

· 画 · 中 · 话 · 丛 · 书 ·

HUA ZHONG HUA CONG SHU

百花文艺出版社

文 / 陈 村

图 / 谢春彦

手 痒

事底卿干肥环瘦樊



手痒

文 / 陈 村
图 / 谢春彦



我国陋人非陳公之
謂妙者也

庚辰五月書於自寫



图书在版编目(CIP)数据

手痒 . 1 / 谢春彦绘; 陈村文 . 天津: 百花文艺出版社, 2000
(“画中话”丛书)
ISBN 7-5306-3062-8

I. 手… II. ①谢…②陈… III. 漫画-作品-中国
现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38622 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public1.tpt.tj.cn

<http://www./bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

天津市桃园印刷有限公司印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 6 插页 2 字数 134 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5000 册

定价: 11.00 元

目 录

(1)	妙人谢君	(47)	休闲的规则
(4)	作别 1999	(54)	仿佛一个阴谋
(7)	一睡了之	(58)	平平淡淡
(9) ...	新世纪的女性有福了	(61)	难得一瞥
(13)	想象上海	(65)	到山里去吧
(20)	上海的美女	(69)	喝啤酒
(25)	上海的男人	(72)	21 世纪的文学
(30)	灰牙族	(75)	想到王小波
(33)	恋爱的模式	(79)	日常的我们
(38)	玫瑰婚典	(82)	少年夫妻老来伴
(43)	亮出真皮	(86)	乡下人

目 录

(90)	对钟表的读后感	(138)	相见恨晚
(97)	要命的粮票	(143)	不上网的几种说法
(101)	来点物质	(146)	网上的我们
(106)	时尚的瘦马	(152)	走到榕树下
(110)	该干什么干什么	(156)	网是对的
(114)	除了足球	(160)	阅读安妮
(117)	乱谈围棋	(164)	网虫网虫几点钟
(121)	感谢上帝,赐我 CD、VCD	(169)	把人类干掉
(127)	看街	(172)	在网络上生存
(131)	睡眠时间	(176)	恩
(134)	我爱汽车	(186)	遭遇 CIH

妙人谢君

谢春彦者，山东广饶县大王镇人氏也。到世半个世纪，多有响动。

谢君生不逢时，空有报国之志，叹无日寇可剿，无奈以画为业。水一盂，墨一椀，纸一方，成就盎然生意。然而画界论尺卖钱，大大益善，谢君经营以寸，有碍财气。或巴掌之大，或书页之阔，鸡毛蒜皮，所以不富。君既不富，遂自暴自弃，逢趣作画，见文插图，贪它快活写意，无暇旁顾。

谢君画图，要酒，要烟，要闲趣。上比下划，左推右搯，倘若得意，必有异味。譬如《罗汉伏猫》，诡称伏虎不易，伏它猫儿也见本事。线条古怪，笔意畸拙，用心良苦。一画既毕，性喜蛇足，酷爱作诗打油，语不笑人死而不休，下笔一如有鬼。君有名头，求画日众，却有技穷时候。有心一鸣惊人，可怜画思不凑，写不顺手，心里恨恨，有求必不应也。有好事者，美其名曰：文人

我國陋人非陳公之
謂妙者也

庚辰五月書於自寓



画。

谢君亦好事之徒，东游西走，为友朋而多方奔突，恰如《论语》所言：累累如丧家之犬。或有居家时节，读书玩石，乐此不疲。其石颇有来历：某日出行皖南，人困马乏，正百无聊赖，忽然撞见顽石一头，色呈狗屎之黄，满布天然孔窍，摩之温温，可凝霜雪。谢君一见之下，目光发痴，口角垂涎，乃一掷千金，夺而后快。君号其“石公”，拥为朝夕之伴。

我爱谢君，其心平平，其情娇娇，其艺不俗，其神气不颓，尊师爱幼，三从四德，真乃沪上一妙人也。

作别 1999

今晚安定地坐下，抛开杂事，为的是和 1999 话别。

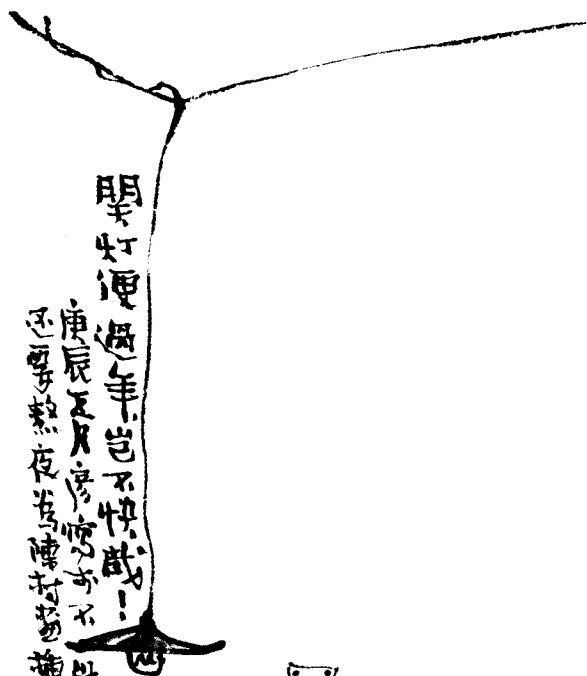
这些天总有电话来问，那个 2000，那个最末的一天或一夜。

我说，2000，我想出来的一句话是：我将死于这个世纪。大家说不好，还没开头就要说死，不好。我虽不信邪，只好收回。但我知道即便收回，我也是见不到 22 世纪的。生我者 20，死我者 21，一点都不会错。可是，不错的话有时也要收回。

我说这样的话，是在隐隐说自己和 20 世纪的关系。我总是 20 世纪的人了，不管再活多少年。我的好，我的心，我的百感交集，都留给 20 世纪了。我没料到新世纪来得那么快，它急不可耐地不由分说地来了，无人能挡。既然它是自己要来，既然它总要来到，我便不稀罕它了。我对即将逝去的那一百年怀恋深深。那

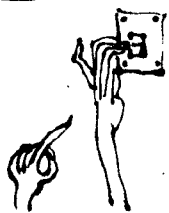
痒

Shou Yang



明灯漫过年岂不快哉！

庚辰夏月停笔于不寐明灯睡下。
还要熬夜去陈村看梅园此作也。



一百年的苦难和纷乱，惆怅和狂喜，已经在我的生命中定格。这个世纪的寒冷的冬天，昏黄的路灯，相濡以沫的对视，一文不名的快乐，已经定格。

这一年，我不停地整理。处理老照片，修订旧日文章，翻出保留的来信。扫描仪和刻录机被频频使用。在那个分界到来之前的重温，在下一个百年重温，下一个千年重温，会是不同的意味。而今，我在旧址之上，趁它还没盖起新楼。

我明白最后的那个夜无可逃遁。我没有精神也没兴致去作弄那个夜晚。我说，一睡了之。和妻子孩子道过晚安，一个人，抽支烟，翻一下当日的报纸，关灯。就让我在睡梦中走出这个世纪。我把自己的梦留给这个世纪。

一睡了之

1999年的12月31日以及紧接着的那个元旦，很早就被人设计成各种用途。世纪年呢，还能活到那一刻是何等幸运，大家憋了一肚子的情绪，要来表现一下自我。

我开始也想过一些小花招，无非是强调那一刻的非同寻常。后来转了念头，对我个人来说，那一刻不就是平平常常的一刻吗？想通之后，决定用一种最好的态度来度过这段众人的非常时刻。我愿自己吃完晚饭后早点上床，看会儿书，抽支烟，关了灯自然入睡。我希望自己在睡梦中进入下个世纪。所有爱我的朋友，千万不要来电话。来了电话也只有录音机在回答你：主人已睡觉，请勿打扰。晚安。

睡可了？



新世纪的女性有福了

新世纪的女性有福了！

上个世纪，女性获得了历史性的伟大进步，脱下围裙走上街头，把女权大旗挥舞得山响。说起来也是得益于科技的发达，体力被贬斥到一个极次要的地位，而避孕又成为可能。加上男人们打了两次该死的大战无数次小战，不被打死也被打成阿甘一个，女性就当仁不让地走上社会，挣自己的钱，张扬自己的亮丽，不看男人的脸色了。

本世纪，科技想必更要发展，人类蓄积的巨大的创造力，将偏执狂般地喷发。那种与自然的拼死斗争，转化为柔软的操纵。数字化生存本质上更适合女性。积上世纪操纵男性的经验和多少世纪的纺织经验，女性有理由在电钮和键盘面前做得更好。何况各种美容用品一定大行其道，服装饰物眼花缭乱，生活在物质的层面上大大改善，心情不能不快乐。一旦心情愉快，

痒

Shou Yang

前進前進前進



女性从来比男人干得出色。再说她们美丽啊，她们的工作姿态记录下来也是一幅画一首诗，值得搬到 T 型台上。

本世纪的女性惟一的遗憾怕是对男人更加不满。她们苦于找不到相称的对手。鲜花注定只能插在那个地方了。要大多数人都去同性恋还不到时候，所以她们的苦恼一时恐怕很难解决。或者还有个把看得过去的男性吧，那时只好把他克隆了让众女分享。到底是进步了，克隆比摸彩强多了。在本世纪稍晚的时候，人类不再拥有自身的版权，被克隆还算是好的，没准那基因被一段段地切了卖了，千刀也不止。当人们也能真正地创造人的时候，人类的第一个冲动就是塑出一个美女，绝世绝代的美女。可怜的人啊，枉活了多少万年，而今终于有了女神。

写到这里我是很沮丧的，因我的性别属于二等公民。我都老了，不变性了吧。哥们儿家里还有上世纪的剩酒就赶紧喝一点，好日子不多了。正打算睡觉，突然想起了电脑。我心中一亮。好啊好啊，亲爱的女性，无论你们今天明天如何亮丽娇人作威作福，你们可是不肯琢磨电脑的啊，你们可是不爱上网啊。电脑和网络真是男人的救星！都本世纪了，不玩电脑不上网的人还能折腾出什么好？我希望赶紧把 WINDOWS 等软件废了，改用 DOS 或比 DOS 更不性感的程序。让她们永

远和电脑无关好了，让她们讨厌网络好了。说到这里一愣，也许她们存了心当咱是棉花地的黑奴呢？她们这次肯定弄错了，电脑不是棉花，它能捣出多少鬼啊！哈哈，不能往下说了，隔床有耳。我觉得呼吸顺畅了些，不妨去睡吧，想来天无绝人之路。看来，本世纪我儿我孙还有点儿活头。