

全国教育科学“十五”规划国家重点课题

《教育与发展—创新人才的整合研究》成果

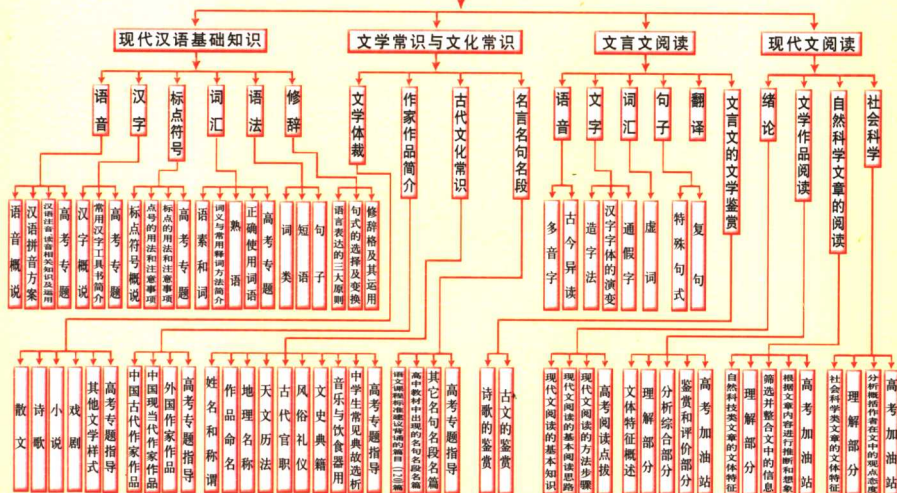
高中语文

双基效率手册

基础知识 + 基本能力 + 提高效率 + 考点指导

(各版教材通用)

考点知识建构图



北京工业大学出版社

全国教育科学“十五”规划国家重点课题
《教育与发展——创新人才的整合研究》的成果

高中语文

双基效率手册

(各版教材通用)

名誉主编：林崇德

执行主编：张 理

本册主编：吴嘉佳、王 凯、周 丽、
俞 珺、殷寒君、程 静、
杨丽伟

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文双基效率手册 / 吴嘉佳等主编. —北京: 北京工业大学出版社, 2005. 7

(中学创新教育双基效率手册丛书)

ISBN 7 - 5639 - 1541 - 9

I. 高... II. 吴... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062312 号

高中语文双基效率手册

本册主编 吴嘉佳等

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编: 100022 电话: (010) 67392308

各地新华书店经销

北京泽明印刷有限责任公司印刷

*

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

850mm × 1168mm 32 开本 16 印张 550 千字

ISBN 7 - 5639 - 1541 - 9/G · 777

定价: 18.80 元

序

《教育创新与发展——创新人才的整合研究》是国家级教育科学研究重大项目。这个项目旨在全面深入地开展创新教育，培养高素质的创新人才，从实际操作的层面来讲，所有科研的理论最终要凝聚和落实到课程体系和教材内容上。由张理同志主编的《中学创新教育双基效率手册》就是本课题在这方面的重要成果之一。它的特点是：

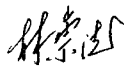
1. **提升能力为主**。迁移和拓展是创新人才能力的重要标志之一。分析问题和解决问题的能力，是创新人才的基础能力之一，这些能力的提高是学习者梦寐以求要获得的“诀窍”。这部书较好地解决了这个问题，通过对中学各学科基础知识的全面梳理，编织成网，再提炼上升到建构学科思想这一高度，使学生掌握学科中最本质的东西，从而大幅度地提高迁移和拓展的能力，这种明确的编辑思想在同类图书中应当是先进的。

2. **以学生为本**。好学生的知识在脑海中一定是条分缕析的。这是他们通过长期艰苦的强脑力劳动取得的。怎样使这种有条理的知识转移到一般学生的脑海中呢？这套书是下了些功夫的。编者在单科结构上，精心设置了层次分明的版块结构，如：基础知识梳理，重点难点辨析，学科思想方法，常见思路误区，综合问题探究，思维拓展创新，中、高考专题指导等。将学习中的规律技巧融入版块设计中，优化思维结构，使学生爱学、好学、乐学。达到学习的较高境界。

3. **紧密贴近评价**。创新教育并不拒绝考试，因为考试是对学习结果的一种评价。在教育资源相对匮乏的现状下，以选拔为目的的中、高考是必要的，但是，中、高考的面貌已经显现出令人欣慰的变化，以近几年的中、高考试题及今年的考试说明可以看出，对偏、怪、窄和技巧性很强的题已不做要求，对基础知识、基本能力的要求放在了首要位置，新题型不断涌现，考查重点直指迁移、拓展、创新等能力层面。以往的题海战术、死记范例、设立模型化等应试手段不再灵光了，这种变化却与本丛书的编辑思想不谋而合。所谓贴近评价是指在观念上与考试要求相一致，这是从根本上的贴近。

4. **专家队伍强大**。本书是在课题专家组的指导下完成的，这些专家都是国内教育科学研究方面的佼佼者，其先进的教育理念，丰富的实践经验，深厚的学术素养，全部融入本书，为本书奠定了坚实的基础。

这套丛书的特点很多，这些特点来自主编张理同志带领一支专家学者队伍的辛勤劳动。当然，因编写时间仓促，丛书难免有这样或那样的不足，我相信，广大读者会喜欢它，并与作者一起探讨丛书修正的方案。是为序。



2005年6月

前言

基础知识与基本能力相辅相成，合称双基。在题海战术、模型化、偏难怪窄、死记硬背等急功近利的应试手段盛行且屡有收获时，双基教育被淡化了。其严重的后果是人才**畸形化**，**高分低能**，**素质低下**。为扭转这种局面，国家教育考试部门作出了巨大努力，中、高考面貌已经显露出重大变化，对基础知识与基本能力的考查重点又放在了首要位置。以2004年北京数学卷为例，“创新意识与实践能力”分值高达54分，占总分的三分之一强，高考指挥棒直指能力培养。

但形势是严重的，从考试结果看，在五大版块中，这部分分值最高，通过率却最低，平均分仅为16、26分。开展创新教育，培养创新人才已到了刻不容缓的地步。于是有了国家教育科学“十五”规划重大课题攻关项目《教育与发展——创新人才的整合研究》，于是有了这套丛书《中学创新教育双基效率手册》。

迁移与拓展：“用学过的知识或即刻学到的知识解决从未见过的新问题”，是能力的高层次体现，要想达到这一目标，必须掌握学习中最本质的东西，那就是学科思想的建构，它是从知识到能力的桥梁，也是万千学子的追求。

提炼学科知识、建构学科思想、提高能力水平、启迪学生智慧、开发学生潜能、获得成功体验，这就是本丛书的最大特点。这种明确的编辑思想是在国内一流专家的科研成果基础上提出的，其先进性与实用性在同类图书中占有明显的优势。

这套丛书的另一大特点是不设练习题，所有习题全部配有精细讲解。从“考点分析”到“思路梳理”到“答案解析”一路梳理下来，对每一类题集中讲解，重在剖析其规律性的东西，通过这种梳理帮助学生快速建构学科思想，使知识**条理化、系统化、逻辑化、灵活化**。从而达到举一反三，运用自如的效果。同时，针对学生易混淆的地方，专门设立了“常见思路误区”版块，从反面警示学习者，使其在思想建构过程中少走弯路，加快学习速度，提高学习效率。

考试是一个不容回避的问题，**素质教育并不拒绝考试**。关键是考什么、怎么考，以及如何备考。为此，本丛书专门设立了“中、高考专题指导”版块，对各个知识点、能力点进行细致的分析讲解，对其趋势走向、命题规律细分详解，以使学习者准确把握，高屋建瓴，游刃有余。

厌学是一个越来越严重的问题，其很大程度上是学不得法，导致学习者不能在学习过程中获得成功的体验，长期的负反馈极易使人丧失信心，终于厌学。一套好的、科学性很强的辅导书，会对这种局面有所改善。本丛书有意识地在这方面作了些工作，从版块设计到内部结构，习题选择到分析讲解，以人为本，精心搭建了一个良好的平台，使学习者获得更多的信心。

本丛书在国内最优秀的专家指导下，以崭新的编辑理念，科学地诠释了中学各学科的知识点与能力点，相信会对读者有所帮助。当然，因为时间仓促及编者水平有限，错谬之处，在所难免，真诚欢迎读者的批评和指正。

编委会

2005年5月于北京

目 录

第一部分 现代汉语基础知识及运用

第一章 语音	(1)	2. 停顿	(8)
第一节 语音概说	(1)	3. 重音	(9)
(一)语言 and 现代汉语	(1)	第四节 高考专题指导	(10)
(二)基本概念简介	(1)	(一)考纲透视	(10)
1. 语言的三要素	(1)	(二)常见误区	(10)
2. 音节和音素	(1)	1. 形声字的错读	(10)
3. 辅音和元音	(1)	2. 形近字的错读	(10)
第二节 《汉语拼音方案》介绍	(2)	3. 多音多义字的错读	(10)
(一)《汉语拼音方案》的内容构成	(2)	4. 同义多音字的错读	(11)
1. 字母表	(2)	5. 难读字的错读	(11)
2. 声母表	(2)	(三)应考对策	(11)
3. 韵母表	(2)	1. 摒弃“形声字读半边”的观	
4. 声调符号	(3)	念,但要适当利用声旁	
5. 隔音符号	(3)		(11)
(二)《汉语拼音方案》的优点和		2. 辨清字形以辨别读音	
作用	(3)		(11)
(三)相关知识链接	(3)	3. 考查词性词义以辨别读音	
1. 声母 韵母 声调 零			(11)
声母	(3)	4. 结合语境以辨别读音	
2. 韵头 韵腹 韵尾	(4)		(11)
3. 反切	(4)	5. 分辨语体色彩以辨别读音	
第三节 汉语注音、读音相关知识			(11)
及运用	(4)	(四)高考典型题精解	(11)
(一)汉语注音相关知识及运用	(4)	附录一 中学生易错字音汇编	(13)
1. 拼音的大写	(4)	附录二 常见多音字辨析	(16)
2. 拼音的连写和分写	(5)	附录三 常见易错读成语集录	(23)
(二)汉语读音相关知识及运用	(5)	第二章 汉字	(26)
1. 音变	(5)	第一节 汉字概说	(26)
		(一)汉字的起源、演变和特点	

.....	(26)
(二)基本概念简介	(26)
1. 汉字的造字法(六书)	
.....	(26)
2. 汉字的笔画、笔顺和结构	
.....	(27)
3. 汉字的偏旁和部首	(28)
4. 简化字、繁体字和异体字	
.....	(28)
5. 同音字、多音字和形似字	
.....	(28)
第二节 常用汉字工具书简介	
.....	(28)
(一)可用于查字音的工具书	
.....	(28)
1. 查上古音读	(28)
2. 查中古音读	(28)
3. 查普通话读音	(29)
(二)可用于查字形的工具书	
.....	(29)
1. 查甲骨文	(29)
2. 查金文	(29)
3. 查篆书	(29)
4. 查隶书	(29)
5. 查草书	(29)
6. 查楷书	(29)
7. 查简化字	(29)
8. 查异体字	(29)
9. 综合性查检	(29)
(三)可用于查找字义的工具书	
.....	(29)
1. 查找现代汉语常用字词	
.....	(29)
2. 查找古代汉语常用字词	
.....	(30)
附录 几种字典常用符号的含义	
.....	(30)

第三节 高考专题指导	(31)
(一)考纲透视	(31)
(二)常见误区	(31)
(三)应对对策	(31)
1. 据义定形是根本	(31)
2. 形声字辨析看形旁	(32)
3. 形似字集中辨异同	(32)
4. 词中(包括短语)用字看	
结构	(32)
(四)高考典型题精解	(32)
附录一 常见易混字例析汇编	
.....	(34)
附录二 历年高考出现的易混词语	
(包括短语)集录参考	
{1991—2004}	(36)
第三章 标点符号	(40)
第一节 标点符号概说	(40)
(一)标点符号的定义和重要性	
.....	(40)
(二)现代汉语常用标点符号的	
种类和作用	(40)
第二节 点号的用法和注意事项	
.....	(40)
(一)句末点号	(40)
1. 句号	(40)
2. 问号	(42)
3. 叹号	(44)
(二)句内点号	(46)
1. 逗号	(46)
2. 顿号	(47)
3. 分号	(49)
4. 冒号	(50)
第三节 标号的用法和注意事项	
.....	(51)
1. 引号	(51)
2. 括号	(52)
3. 破折号	(54)

4. 省略号	(56)	(四)常用释词方法简介	(66)
5. 着重号	(57)	第三节 熟语	(67)
6. 连接号	(57)	(一)成语	(67)
7. 间隔号	(58)	1. 什么是成语	(67)
8. 书名号	(58)	2. 成语的特点	(67)
9. 专名号	(59)	3. 成语的来源	(68)
第四节 高考专题指导	(59)	4. 成语的结构	(68)
(一)考纲透视	(59)	(二)惯用语	(68)
(二)常见误区	(59)	(三)谚语	(69)
(三)应考对策	(59)	(四)格言	(69)
(四)高考典型题精解	(60)	(五)歇后语	(69)
附录 常用标点符号书写位置		第四节 正确使用词语	(70)
简介	(61)	(一)正确辨析同义词	(70)
第四章 词汇	(62)	1. 词汇意义辨析	(70)
第一节 语素和词	(62)	2. 色彩意义辨析	(70)
(一)语素及其分类	(62)	3. 具体用法辨析	(70)
1. 什么是语素	(62)	(二)正确使用虚词	(71)
2. 单音节语素、双音节语素和多音节语素	(62)	1. 了解常见虚词的意义和用法	(71)
3. 自由语素、不自由语素和半自由语素	(62)	2. 掌握常见虚词(尤其是关联词)的固定搭配形式	(71)
(二)词及词的构成	(63)	3. 掌握虚词在句中的正确位置	(72)
1. 什么是词	(63)	4. 不要滥用虚词	(72)
2. 单纯词与合成词	(63)	(三)正确使用成语	(73)
3. 词根与词缀	(63)	1. 准确把握成语的意义	(73)
4. 语汇与词	(64)	2. 辨清成语的感情色彩	(73)
第二节 词义与常用释词方法简介	(64)	3. 辨别成语的使用范围和对象	(73)
(一)词义	(64)	第五节 高考专题指导	(73)
(二)词义的性质	(64)	(一)考纲透视	(73)
1. 客观性	(64)	(二)常见误区	(74)
2. 主观性	(64)	(三)应考对策	(74)
3. 概括性	(65)	1. 大量阅读	(74)
4. 社会性	(65)		
(三)词义类聚	(65)		
1. 单义词与多义词	(65)		
2. 同义词与反义词	(66)		

2. 强化语境意识	(74)	8. 兼语短语	(100)
3. 重视积累, 强化训练	(74)	9. 方位短语	(100)
..... (74)		10. 介宾短语	(100)
(四) 高考典型题精解	(74)	11. 量词短语	(100)
附录一 常见易混词语(包括成语)		12. “的”字短语	(100)
辨析集录	(76)	13. “所”字短语	(100)
附录二 历年高考出现的成语错用		14. 比况短语	(101)
句子汇编(1992 年—2004 年)		(二) 如何划分短语层次	(101)
..... (90)		1. 逐层组合法	(101)
第五章 语法	(94)	2. 逐层切分法	(101)
第一节 词类	(94)	第三节 句子	(101)
(一) 词的分类	(94)	(一) 句子的定义和分类	(101)
(二) 实词的分类	(94)	(二) 句子的成分	(102)
1. 名词	(94)	1. 主语	(102)
2. 动词	(95)	2. 谓语	(102)
3. 形容词	(96)	3. 宾语	(102)
4. 数词	(96)	4. 定语	(103)
5. 量词	(96)	5. 状语	(103)
6. 代词	(96)	6. 补语	(103)
7. 叹词	(97)	7. 独立成分	(104)
8. 拟声词	(97)	(三) 单句	(105)
(三) 虚词的分类	(97)	1. 主谓句和非主谓句	(105)
1. 副词	(97)	2. 几种特殊的单句句式	(106)
2. 介词	(98)	3. 单句的结构分析	(108)
3. 连词	(98)	(四) 复句	(109)
4. 助词	(98)	1. 复句的分类	(109)
5. 语气词	(99)	2. 紧缩复句	(111)
(四) 词的兼类	(99)	3. 多重复句及其分析	(111)
第二节 短语	(99)	(五) 修改病句	(111)
(一) 短语的定义和分类	(99)	1. 修改病句的原则	(111)
1. 联合短语	(99)	2. 修改病句的方法	(112)
2. 偏正短语	(99)	3. 常见病句类型	(112)
3. 动宾短语	(99)	第四节 高考专题指导	(115)
4. 主谓短语	(100)	(一) 考纲透视	(115)
5. 动补短语	(100)		
6. 复指短语	(100)		
7. 连谓短语	(100)		

(二)常见误区	(115)	第三节 修辞格及其运用	(128)
(三)应考对策	(115)	(一)中学生需熟练掌握的八种	
(四)高考典型题精解	(115)	修辞格	(128)
附录 常见的数字误用现象集录		1. 比喻	(128)
.....	(117)	2. 比拟	(129)
第六章 修辞	(119)	3. 借代	(130)
第一节 语言表达的三个基本要求		4. 夸张	(130)
.....	(119)	5. 对偶	(131)
(一)语言简明	(119)	6. 排比	(131)
(二)语言连贯	(120)	7. 设问	(132)
1. 上下文的话题要统一		8. 反问	(132)
.....	(120)	(二)其他常见修辞格	(132)
2. 上下文的色彩、气氛、视角		1. 反复	(132)
要统一	(121)	2. 层递	(133)
3. 上下文的内容要符合事理		3. 双关	(133)
.....	(121)	4. 反语	(134)
4. 上下文的句式要相互呼应		5. 仿词	(134)
.....	(122)	6. 婉曲	(134)
(三)语言得体	(122)	7. 拈连	(134)
1. 注意表达目的	(122)	8. 对比	(134)
2. 注意交际对象	(122)	9. 顶真	(135)
3. 注意适应场合	(123)	10. 回环	(135)
4. 注意文体、语体特点		11. 映衬	(135)
.....	(123)	12. 通感	(135)
5. 注意谦辞和敬辞	(123)	(三)修辞格的特殊用法	(135)
第二节 句式的选择及变换		1. 修辞格的连用	(135)
.....	(124)	2. 修辞格的套用	(136)
(一)长句和短句	(124)	3. 修辞格的兼用	(136)
(二)整句与散句	(125)	第四节 高考专题指导	(136)
(三)主动句与被动句	(126)	(一)考纲透视	(136)
(四)肯定句与否定句	(126)	(二)常见误区	(136)
(五)常式句与倒装句	(127)	(三)应考对策	(137)
(六)不同语气的各种句式		(四)高考典型题精解	(137)
.....	(127)		

第二部分 文学常识与文化常识

第一章 文学体裁	(140)	2. 太康体	(145)
第一节 散文	(140)	3. 玄言诗	(145)
(一) 基本概念	(140)	4. 元嘉体	(145)
(二) 古代散文的发展历程 ..	(140)	5. 永明体	(146)
(三) 现代散文	(140)	6. 宫体	(146)
(四) 散文的分类	(141)	7. 西昆体	(146)
1. 叙事散文	(141)	8. 台阁体	(146)
2. 抒情散文	(141)	9. 公安体	(147)
3. 写景散文	(141)	第三节 小说	(147)
(五) 散文中的特殊样式	(141)	(一) 基本概念	(147)
1. 报告文学	(141)	1. 小说	(147)
2. 特写	(141)	2. 情节	(147)
3. 速写	(141)	3. 环境	(147)
4. 游记	(141)	4. 叙述方式	(147)
5. 小品文	(141)	(二) 古代小说的发展历程及特点	(147)
6. 随笔	(142)	1. 发展历程	(147)
第二节 诗歌	(142)	2. 古代小说的特点	(148)
(一) 基本概念	(142)	(三) 小说的分类	(148)
(二) 诗歌的特点	(142)	1. 按照篇幅长短分	(148)
(三) 我国古代诗歌的发展线索	(142)	2. 按小说描写的特定内容分	(149)
1. 先秦时期	(142)	3. 按表现形式或手法分	(150)
2. 两汉与魏晋时期	(142)	第四节 戏剧	(151)
3. 南北朝时期	(142)	(一) 基本概念	(151)
4. 唐宋时期	(143)	(二) 剧本的基本特征	(151)
5. 元明清时期	(143)	1. 浓缩地反映现实生活	(151)
(四) 诗歌的分类	(143)	2. 集中地表现矛盾冲突	(152)
1. 按表现手法来分	(143)	3. 以人物台词推进戏剧动作	(152)
2. 按表现的内容来分	(143)	(三) 戏剧的分类	(152)
3. 按诗歌的表现形式来分	(144)		
(五) 常见的古代诗歌体式 ..	(145)		
1. 乐府诗	(145)		

1. 按作品的内容性质分	赋	(152)	(156)
2. 按表演形式分	箴铭文	(153)	(157)
3. 按作品的长短篇幅分	序跋文	(154)	(157)
4. 按作品所写的题材分	游记	(154)	(157)
	原	(157)	(157)
	笔记	(157)	(157)
	传奇	(157)	(157)
第五节 其他文章样式	第六节 高考专题指导	(154)	(157)
(一)公文体	(一)考纲透视	(154)	(157)
诰	(二)命题趋势	(154)	(157)
谕	(三)高考真题精讲	(155)	(158)
诏	第二章 作家作品简介	(155)	(159)
奏议	第一节 中国古代作家作品	(155)	(159)
奏	(一)中国古代作家	(155)	(159)
表	1. 春秋时期	(155)	(159)
辩	2. 战国时期	(155)	(159)
状	3. 两汉时期	(155)	(160)
榜	4. 三国两晋南北朝时期	(155)	(160)
札	5. 隋唐五代时期	(155)	(161)
告示	6. 宋元时期	(155)	(163)
诰命	7. 明清时期	(155)	(166)
檄文	(二)中国古代作品	(155)	(169)
碑志文	1. 先秦时期	(156)	(169)
(二)史书体	2. 秦汉时期	(156)	(171)
编年体	3. 魏晋南北朝时期	(156)	(172)
纪传体	4. 隋唐五代时期	(156)	(173)
纪事本末体	5. 宋元时期	(156)	(174)
国别体	6. 明清时期	(156)	(175)
通史	第二节 中国现当代作家作品	(156)	(176)
断代史	(一)中国现当代作家	(156)	(176)
(三)文学体	1. 现代作家	(156)	(176)
乐府	2. 当代作家	(156)	(182)
说	(二)中国现当代作家作品	(156)	(183)
传说	1. 诗歌	(156)	(183)
寓言	2. 小说	(156)	(184)
骈文		(156)	
曲		(156)	

3. 戏剧	(186)	2. 称爵名	(200)
第三节 外国作家作品	(187)	3. 称官地	(200)
(一) 外国作家	(187)	(四) 兼称, 谦称, 敬称, 贱称	
1. 希腊作家	(187)		(201)
2. 意大利作家	(188)	1. 兼称	(201)
3. 英国作家	(188)	2. 谦称	(201)
4. 法国作家	(189)	3. 敬称	(201)
5. 德国作家	(190)	4. 贱称	(202)
6. 俄国及前苏联作家		(五) 特殊称谓	(202)
.....	(191)	1. 百姓的称谓	(202)
7. 其他欧美国家作家		2. 职业的称谓	(202)
.....	(192)	3. 不同的朋友关系之间的	
8. 亚非作家	(193)	称谓	(202)
(二) 外国作家作品	(193)	4. 年龄的称谓	(203)
1. 英国	(193)	第二节 作品命名	(203)
2. 法国	(194)	(一) 以作者姓名命名	(203)
3. 俄国及前苏联	(194)	(二) 以官爵命名	(203)
4. 德国	(194)	(三) 以谥号命名	(203)
5. 美国	(195)	(四) 以书斋名命名	(203)
6. 其他各国	(195)	(五) 以作者名号命名	(203)
第四节 高考专题指导	(195)	(六) 以作者字命名	(204)
(一) 考纲透视	(195)	(七) 以居官地或居住地命名	
(二) 命题趋势	(195)		(204)
(三) 高考真题精解	(195)	(八) 以出生地命名	(204)
第三章 古代文化常识	(199)	(九) 以帝王年号命名	(204)
第一节 姓名和称谓	(199)	第三节 地理名称	(204)
(一) 姓名, 字, 号, 谥号	(199)	第四节 天文历法	(207)
1. 直称姓名	(199)	(一) 纪年法	(207)
2. 称字	(199)	1. 王公即位年次纪年法	
3. 称号	(199)		(207)
4. 称谥号	(199)	2. 年号纪年法	(207)
(二) 斋名, 籍贯, 郡望	(199)	3. 干支纪年法	(207)
1. 称斋名	(199)	4. 年号干支兼用法	(207)
2. 称籍贯	(199)	(二) 纪月法	(207)
3. 称郡望	(200)	1. 序数纪月法	(207)
(三) 官名, 爵名, 官地	(200)	2. 地支纪月法	(207)
1. 称官名	(200)	3. 时节纪月法	(207)

(三)纪日法	(207)		(227)
1. 序数纪日法	(208)	第十节 高考专题指导	(230)
2. 干支纪日法	(208)	第四章 名言名句名段	(231)
3. 月相纪日法	(208)	第一节 全日制义务教育语文课程标	
4. 干支月相兼用法	(208)	准建议背诵的篇目	(231)
(四)纪时法	(208)	第二节 高中新课标教材中建议背诵	
1. 天色纪时法	(208)	的篇目	(243)
2. 地支纪时法	(208)	(一)现代文部分	(243)
(五)五更	(209)	(二)古文部分	(244)
(六)其他星象常识	(209)	第三节 其他常见名言佳句	
(七)历法	(211)		(252)
第五节 古代官职	(212)	(一)现代文名言佳句	(252)
(一)官职称谓详析	(212)	(二)文言文名言佳句	(256)
(二)三省六部制	(216)	第四节 高考专题指导	(268)
(三)官职的任免升降	(216)	(一)考纲透视	(268)
第六节 风俗礼仪	(217)	(二)常见误区	(268)
(一)节日	(217)	(三)应对对策	(268)
(二)风俗常识	(218)	1. 全面复习	(268)
(三)礼仪常识	(219)	2. 在默写时注意生僻词和同	
第七节 文史典籍	(222)	音字	(269)
第八节 音乐与饮食器用	(224)	3. 注意背诵时的语序	
(一)音乐常识	(224)		(269)
(二)艺术常识	(224)	4. 注意平时的积累	(269)
(三)饮食器用	(225)	(四)高考典型题精解	(269)
第九节 中学生常见典故选析			

第三部分 文言文阅读

第一章 语音	(272)		(272)
第一节 多音字	(272)	第二节 古今异读	(274)
(一)多音字的定义	(272)	(一)词性改变引起的异读	(274)
1. 多音字的定义	(272)	1. 破读的概念	(274)
2. 多音字多个语音之间的		2. 常见破读字集录	(274)
联系	(272)	(二)通假字异读	(274)
3. 多音字和异读字的区别		1. 通假字异读的含义	
.....	(272)		(274)
(二)高中课本出现的多音字集录		2. 常见通假字引起的异读	

集录	(275)	1. 楷书的定义	(281)
(三) 专有名词的异读	(276)	2. 楷书的特点	(281)
1. 什么是专有名词	(276)	(七) 关于书法字体	(281)
2. 常见专有名词异读集录	(276)	(八) 汉字的简化	(281)
第三节 高考专题指导	(277)	第三节 通假字	(281)
第二章 文字	(278)	(一) 假借字	(281)
第一节 造字法	(278)	1. 定义	(281)
(一) 六书的含义	(278)	2. 假借字的两类	(281)
1. 指事	(278)	(二) 古今字	(282)
2. 形声	(278)	1. 定义	(282)
3. 会意	(278)	2. 古今字形成的原因	(282)
4. 象形	(278)	3. 古今字的形体	(282)
5. 转注	(278)	4. 古今字与假借字的关系	(282)
6. 假借	(278)	(三) 异体字	(282)
(二) 汉字是一种表意文字	(278)	1. 异体字的定义	(282)
1. 字形与字义的关系	(279)	2. 异体字的形体类别	(283)
2. 形声字的形旁与字义的关系	(279)	3. 异体字的辨识	(283)
第二节 汉字字体的演变	(279)	(四) 通假字	(283)
(一) 甲骨文	(279)	1. 概念	(283)
1. 甲骨文的定义	(279)	2. 通假的条件	(283)
2. 甲骨文的特点	(279)	附录 文言文中常见的通假字	(283)
(二) 金文	(280)	第四节 高考专题指导	(295)
1. 金文的定义	(280)	第三章 词汇	(296)
2. 金文的特点	(280)	第一节 实词	(296)
(三) 战国文字(六国文字)	(280)	(一) 名词	(296)
1. 战国文字的定义	(280)	1. 名词的定义	(296)
2. 战国文字的特点	(280)	2. 名词的功能	(296)
(四) 小篆	(280)	(二) 动词	(296)
1. 小篆的定义	(280)	1. 动词的定义	(296)
2. 小篆的特点	(280)	2. 动词的功能	(296)
(五) 隶书	(280)	(三) 形容词	(297)
1. 隶书的定义	(280)	1. 形容词的定义	(297)
2. 隶书的特点	(281)	2. 形容词的功能	(297)
(六) 楷书	(281)		

3. 古汉语中形容词的特点	(297)	5. 构成联绵词的字只是记音符号	(354)
(四)数量词	(297)	第三节 虚词	(355)
1. 数量词的定义	(297)	(一)代词	(355)
2. 数量词的用法	(297)	1. 人称代词	(355)
3. 量词	(298)	2. 指示代词	(355)
(五)词类活用	(298)	3. 兼词	(355)
1. 名词活用	(298)	4. 疑问代词	(355)
2. 动词活用	(303)	5. 无定代词	(356)
3. 形容词活用	(304)	6. 特殊代词	(356)
4. 数词活用	(306)	(二)副词	(357)
第二节 与实词有关的几个问题	(307)	1. 程度副词	(357)
(一)偏义复词	(307)	2. 范围副词	(357)
1. 偏义复词的定义	(307)	3. 时间副词	(357)
2. 偏义复词的类型	(307)	4. 情态副词	(358)
(二)一词多义	(307)	5. 否定副词	(358)
1. 词的本义	(307)	6. 频率副词	(358)
2. 词的本义与引申义	(308)	7. 谦敬副词	(359)
3. 词义引申的主要方式	(308)	(三)介词	(359)
4. 词义引申的系统性	(309)	1. 于(於)	(359)
附录一 高中语文的重点实词	(310)	2. 以	(359)
(三)古今异义	(346)	3. 为	(359)
1. 古今异义的定义	(346)	4. 与	(360)
2. 词义演变的类型	(346)	5. 用、由、自、从	(360)
附录二 课本古今异义集录	(347)	(四)连词	(360)
(四)联绵词	(354)	1. 之	(360)
1. 联绵词的性质	(354)	2. 与、及	(361)
2. 联绵词在语音(古代)上往往有一定的联系	(354)	3. 以	(361)
3. 非双声叠韵	(354)	4. 而	(362)
4. 联绵词大都用来描绘声色形状	(354)	5. 则	(362)
		6. 虽、然、虽然、然而、然则	(363)
		7. 如、若、苟、使、令、藉、即、为、微	(363)
		(五)语气词	(363)
		1. 也	(363)
		2. 其	(364)

3. 乎 (364)	(十)者 (374)
4. 欤(与) (364)	1. 代词 (374)
5. 哉 (364)	2. 语气词 (374)
6. 句尾语气词的连用 (365)	(十一)且 (374)
7. 夫、唯 (365)	1. 副词 (374)
附录 常用文言虚词用法(据最新 教学大纲要求)..... (365)	2. 连词 (374)
(一)之 (365)	(十二)也 (375)
1. 代词 (365)	(十三)焉 (375)
2. 连词 (366)	1. 代词 (375)
(二)其 (366)	2. 语气词 (376)
1. 代词 (366)	3. 形容词词尾 (376)
2. 语气词 (367)	(十四)乎 (376)
3. 连词 (367)	1. 语气助词 (376)
(三)而 (368)	2. 介词 (376)
1. 连词 (368)	(十五)与 (377)
2. 代词 (368)	1. 介词 (377)
3. 语气助词 (368)	2. 连词 (377)
(四)以 (368)	3. 句末语气词 (377)
1. 介词 (369)	(十六)何 (377)
2. 连词 (369)	1. 疑问代词 (377)
3. 复音虚词 (370)	2. 疑问代词 (377)
(五)则 (370)	3. 副词 (377)
1. 连词 (370)	(十七)乃 (377)
2. 副词 (371)	1. 代词 (377)
(六)于 (371)	2. 副词 (377)
(七)为 (372)	3. 连词 (378)
1. 介词 (372)	(十八)若 (378)
2. 语气词 (372)	1. 连词 (378)
(八)因 (373)	2. 第二人称代词 (378)
1. 用作介词 (373)	3. 语气词 (378)
2. 用作连词 (373)	第四节 高考专题指导 (378)
(九)所 (373)	(一)考纲透视 (378)
1. 特殊代词 (373)	(二)常见误区 (379)
2. 表被动 (373)	(三)高考真题精解 (379)
3. 复音虚词“所以” (373)	第四章 句子 (381)
	第一节 特殊句式 (381)
	(一)判断句 (381)