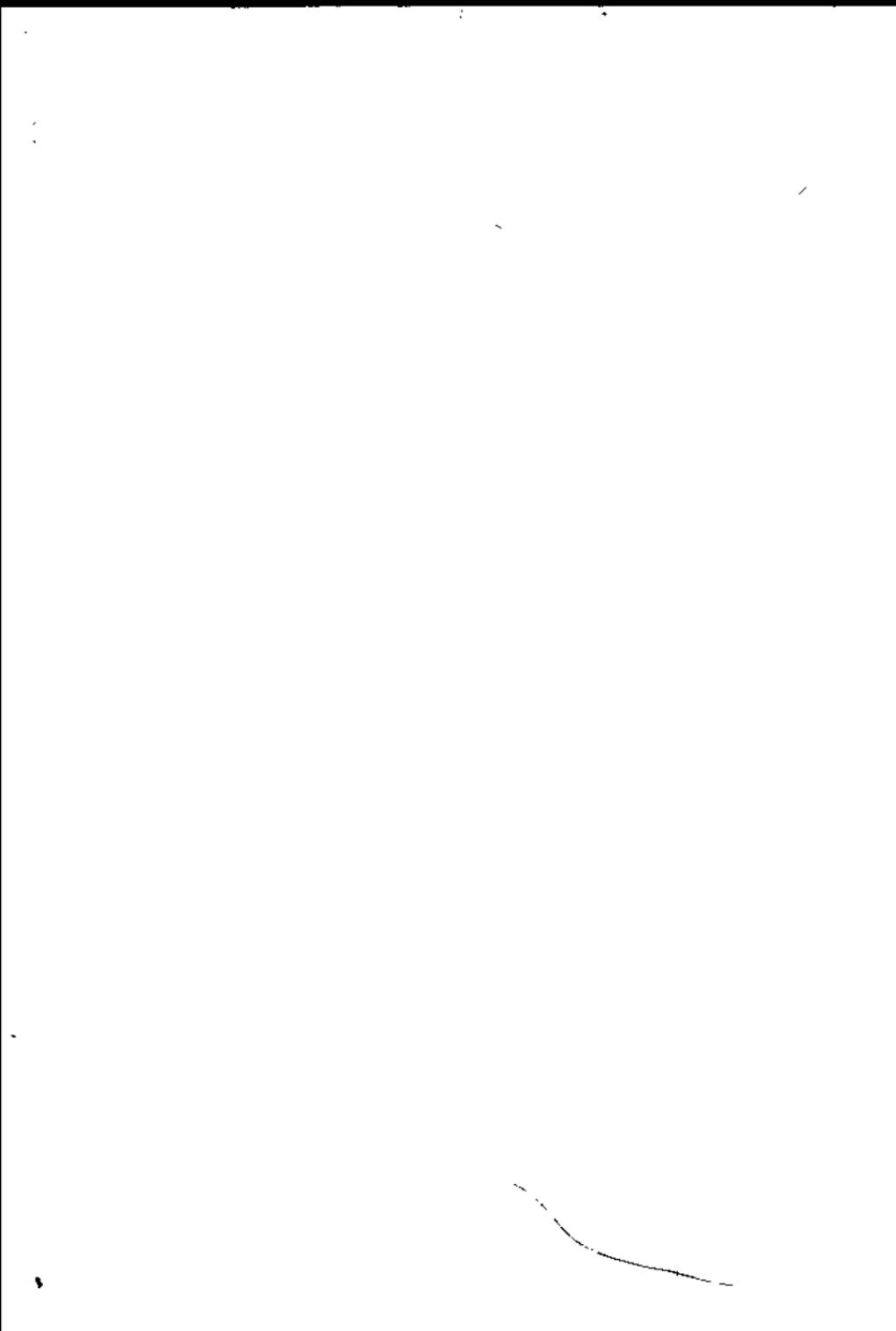


困惑的男子

嚣张的女人

A painting of a man and a woman in a romantic embrace. The man has dark hair and is looking slightly away from the camera. The woman has long, wavy hair and is looking towards the man. They are both wearing light-colored clothing. The background is a soft-focus landscape with a pink and orange glow, suggesting sunset or sunrise.

黄河文艺出版社

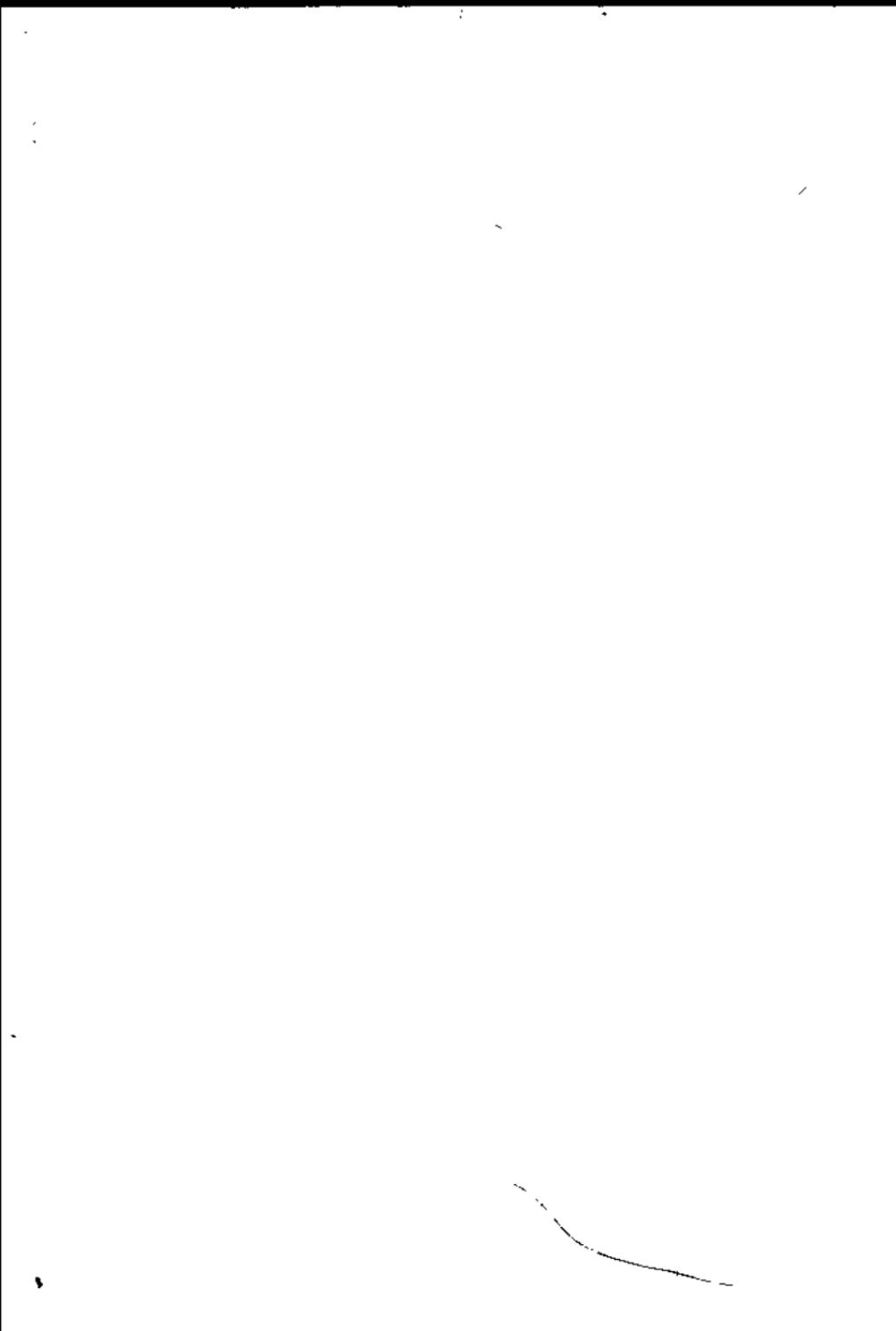


困惑男子与嚣张女人

柏瑞·莫奈尔 著

乜 丹 编译

黄河文艺出版社



人文光耀百年经典

困惑男子与嚣张女人

柏瑞·莫奈尔 著

也 丹 编译

责任编辑 杨东军 方 舟

黄河文艺出版社出版发行

(河南郑州经五路16号)

武汉国营武新印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4印张 90千字

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

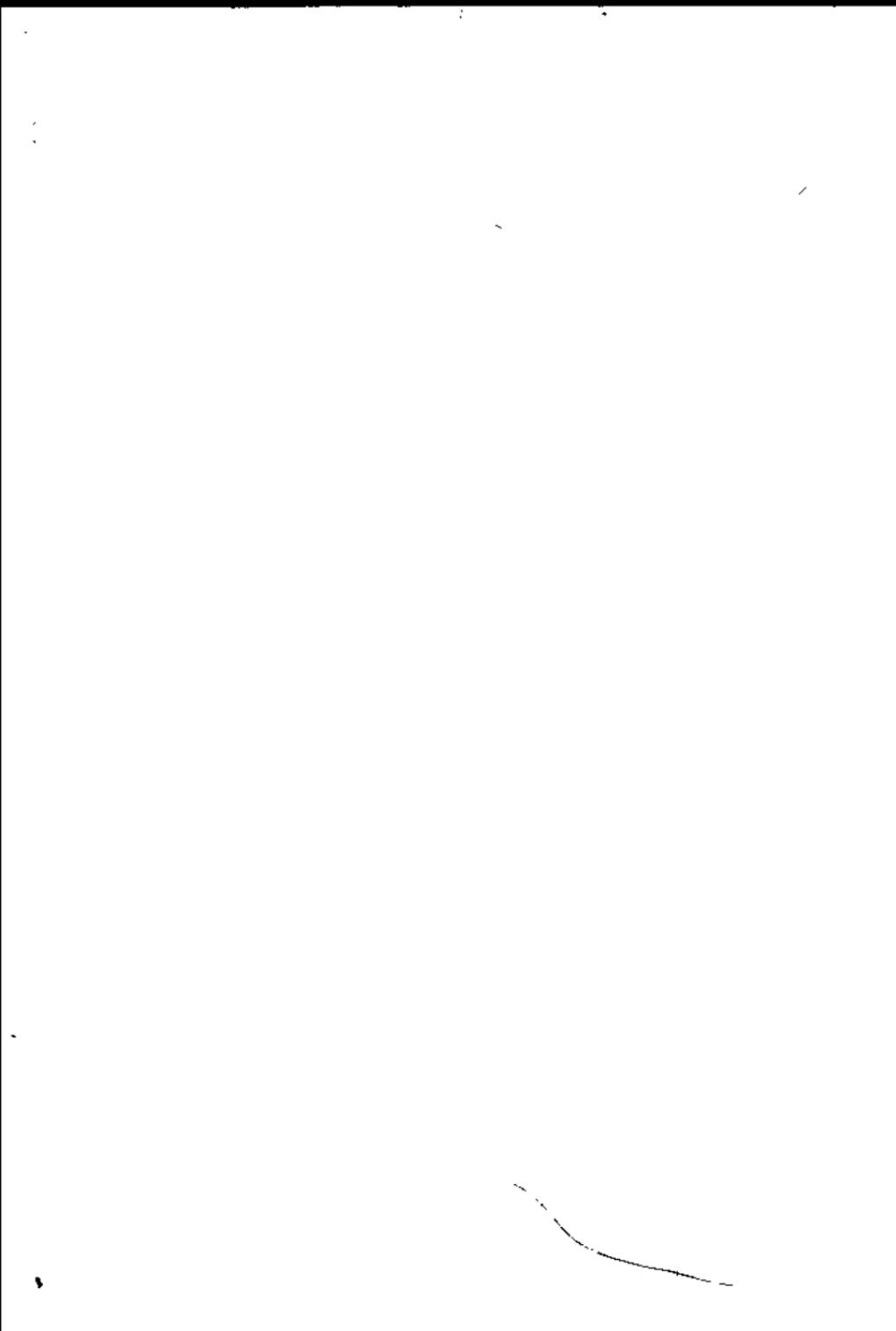
印数 00001—46000

ISBN7-5000-31151-0162

定价：1.50元

6610088

试读结束，需要全本PDF请购买 www.erthohgbook.com



内 容 提 要

在你的爱情生活中，你是一个幸运的人吗？

在离婚率猛然增长的今天，你想过建立家庭，你是否害怕婚姻，对结婚有一种天然的恐惧呢？

在结束了第一次婚姻后，你想过再婚吗？

爱情、婚姻、家庭，千百万人为此陷入了极度的苦恼和困惑之中。

美国著名的社会现象学专家柏瑞·莫奈尔曾对美国及西方形形色色的家庭进行了研究和剖析，揭示了现代生活的婚姻之谜？那就是为什么在当今社会里有许多婚姻无法维持？为什么男人变得萎琐、软弱、沉默和困惑呢？为什么女人愈来愈远离温柔，变得嚣张、焦躁和陷入极度不安之中呢？

柏瑞·莫奈尔曾以此为题，在美国著名各大学进行演讲，并引起强烈震动。这话题很快便遍及全美和西方国家，成了全球性的热门话题。

本书第一章和第四章，阐述男人为何困惑女人为何嚣张的奥秘 第五章和第六章则为现代家庭婚姻生活开了奇妙的良药处方。

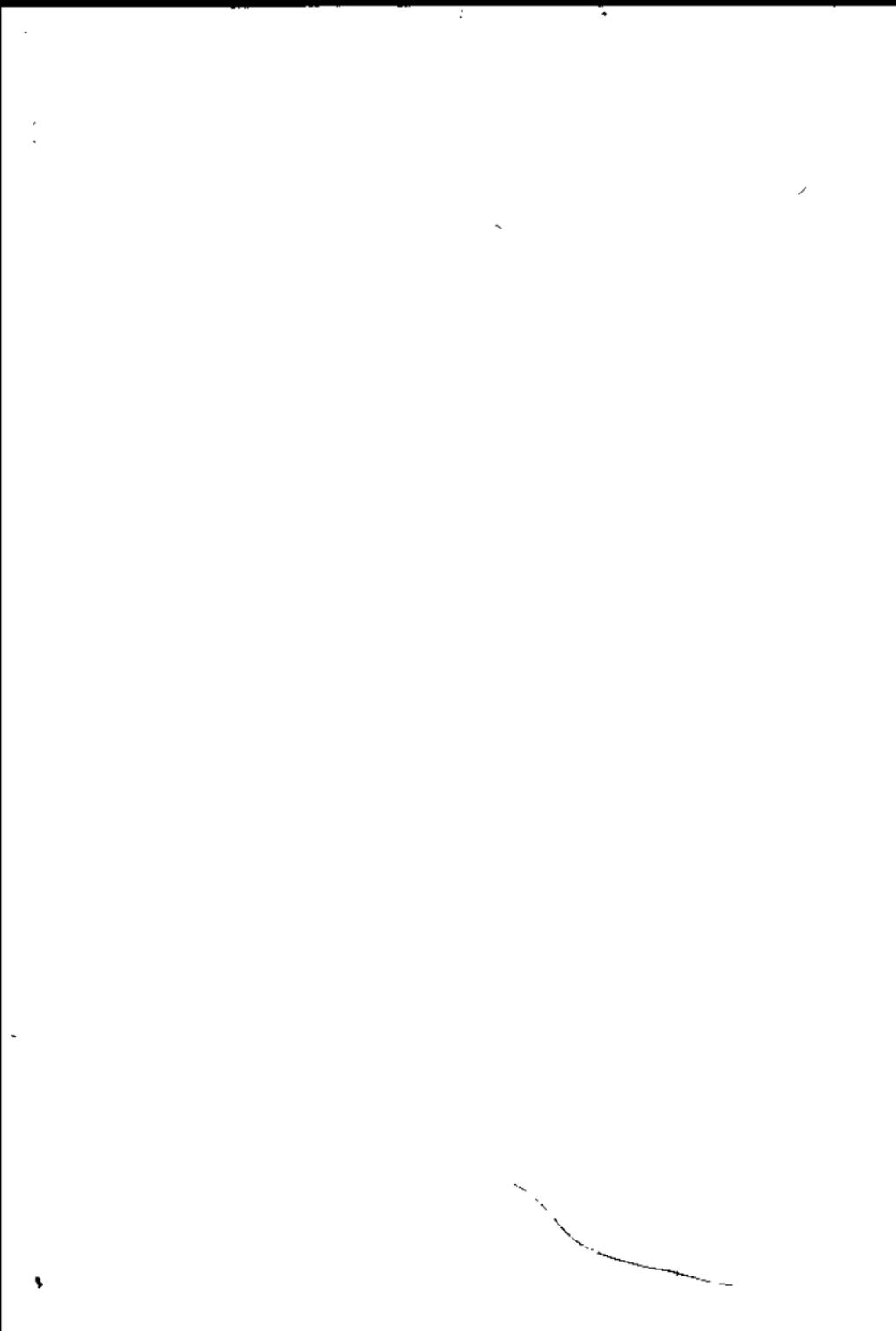
男人很消沉，这使妻“火发狂”。

爱的反面不是恨，而是无情。

愧对婚姻的朋友和敌人，将是孤独。

本书将带你步入婚姻王国的迷宫，将使你对婚姻有明确的选择。

何去何从，由你自己抉择！



目 录

第一章 男女的混淆与颠倒

1. 困惑与嚣张.....	13
2. 一对夫妇的晚上.....	14
3. 妻子发狂的情形.....	15
4. 女人何以狂妄 男人何以消沉.....	16
5. 男人晚上的需要.....	18
6. 女人晚上的需要.....	19
7. 浴室是她唯一能够躲藏的空间.....	20
8. 女人渴求“多一点”的东西.....	22
9. 女人需要的性疯狂.....	23
10. 性诱惑的讯号和男人的无奈.....	24
11. 一项显而易见的秘密.....	25
12. 男女角色的对调与颠倒.....	26
13. 男人害怕女人.....	29
14. 女人不再一胎一胎地生小孩了.....	30
15. 永远赚钱却永远不得翻身.....	32
16. 我们戴面具上班.....	34
17. 他会说：“我也爱你”？.....	37
18. 婚姻的目的.....	38

19. 离婚后男人选择年轻的女人 (39)
20. 离婚后她们选择年轻的男孩 (41)
21. 男人会变老，但是不会变好 (44)
22. 害怕许诺的男人 (45)

第二章 男人的本来面目

1. 父亲没教我怎样做好男人 (48)
2. 心不在焉的父亲与冷漠的儿子 (49)
3. 父亲说：你永远做不好 (51)
4. 逆来顺受的母亲 (53)
5. 她看在孩子份上才维持婚姻 (53)
6. 儿子也成了消极的男人 (54)
7. 历史在重演 (56)
8. 我和父母离异后孩子的对话 (57)
9. 没有偶像的悲剧 (59)
10. 他试图在爱情方面表现得像只老虎 (60)
11. 男性的重大困境 (61)

第三章 女人的崎岖与反抗

1. 女人在愤怒与泪水中的沮丧 (64)
2. 有了露水姻缘，他期望下次的运气更好 (65)
3. “找个好人嫁” (66)
4. 嫁了好后人 (67)
5. 丈夫的热情和精力没妻子的份 (69)
6. 丈夫是一条变色龙 (70)
7. 同床的孤独 (73)

8. 女人电话会.....	(75)
9. 女人必须被爱 男人必须被景仰.....	(77)
10. 《完整的女人》与《女宦官》的冲突.....	(78)
11. 女性的重大困境.....	(81)

第四章 压力与反抗的恶性循环

1. 男人和女人是不同的动物?	(83)
2. 女人的愤怒.....	(84)
3. 女人不明白冷战期间男人“速战速决”的性生活.....	(85)
4. 男人不明白女人做爱前感情交流的需要.....	(85)
5. 尽快能够轻松自在地睡个觉.....	(86)
6. “价值六万四千元的问题”.....	(86)
7. 快乐夫妻是小头小脸上有着一张大嘴巴的人.....	(88)
8. 女人迫使男人做一百八十度的转变会成功吗?	(89)
9. 男人, 不要委曲自己.....	(90)
10. 男人不断地追求“优越感”	(91)
11. 相互拯救——男人女人们.....	(92)

第五章 一个性社会学家与咨询者的问答

1. 治疗男人的病.....	(94)
2. 治疗女性的病.....	(97)
3. 谁是现代家庭的“掌门人”	(99)
4. 气魄与温柔的问答.....	(102)

5.	儿女的恋母恋父情绪.....	(10)
6.	做个好父亲.....	(108)
7.	过去和现在的流行说法.....	(111)

第六章 良药处方——都上“手术台”

1.	再次提出问题.....	(115)
2.	我们究竟要什么，我们要往哪里去.....	(117)
3.	我的百分之十的处方.....	(118)
4.	夫妻和谐的要诀.....	(120)
5.	若每周讨论一个主题，这些话供你一年.....	(122)
6.	我们在做爱时喜欢什么？.....	(123)
7.	美国的治疗机构.....	(124)
8.	前景，乐观还是忧虑？.....	(125)

第七章 良药处方——都上“手术台”

1.	“性”与“爱”——“性冷感”与“性高潮”.....	(1)
2.	“性”与“爱”——“性冷感”与“性高潮”.....	(2)
3.	“性”与“爱”——“性冷感”与“性高潮”.....	(3)
4.	“性”与“爱”——“性冷感”与“性高潮”.....	(4)

第一章 男女混淆与颠倒

我们曾经遭遇敌人，而他就是我们自己。

1. 混淆与嚣张

在过去几年内，我在我的婚姻顾问办公室内看见愈来愈多的夫妇具有一共同点——丈夫在工作上活跃，语言表达能力高，精力充沛，而且通常事业极为成功。但是他在家庭中却是消沉的，不善于言词表达，有气无力而又退却异常。他与妻子间的关系消极。他的消极令她疯狂。于是面对着他的退缩，她日益嚣张。

对消极与嚣张这两个形容词，《韦氏字典》的定义如下：

消极：消沉、屈服、不参与、顺从、缺乏反应。

嚣张：不容易受限制、愤怒、焦急、狂妄、处于混乱状况而又困惑无比。

实际上，前来接受我的治疗的妻子中，没有一个人真的发狂或精神混乱，不过许多人却是真的焦急、愤怒而又困惑。她们是聪明而有才华的各种年龄的女人。在她们的婚姻中，她们却都非常不幸。当然，这也就是我在办公室里见到她们的原因了。

男人是女人生活的另一半，这另一半也同样的聪明，讨人喜欢，而经济状况也在一般水准之上。他们在工作上辛勤努力，有可靠的长期饭票。但是就如我说过的，在工作上如此活跃的人，竟然在家中是如此的消极。和妻子在一起时，

他们在言词和行动上都变得愈来愈有气无力。他们在家中，默默地躲到报纸、杂志、电视和酒精里面；甚至较大胆地寻找外遇来做为对妻子的逃避。

2. 一对夫妇的晚上

一天班的工作完结了，男人筋疲力竭地在七点钟回到家。整天的时间他一直在应付人们和他们的问题。他受够了，现在只思避开每一个人躲起来——包括他的家人。他沉默不语地喝完一两杯饮料，看看报纸，并且狼吞虎咽地吃掉晚餐。他只花少些精神注意他的妻子，或者多少也关注孩子一番，然后就躲进礼拜一晚上的电视足球节目，或礼拜二晚上的电视剧里。守着电视直到晚上十一点的晚间新闻完结，然后，他上床睡觉。此时他的妻子通常早已进入梦乡。

这类男人躲避的方式因人而异，如直到十一点晚间新闻开始时才回家（其中的暗示很明显）；或者在吃晚饭前喝了三杯饮料或一瓶酒，好让自己在九点的时候便能呼呼大睡，留下妻子一人看电视。

妻子当然也忙乎了一整天了。她们有的在外头工作，有的整天在家带小孩。

虽然她也需要独处和安静的夜晚，不过我发现大多数的妻子——至少是那些向我寻求协助以解决有问题的婚姻的女人之中的大多数——在这段与丈夫相处的几个小时以后，她们还想着上丈夫要求“更多一点”的东西。

她们将这种需要直接或间接的传达给男人。不论 是 明示或暗喻，她似乎在说：“给我一些我没有得到的东西吧”。然而，她的要求，如长久的交谈、真诚的述说内心感受、花

较多的时间陪陪孩子或陪陪她、多分担些家庭琐事或获得较理想的性快乐……，这些对他而言，现在都是逐渐加重的压力。在面对压力时，他便直接或间接地退缩，像个哑子似地进入沉默的状态。

她对此又会有什么反应呢？

我说过，这就是她丈夫的退缩令她愤怒。于是她挟着怨气，更强烈地要求更多的“丈夫所没有给她的东西”。而这也使他更加退缩。她于是又施加更大的压力：他进一步退缩。她开始变得歇斯底里最终使他完全沉默，彻底消极了起来。她则从相反的方向变得狂妄嚣张。冲突于是升级，这种关系的恶性的自我循环的冲突形态持续着，甚至愈演愈烈。它不仅可能持续数年，甚至一辈子！

3. 妻子开始发狂的情形

妻子开始发狂的情形常常反映在吃太多东西，喝太多饮料，变得沮丧，寻找外遇，或者仅仅是以闭上嘴与出门的方式来自我退缩。她开始在每周总有三天晚上出门在外，或上两天的晚间课程。她甚至会对孩子或宠物发泄她的失败感，只是她不经常如此。

这些家庭究竟发生了什么事？

在一个戏剧中曾有这样一段对话：

希金斯：女人为什么不学学男人？

男人是如此地令人愉快，

如此容易被讨好；

只要和男人在一起，

你一定会觉得轻松自在。

如果没有和你聊上几小时
你会不会失望？

皮特林：当然不会。

希金斯：如果我喝一两杯酒，
你会不会生气？

皮特林：不可能的。

希金斯：如果没有送你花，
你会不会难过？

皮特林：绝对不会！

希金斯：那女人为什么不能象你这样？

——选自《对男人的赞美诗》

女人为什么不能像男人？但是反过来说，丈夫为什么不能进一步理解妻子在夜晚时需要收获的东西呢？

在我与这类夫妇的谈话中，发现导致冲突的理由之一是男人与女人在夜晚时的需要有基本的差异。

4. 女人何以狂妄 男人何以消沉

这是我们高度的离婚率中最为根本而又最不为人所了解的原因之一。

这项差异是什么？

其实很简单，当男人为了生活忙碌了一整天回到自己家门前时，他最重要的一部份生活已经结束了。但是在这个时候，女人最重要的时刻才开始来临。

男人通常从工作中获得成就感，而他的妻子除了工作之外，还需要婚姻关系才能满足成就感。因此，丈夫在家中希望休息，而妻子则希望获得各种欲望的满足。除了她自己隐秘的

私人空间需要之外，她还需要与她的男人进行情感上的交流。

在我所认识的夫妇中，有95%的人讲出了这项差异。这是一项极大的差异，而且我相信它也是婚姻生活中惊人地被忽略的事实之一。

我既从属于管家或职业妇女的妻子处得知这项差异，我也从丈夫口中以及个人或夫妇俩一同门诊中知道了这项差异。

治疗步骤之一往往是解释男女之间被忽略的差异，以及可能导致的婚姻问题。我通常都是从我们都可以理解的人类基本差异开始。

习惯“夜晚生活”与习惯“晨间生活”的人之间往往有这种差异，我认识一位有职业的妇女，她在朝阳升起时开始工作，然而她的作音乐家的丈夫却在日落西山之后才开始他跳舞的生活，作息时间完全相反的这对夫妇当然明白否认这项差异等于是自找麻烦。如果他们忽视了这项差异，那么就只有天天继续发生冲突。

另外一个例子是，一名担任股票经纪人的丈夫喜欢在清晨六点和他的太太做爱，但是她却习惯熟睡到八九点。他们就象两列在夜间交会的火车，总是有两三个小时无法并行。

我曾认识一名早起的女人，她形容她的丈夫是个病态的夜间生活者。她说他的实际的病症非常严重，即使清晨五点钟前来行劫也吵不醒她的“炉花骑士”。如果等他起床，戴上眼镜，提着手电，稳稳地站在地板上时，劫匪早就逃之夭夭了。

然而即使认清了这种生物钟迥异的问题，大部分的夫妇仍然很难解决这种无可奈何的状况。