 采录

---

注：九尾狐的故事，最早见于古籍《山海经》中的《南海经》。该书记载在青丘山中生有一种野兽，形状与狐狸相似，生有九尾，叫声如婴儿啼哭，能吃人。但人若食其肉，可避邪气。

## 灶马爷成精

早年间，坊子本是一个很大的村庄，方圆有十几里，东到天七庙，西到游神碑，南到马司岭，北到小北洼。后来分成了一个一个小村庄，据说是叫灶马精吃剩的。

早先，大庄里出了个贩灶马的，每年进了腊月门，他便去潍县杨家埠贩些灶马回来卖。有一年，这人又贩了灶马去串乡卖，不到一天工夫就全卖完了。最后剩了一张灶马，他想留着自己贴在墙上过年。那天他卖完了灶马回家，走到庄前的一座桥上，正想坐下歇歇，忽然旋起一阵大风，把他手里的那张灶马刮跑了。他一见，急忙站起来去追，因桥头上尽是冰雪，脚下一滑，他便跌到了桥底下。最后，那刮跑的灶马他是抓到了，可他的手却磕出了血，一不小心，一滴鲜血正好滴在灶马爷的胸膛上。他正惋惜弄脏了灶马，忽然见灶马画上那灶马爷咧开了血盆大嘴，吓得他丢了灶马就跑。那成了精的灶马爷就在后面追，没等他爬上桥，那灶马精就把他活活地吃了。

灶马爷成了精，吃了卖灶马的，一下子更引出了馋虫子来。它逢人便吃，不论大人小孩男女老少，走到哪吃到哪。坊子这里方圆几十里的大庄，被它吃得七零八落，后来便形成了一个一个小村庄。

一天，那灶马精又出去吃人，走到柳沟村，见一户人家一个小媳妇正舀水做饭，它便进门想吃那媳妇。那小媳妇胆子一壮，拿着水瓢正舀水，忽见灶马爷扑到她的跟前，小媳妇一急，舀起一瓢水便向它脸上泼去，哗地一声，灶马爷被泼得浑身精湿，一

眨眼，那灶马爷便瘫在地上了。小媳妇上前一看，只见地上一张灶马画儿，已被水浇成了一堆烂纸。

刘张氏 讲述

刘殿玉 采录

## 瓜 缘

从前，淮河西沿住着一个混穷的范东。这人靠二亩河沿地种瓜过日子，一间瓜屋子就是他的家。这范东没大有话，老实巴脚地光知道干活，都三十出头了还说不上个媳妇。这一年，黍稷窜穗的时候，范东半夜五更里叫蚊子咬得困不着，就听见瓜地里喇啦喇啦有动静，一瞅，见有个东西在偷瓜。他悄没声地凑上去。一把就抓住了那个偷瓜的。仔细一看，原来是个大姑娘。范东说：“这位大姐，吃顿瓜你就走吧，这里就俺一个男人，怪不好意思的。”大姑娘说：“大哥心眼好，俺和你实说了吧。俺是这河里的鲤鱼精，有着一千八百年的修行，顶着人间的一十八岁，头年被黑鱼精抓去当了厨子。这黑鱼精奇坏，只因俺不愿给它煮人肉吃，被它用烙铁烫了一顿，还把俺拖到府外罚跪，三天不给俺吃饭，俺饿草鸡了，就来偷吃了你的瓜，到时候定准报答你”。范东听了女子的这番话，气得骂黑鱼精不是个东西。他对鲤鱼精说了声：“你等等。”不大会就从瓜屋边上摘来了一个碌碡墩子大的甜瓜王。他用力把甜瓜劈开，抠出瓜瓤递给这女子：“这瓜瓤医治烫伤奇灵验，你拿去罢。”鲤鱼精双手接过瓜瓤，向范东深施一礼，转身就不见了。

临近天亮，范东打了个盹，云里雾里地听见一个女子在说

话：“大哥，你的甜瓜王又长好了，往后有什么险恶事就用这新瓜王解救。俺还求你一桩事，到晌午有个戴铁帽子大哥要过河，你得拦住他。”

到了晌午，还真有个汉子头上顶着一口大锅要过河。范东急忙上前拦住他：“伙计这河里出了害人的精灵，今日说什么也别过河。”那汉子听了范东的话，赶紧拨回了。

这下可闯下了乱子，天刚黑，从河里跑出一群小妖咋唬着向瓜屋扑来：“范东，你损了我们一顿美味，快到黑大王那里受死！”范东一看不是好兆头，就赶紧地跑到甜瓜王跟前，虾兵蟹将才待去抓人，就觉着有股劲把它们硬往后推，怎么也靠不到瓜王跟前。折腾到鸡叫，一群小妖才灰溜溜地走了。

一会儿，黑鱼精又领着一帮水妖进了范东的瓜园，这妖精施展妖术，发起水势，把瓜园边上冲出个大湾。大水眼看就要漫了瓜屋子。范东一看不好，赶忙向甜瓜王跑去，这甜瓜王见水就长，变成了两丈长的小船，范东一下跳到了船上，水涨船高。黑鱼精气得嗷嗷乱叫，一头就向小船碰去，这一碰不打紧，就听噗的一声，把鱼头碰扁扁了。这精灵连哼哼都没哼哼就断了气。

范东正在为毁了瓜犯愁，就觉着船身子轻轻一摇，这阵子天就放亮了，范东一抬头，见一个俊俏的大姑娘站在船头，笑着向范东点点头说：“范大哥，俺就是黑夜来吃瓜的小鲤鱼。俺想和你一起过日子，大哥不嫌弃吧？”范东说：“俺奇穷，你跟着俺可捞不着享福啊。”这女子摇了摇头，说：“俺图心眼好，咱会过好的”。说完，她伸手从脚底下摸起一把瓜种向水里撒去。说来也怪，范东就看着水退得溜快，湿地上长出一片葱绿的甜瓜苗。这瓜苗见风就长，没大会就伸蔓开了花，结出了满地的大甜瓜。二人喜笑颜开。

王清华讲述 王有宾采录

## 真假如意

早年间，有老两口子养了两个孩子，大的是姐姐，比弟弟大五岁。弟弟长得很好看，又聪明伶俐，老爹非常喜爱，起名叫如意。

如意长到十四岁，姐姐就出嫁了。这年冬天，爹娘长病都死了，家里只剩下如意一人，孤孤单单，无依无靠，姐姐就把如意接到她家里去了。他姐夫在县衙里当刀斧手，专门砍犯人的脑袋。他干的这个差使，确实叫人害怕。可他为人行事，不但善良，说话也很和气。对待如意，就象亲兄弟一样。孩子不可太娇惯，如意书也不念了，每天和那些小流球、嘎杂子们混在一起，不学好，干起了坏事。

头一回去偷人家，犯案后，他姐夫买上买下，花了很多钱才算了结。可如意觉得姐夫神通广大，有钱有势，更是啥也不怕。

一晃五年，如意长成了小伙子，他便啥也敢干了。有一回，如意为赌钱和人家打起架来，当场打死了一个人。他打死人，不但不害怕，还满不在乎地说：“打死个人算啥？我姐夫就是管这个的，他能把我说咋着？大不了不就是花几个钱吗？”如意被抓进监狱，判成了“抵偿”死刑。他姐夫又能咋办？悔恨平日对如意太娇惯了，才闹出这样的大祸来。两口子简直没有咒念了。他姐夫对他姐姐说：“事到如今没法了。只有让他不害怕，吃点好的，就对的起你死去的爹娘了。可是到时候还得我亲手去砍他的脑袋，我咋能下这个手呢？”他姐姐说：“那有啥法啊！你是干这行的，他又不是不知道，还能怨你吗？叫他自作自受吧！”

判了死刑，如意真的害怕了，可是姐姐每回探监，总是想方

设法安慰他：“兄弟，你把心放得宽宽的，保证没有事儿，不就是多坐几天监狱吗？再说，你姐夫干这个，他能杀你吗？到时候叫你出去。”姐夫也经常这样劝解他。如意信以为真，每天说说笑笑和无事人一样。杀头的这天，差役们把如意从监狱里提出来，插上亡命牌，押往法场。这可把他真吓掉了魂。回头再一看，他姐夫怀抱鬼头大刀，气汹汹地在他身后紧跟着，就哭着说：“姐夫啊！这不是要杀头吗？”姐夫小声对他说：不要害怕，我准不杀你，可千万记住，到时候一听我说声“跑”，你就赶快跑，我一切都安排好了。”

午时三刻已到，差役们按他跪下，他又回头冲他姐夫看了一眼，刚想说话，他姐夫手抡鬼头大刀说：“跑！”“咕噜”一声，人头落地了。如意爬起来拔腿就跑。跑出约有三、四里路，来到一棵大树下，喘着粗气，回头一看，连个追他的人影也没有。心想：还是姐夫神通广大，总算把我救了。我要远走高飞，去逃个活命。

到底是咋回事呢？人头落地怎么还能爬起来跑呢？原来跑的不是如意，而是他的魂灵。他跑到大树下歇息时，正巧一个财主家的青年长工睡晌觉，睡着以后他的魂灵就离开肉体到别处游玩去了。如意的魂灵刚巧赶到，就附在长工的肉体上“借尸还魂”了。如意的魂灵，长工的肉体，成了一个真假如意。可是如意个人根本不知道他已经借尸还魂了。歇了一会儿，爬起来又走，他一直走到南京。白天要饭，夜间就睡在一家药铺的房檐下。早晨一起身就给人家打扫天井，连门前街道都扫得干干净净。这家药铺的掌柜见如意小伙子长得挺好，又老实又勤快，就让他当了伙计。

这掌柜老两口子只有一个闺女，年纪又和如意差不多，就把如意招成养老女婿，从此如意不光有了家，还成了药铺里的少掌柜。第二年又添了一个小子，一家三口，日子过得挺舒坦。吃水

不忘掘井人，能有这天，全亏姐夫啊！他写了一封信，怎么逃到南京，当了药铺掌柜，娶妻抱子等详细经过都写了个清清楚楚，寄回家来。

如意的姐夫接到信，简直是丈八和尚摸不着头脑了。心想，如意是我亲手砍下脑袋的，又是亲手把尸体埋葬的，咋会又有个活如意给我写信呢？莫非是别人冒名顶替吗？不对！人家冒个被杀头的小舅子干啥？思来想去，简直琢磨不透是咋回事儿。俩口子商量决定回他一封信，就说那人命案子早就办好了，放心大胆地回家吧。

如意接到回信，就马上打点回家，又走到当初逃命时歇脚的地方，就把这个地方当个纪念吧，再停下歇会儿！刚一闭眼，就听见喊声：“好个如意，我们找了你三年多，想不到今天见了你！你杀人不得命，天地难容！走，跟我到阴曹地府去见阎王爷！不一会儿，跟前过来两个小鬼，披头散发，呲牙咧嘴，拉着如意就走。如意吓得“啊”的一声，就昏死在地上了。他的魂灵刚一出壳，长工的魂灵就找来了。他在野地里游荡了三、四年好不容易才找到了自己，就一下子附体醒过来了。睁眼一看，哎呀，我咋穿上这么样的衣裳呢？我耨地的锄哪去啦？准是我睡着以后，被人家偷去了！就稀里糊涂地回家去了。

东家一见长工回来了，就“哎哟”一声：“这三、四年你上哪里去了？你家里跟俺要人，打了官司。这官司直到如今还悬着呢！走，快跟我销案去！这个奇巧案子才算销了。

唐逸民 讲述

张广香 采录



## 假关圣替鬼申冤

有一个娘娘庙，庙的左右各盖了四间廊房。左面的廊房里供着神像，右面的四间却空荡荡的。从这庙修完以后，廊亭里就没安宁过。深更半夜里面有个女人哭喊，说的话听得清清楚楚：

“我死得好苦啊！苍天呀，赶快睁眼吧！……”一直闹到鸡叫才散伙。一传十，十传百，就是大白天也没有人敢到这里伸伸头的。

这一年又赶庙会，雇来的戏班子没地儿住。掌管庙会的就把这几十号人安顿在这个廊房里。这帮“戏子”听说这里闹鬼，都吵着要换个地方，只有一个唱“红头”的戏子说：“咳！听刺螞蛄叫就不种麦子了吗？鬼闹他的鬼，人办人的事儿，谁也碍不着谁！你们不住，我自己去！”说完就带着他唱红头的那套行头搬进去住下了。

这个“戏子”胆大，晚上煞了戏，妆也没卸，独自来到住处，点上一盏小油灯，对着镜子一看，哟！身穿绿色战袍，脚踏夫子靴，左手拿着一本书，右手拿着青龙偃月刀，往椅子上一坐，简直象活关公！

快半夜了，一点儿鬼的动静也没有。时间长了，他觉得有点困，正想卸妆睡觉，忽然看见西南角地上砖一动，冒出一股青烟来。他立时打了个寒战，再看，青烟过后，从方砖底下钻出一个披头散发，穿一身白的女人。这可把他吓坏了。只见这个女子走向前来，双膝跪倒，磕了三个响头说：“被害女子菜花含冤地下已经十年了。幸遇关圣爷爷驾到，快给小女子申冤吧！”戏子一听是冤鬼拿他当真关圣了，立时就不害怕了，把左手的书本往桌