



世界硬币的 收藏和鉴赏

王传晋 编著

WORLD COINS COLLECTION & APPRECIATION



上海科技教育出版社



郑州大学 *04010091985.*

G894
W132

世界硬币的 收藏和鉴赏

王传晋 编著

上海科技教育出版社

WORLD COIN
COLLECTION &
APPRECIATION



图书在版编目(CIP)数据

世界硬币的收藏和鉴赏/王传晋编著. —上海:上海
科技教育出版社, 2001.1

ISBN 7-5428-1938-0

I . 世… II . 王… III . ①金属货币-收藏-世界
②金属货币-鉴赏-世界 IV . G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 21256 号

装帧设计 汤世梁

责任编辑 王福康

世界硬币的收藏和鉴赏

王传晋 编著

上海科技教育出版社出版、发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

各地新华书店 经销

高格印务 上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 22 插页 4 字数 520 000

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3 000

ISBN 7-5428-1938-0/G·1317

定价: 48.00 元

内 容 提 要

硬币收藏有广泛的群众基础，是一项全球性的活动。本书第一章至第七章介绍世界硬币收藏中的一些基本知识和国外硬币收藏概况，以期有助于提高我国硬币收藏水平和促进我国硬币收藏者与国际交流。

“百闻不如一见”。硬币收藏的许多知识是通过对实物观察得到的。我国北京、上海和苏州等地都有很大规模的钱币展览馆，但主要展出的都是中国币，外国币不多见，外国古钱更少见。再说也不是每位爱好者都有机会前往观看。本书第八章、第九章利用作者多年收集的照片和实物，选取较典型的品种，按年代及地区编排成集，使读者可沿着时间隧道，周游列国，领略各类硬币的风采，增加直观认识，不啻参观了一次硬币展览。



凡例

本书第八章、第九章选录的世界各国硬币有近 1800 种，是利用作者多年收集的照片和实物，时段从公元前 5 世纪到现在，跨越 2500 年，分古代和近现代两部分。有关我国和周边国家的古钱书刊，已出版很多，所以古代部分不包括东方国家，如中国、日本和朝鲜等。由于同样的原因，在近现代部分中，一般不录各国目前最常见的流通币。在编排上，根据需要，采用不同的方法，如古希腊部分，按地区分节；而古罗马部分则按时期分节。鉴于我国的特殊情况，特别安排了一节“丝绸之路”硬币，但也由此带来一些困难，个别地区可能安排欠妥。取材尽量注意代表性，但限于篇幅和资料，仍无法尽如人意。

此外，每币均有文字说明，其格式为：

古代部分：

地区或帝王名称、年代、币材、正面图案/反面图案、品相 = 参考价格。

近现代部分：

地区、年代、币材(重量、成色、实际含量)、图案、品相 = 参考价格。

地区或帝王名称：古代币为地区或帝王名称，有时列出朝代或兼有地区和帝王名称；近现代币均是按国别排列，仅少数条目加注地区。

年代：古代币断年不精确，一般只有大致的年代，许多只是帝王在位的时期；近现代币则为发行年代，绝大多数都在硬币上有文字注明，对仅使用地方历法纪年者，则尽量归化成公元。

币材：参考二(三)。近现代贵金属币注明重量(单位为克)、成色和实际含量(单位为盎司)；古代金银币因没有严格的一致性，依惯例，和其他币材一样，不注重量、成色和实际含量。

图案：古代币正反面分别列出图案名称；近现代币因图案直观，一般只说明主要特点或不加说明；纪念币和特种币则说明主题。

品相：按《美国钱币协会美国硬币品相评级正式标准》(五(一)2)，对硬币列出品相等级。读者可以此体会品相分级标准的概念。



参考价格：只列出相应品相的价格，单位为人民币。近现代部分基本上为国内市场价，考虑到地区差价，采用北京、上海两地的平均价。古代部分因国内尚未形成市场，故只能用国外市场价按8元/美元折算。

必要时，各相应条末另加附注，长短不一，多数不超过50字。对上述某项，如数据不全，则注明“待考”。

考虑到不同层次读者的需要，对有关的古代历史、地理、文学、神话和传说等知识，在第一次出现时，均作简单注释。关于译名，历来是个头痛的问题，而本书涉及人名、地名、钱币名及面值名之多，亦属罕见。加上国内尚未有经权威组织审定的钱币名词，更增加了困难。因此，一般人名、地名和钱币名词，凡可查照的，均沿用常见的译法；一些少见的，只能音译，但尽量照顾中文习惯。由于本书中的钱币涉及文种太广，难以一一注明原文，尚请读者原谅。

本书大部分采用实物照片，由于照明不同，出现黑底白图，白底黑图或闪光等不同效果，实际上都是同样颜色（除多色币和彩色币外）只是光线反射和漫射差异而已。特别是精制品，表面的高度光洁，造成定向反射，容易出现黑底。为保真起见，如实付印，只有不得已时才使用手绘。

本书就是按照这样的想法来写的。至于它是否能达到预期的效果，自然应由读者来评说了。

编 者

2000.12.



目 录

凡 例	1	(六) 纪年	33
一、绪言	1	(七) 例	36
(一) 收藏硬币的意义	1	三、硬币的类别	38
(二) 币、筹、章	3	(一) 流通币	38
二、硬币的基本特性	6	(二) 纪念币	40
(一) 制币方法	6	(三) 特种币	40
(二) 外形	6	(四) 精制币	41
1. 形状	6	(五) 样币	43
2. 边式	7	(六) 脣造币	44
3. 正反面排法	11	(七) 计重币	46
(三) 材料	12	(八) 错版币	47
(四) 图案	15	1. 设计错误	48
1. 人像	15	2. 文字错误	49
2. 家徽、族徽、国徽	19	3. 年代错误	49
3. 花押	20	4. 材料错误	51
4. 动、植物	20	四、特殊硬币拾趣	52
5. 十字架	24	(一) 跨国币	52
6. 地图	24	1. 非洲金融共同体法郎	52
7. 特征物	25	2. 中非金融合作法郎	53
(五) 文字	26	3. 太平洋法兰西共同体 法郎	53
1. 国名	27	4. 东加勒比元	53
2. 面值	27	5. 埃居和欧元	53
3. 年代	30	(二) 奇特面值币	57
4. 篆言	30	1. 费解的面值	57
5. 暗记和缩写	31	2. 双面值	59
6. 说明	33		



(三) 宗主国币式	60	(三) 辨伪	84
1. 英国币式	60	1. 不同材料制作的 伪钱辨伪	84
2. 法国币式	60	2. 同样材料制作的 伪钱辨伪	84
3. 葡萄牙币式	60	(四) 密度的简易测定方法 ..	86
4. 西班牙币式	60	七、硬币的收藏	89
5. 荷兰币式	61	(一) 硬币收藏的历史	89
6. 丹麦币式	61	(二) 收集	90
7. 比利时币式	61	(三) 证认	100
8. 美国币式	61	(四) 编号	101
9. 德国币式	61	(五) 整理和清洗	103
10. 俄国币式	61	(六) 保存	105
(四) 贸易币	61	八、古代硬币	107
(五) 彩色币	63	(一) 古希腊硬币	108
(六) 盲文币	64	1. 西班牙地区	109
(七) 全息币	65	2. 克尔特(大陆)地区	109
(八) 复压币	66	3. 意大利地区	110
1. 打戳	66	4. 西西里地区	113
2. 加印	66	5. 希腊地区	116
五、硬币的评价	69	6. 小亚细亚地区	124
(一) 品相	69	7. 其他	130
1. 美国硬币品相评级	69	(二) 古罗马硬币	134
2. 其他国家的品相	69	1. 罗马共和国	135
评级	71	2. 罗马内战时期	138
(二) 发行量和稀有度	71	3. 罗马帝国	140
(三) 价值、面值和价格	74	4. 拜占庭	164
1. 价值	74	(三) 古犹太硬币(附:约旦 河周围及中东地区硬币)	172
2. 面值	76	1. 犹太王国	173
3. 价格	78	2. 约旦河周围地区	174
六、伪钱和辨伪	80	3. 中东地区	176
(一) 伪钱	80	(四) 克尔特(不列颠)硬币	179
(二) 作伪法	81	(五) 古埃及硬币(附:北非 地区硬币)	181
1. 翻砂	81		
2. 改刻	82		
3. 腐蚀	82		
4. 开模	83		



1. 古埃及	182
2. 北非地区	184
(六) 中、西亚古硬币 (“丝绸之路”硬币)	185
1. 波斯	188
2. 塞琉西	188
3. 巴克特里亚	190
4. 帕提亚	191
5. 大月氏	192
6. 贵霜	192
7. 萨桑	193
8. 呾哒	195
9. 笈多	196
10. 倭马亚	196
11. 阿拔斯	196
12. 马穆鲁克	196
13. 伊儿汗国	196
14. 察哈台汗国	197
15. 其他	197
(七) 中世纪欧洲硬币	199
1. 丹麦	200
2. 挪威	200
3. 瑞典	200
4. 俄罗斯	201
5. 里加	202
6. 亚美尼亚	203
7. 立陶宛	203
8. 波兰	203
9. 波希米亚	204
10. 摩拉维亚	204
11. 匈牙利	204
12. 特兰西瓦尼亚	205
13. 保加利亚	205
14. 波斯尼亚	205
15. 英格兰	206
16. 苏格兰	213
17. 爱尔兰	214
18. 德意志	214
19. 爱尔福特	218
20. 奥地利	218
21. 瑞士	220
22. 布拉班特	221
23. 弗兰德	221
24. 卢森堡	221
25. 尼德兰	222
26. 西弗里斯兰	222
27. 法兰西	222
28. 西哥特	225
29. 西班牙	225
30. 卡斯提尔	225
31. 葡萄牙	226
32. 亚速尔	226
33. 意大利	226
34. 教皇国	230
35. 安条克	230
36. 耶路撒冷	231
37. 条顿骑士团	231
38. 马耳他骑士团	231
39. 罗得骑士团	231
九、近现代硬币	232
(一) 亚洲硬币	233
1. 中国	234
2. 蒙古	236
3. 朝鲜	237
4. 韩国	237
5. 日本	238
6. 越南	238
印度支那	239
7. 老挝	239
8. 柬埔寨	239



9. 缅甸	239	阿拉伯也门共和国,即北 也门	249
10. 泰国	239	38. 伊拉克	250
11. 马来西亚	240	39. 叙利亚	250
马来亚	240	40. 黎巴嫩	250
海峡殖民地	240	41. 约旦	250
12. 新加坡	240	42. 以色列	251
13. 文莱	241	43. 巴勒斯坦	251
14. 菲律宾	241	44. 塞浦路斯	251
15. 印度尼西亚	241	45. 土耳其	252
荷属东印度	242	(二) 欧洲硬币	254
16. 尼泊尔	242	1. 冰岛	255
17. 不丹	243	2. 丹麦	255
18. 孟加拉国	243	法罗	256
19. 印度	243	3. 挪威	256
20. 斯里兰卡	245	西斯匹次卑尔根	257
锡兰	245	4. 瑞典	257
21. 马尔代夫	246	5. 芬兰	257
22. 哈萨克斯坦	246	6. 爱沙尼亚	258
23. 吉尔吉斯斯坦	246	7. 拉脱维亚	258
24. 乌兹别克斯坦	246	8. 立陶宛	258
25. 土库曼斯坦	246	9. 俄国	258
26. 格鲁吉亚	246	苏联	259
27. 阿塞拜疆	246	10. 白俄罗斯	260
28. 亚美尼亚	246	11. 乌克兰	260
29. 巴基斯坦	247	12. 摩尔多瓦	260
30. 阿富汗	247	13. 波兰	260
31. 伊朗	247	14. 捷克	261
32. 科威特	248	15. 斯洛伐克	261
33. 沙特阿拉伯	248	捷克斯洛伐克	261
34. 卡塔尔	248	16. 匈牙利	262
35. 阿联酋	248	17. 德国	262
36. 阿曼	249	民主德国	265
37. 也门共和国	249	18. 奥地利	265
也门人民民主共和国, 即南也门	249	19. 列支敦士登	266



20. 瑞士	266	2. 利比亚	285
21. 荷兰	266	3. 突尼斯	285
22. 比利时	267	4. 阿尔及利亚	285
23. 卢森堡	268	5. 摩洛哥	286
24. 英国	268	6. 西撒哈拉	286
马恩岛	269	7. 毛里塔尼亚	286
根西	270	8. 塞内加尔	286
泽西	270	9. 冈比亚	287
奥尔尼德	270	10. 马里	287
直布罗陀	271	11. 佛得角	287
25. 爱尔兰	271	12. 几内亚比绍	287
26. 法国	271	13. 几内亚	287
27. 摩纳哥	272	14. 塞拉利昂	287
28. 安道尔	273	15. 利比里亚	288
29. 西班牙	273	16. 科特迪瓦	288
30. 葡萄牙	274	17. 加纳	288
31. 意大利	275	18. 多哥	288
32. 梵蒂冈	276	19. 贝宁	288
教皇国	276	英属西非	289
33. 圣马力诺	276	法属西非	289
34. 马耳他	277	20. 尼日尔	289
马耳他骑士团	277	21. 尼日利亚	289
35. 南斯拉夫	277	22. 喀麦隆	289
塞尔维亚	278	23. 赤道几内亚	289
黑山	278	24. 乍得	290
36. 斯洛文尼亚	278	25. 中非	290
37. 克罗地亚	278	26. 苏丹	290
38. 波斯尼亚和黑塞 哥维那	278	27. 埃塞俄比亚	290
39. 马其顿	279	28. 厄立特里亚	290
40. 罗马尼亚	279	29. 吉布提	291
41. 保加利亚	280	法属索马里	291
42. 阿尔巴尼亚	281	30. 索马里	291
43. 希腊	281	意属索马里	291
(三) 非洲硬币	283	31. 肯尼亚	291
1. 埃及	284	32. 乌干达	291
		33. 坦桑尼亚	292



英属东非	292
德属东非	292
34. 卢旺达	292
35. 布隆迪	293
36. 刚果民主共和国 (前扎伊尔)	293
比属刚果	293
37. 刚果	293
38. 加蓬	293
法属赤道非洲	293
39. 圣多美和普林 西比	294
40. 安哥拉	294
41. 赞比亚	294
42. 马拉维	294
43. 莫桑比克	295
44. 科摩罗	295
45. 马达加斯加(马 尔加什)	295
46. 塞舌尔	295
47. 毛里求斯	296
48. 留尼汪	296
49. 津巴布韦	296
罗得西亚	296
50. 博茨瓦纳	296
51. 纳米比亚	297
52. 南非	297
53. 斯威士兰	297
54. 莱索托	297
55. 圣赫勒拿	298
(四) 美洲硬币	299
1. 格陵兰	300
2. 加拿大	300
3. 圣皮埃尔和密克隆	301
4. 美国	301
5. 百慕大	303
6. 墨西哥	303
7. 危地马拉	305
8. 伯利兹	305
英属洪都拉斯	305
9. 萨尔瓦多	306
10. 洪都拉斯	306
11. 尼加拉瓜	306
12. 哥斯达黎加	306
13. 巴拿马	307
14. 巴哈马	307
15. 特克斯和凯科斯	308
16. 古巴	308
17. 开曼	309
18. 牙买加	309
19. 海地	309
20. 多米尼加	310
21. 波多黎各	310
22. 美属维尔京(前丹属 西印度)	310
23. 英属维尔京	310
24. 圣基茨、尼维斯和 安圭拉	311
25. 安圭拉	311
26. 安提瓜和巴布达	311
安提瓜	311
27. 蒙特塞拉特	312
28. 瓜德罗普	312
29. 多米尼克	312
30. 圣卢西亚	312
31. 圣文森特	313
32. 巴巴多斯	313
33. 格林纳达	313
34. 特立尼达和多 巴哥	313
35. 荷属安的列斯	314



科拉索	314	新赫布里底	325
36. 阿鲁巴	314	6. 新喀里多尼亚	325
37. 哥伦比亚	314	7. 斐济	326
38. 委内瑞拉	315	8. 基里巴斯	326
39. 圭亚那	316	9. 瑙鲁	326
40. 苏里南	316	10. 马绍尔	326
41. 厄瓜多尔	316	11. 帕劳	327
42. 秘鲁	317	12. 图瓦卢	327
43. 巴西	318	13. 萨摩亚	327
44. 法属圭亚那	319	14. 美属萨摩亚	328
45. 玻利维亚	319	15. 纽埃	328
46. 智利	319	16. 托克劳	328
47. 阿根廷	320	17. 库克	328
马尔维纳斯, 即福 克兰	320	18. 汤加	329
48. 巴拉圭	320	19. 法属波利尼西亚	329
49. 乌拉圭	321	20. 皮特凯恩	329
(五) 大洋洲硬币	322	十、附录	
1. 澳大利亚	323	世界各国和地区的货币名称 (汉英对照) 及对美元的官方汇率	330
2. 新西兰	323		
3. 巴布亚新几内亚	324		
德属新几内亚	324		
新几内亚	324		
4. 所罗门	325		
5. 瓦努阿图	325	后记	341



一、緒 言

(一) 收藏硬币的意义

自改革开放以来，我国民间的收藏活动日益兴旺，其来势之猛，可能是前所未有的。最为活跃的是收藏邮票，其次就是收藏钱币了。

钱币收藏可说是一件老少咸宜的活动。在钱币市场上，往往可看到一位两鬓苍苍的老人正在与一名稚气未脱的学生进行热烈讨论或进行交换。

钱币收藏的意义非常明显：

增进知识 别看一枚小小的钱币，好象是很简单，其实它包含着十分丰富的内容。要充分了解它，必须有广泛的知识。世界钱币尤其牵涉到各国的风土人情、宗教信仰、历史沿革、文化背景等等。这就要求收藏者具备古今中外的地理和历史知识、各种文字知识、经济知识、宗教知识等社会科学知识。对钱币清洁、保存、辨伪又需要有一定的物理学和化学等自然科学知识。考证钱币需要有年代学和历算知识。鉴赏钱币需要有美学和艺术知识。通过对一枚钱币的考察和研究，能使收藏者的知识水平得到全面的提高。我个人有十多年收藏中外钱币的经历，当然藏有较多的钱币，看着自己的藏品不断地增多，自然感到高兴；但更大的乐趣则在于对所收集的钱币进行分析和研究。为了充分了解这些钱币藏品，产生了学习的动力。毋庸讳言，假如没有这一收藏钱币的爱好，我不可能涉猎这些知识。更重要的是，这些知识是在不知不觉中获得的，充满着情趣，毫无枯燥和强迫的感觉。

艺术欣赏 从某种意义上说，硬币是一种艺术品。和邮票一样，它的图案和文字含有丰富的内涵。甚至比邮票更为生动。硬币实际上是一件浮雕，有些凹凸压制明显的硬币给人以强烈的立体感。其艺术效果胜于邮票。我国北宋时铸造的“崇宁通宝”（图 1-1），采用宋徽宗赵佶御笔瘦金体，字迹十分传神，保留的书法特点，比碑刻有过之无不及。

近代机制币制作更精良，特别是精制币，表面光洁、线条锐峭、图案纤细和造型优美，完全无愧于一件精致的艺术品。如 1993 年法国发行的 500 法郎鲁佛尔博物馆 200 周年纪念金币（图 1-2），正面是著名意大利画家达·芬奇的名画“蒙娜·丽莎”，反面是鲁佛尔宫全景，

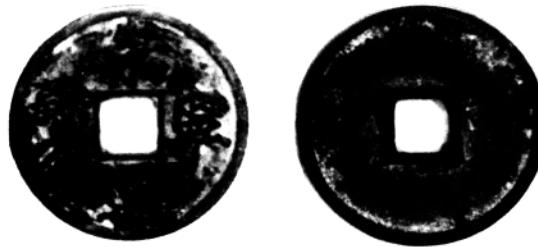


图 1-1 中国北宋铸造的“崇宁通宝”



图 1-2 1993 年, 法国发行的 500 法郎鲁佛尔博物馆 200 周年纪念金币

2

前有著名华裔建筑师贝聿铭设计的金字塔状玻璃建筑。将稀世名画如实地复制在一枚小小的硬币上, 真有一钱在握, 爱不释手之感。该币在美国钱币协会加州夏季展评会上获“1993年度硬币奖”。又如 1995 年俄国为庆祝第二次世界大战胜利 50 周年发行的 100 卢布纪念银币(图 1-3), 币上绘出第二次世界大战后期的 3 次历史性会议:德黑兰会议、雅尔塔会议和波茨坦会议及同盟国三巨头:斯大林、罗斯福和丘吉尔。会议期间英、美领袖更迭。英国改为艾德礼, 美国改为杜鲁门, 故共有 5 位领袖像。反面是在克里姆林宫和圣巴西尔教堂前为庆祝 1945 年 5 月 9 日第二次世界大战胜利纪念日(V-E 日)的焰火和探照灯的夜景。这枚直径为 10.3 厘米, 厚 1.3 厘米, 重 1 千克的巨大银币由俄国莫斯科制币厂制造, 不啻一座国际比赛的锦标银盾。其艺术价值远远超过它本身的币值。据说, 斯大林出现在苏联和俄国的硬币上, 这还是第一次。为此, 俄国当局在决定制造该币前曾争议达 9 个月之久*。

虽然, 这两种硬币的售价对我国大多数收藏者来说, 还难以承受, 但其他价格较低廉的纪念币, 甚至一般流通币, 亦有很高的艺术价值。如各种运动会的纪念币, 往往是各种运动项目的特写, 记录着美妙的瞬间。名人纪念币也是一种保存历史的载体。特别是我们所熟悉的中外名人, 如中国的孙中山、毛泽东、宋庆龄、陈嘉庚等; 外国的马克思、列宁、丘吉尔、铁托、肯尼迪等人的纪念币, 都是非常值得收藏的。

* 斯大林形象在硬币上出现, 据目前所知, 只有在 1949 年捷克斯洛伐克纪念斯大林 70 岁生日时发行过 50 克朗和 100 克朗两种银币。在苏联, 斯大林当政时期个人崇拜那么强烈, 却在硬币上没有出现过斯大林形象, 确是件难以理解的事。



图 1-3 1995 年俄国发行的 100 卢布庆祝第二次世界大战胜利 50 周年纪念银币

储蓄保值 当今的流通币，本身就有价值。如日本 500 元硬币，相当于人民币 35 元左右。因为这是一种常见品种，市上一般按面值买卖。收藏等于外币储蓄。

贵金属（金、银）币，金属本身价值是它的下限。1994 年 10 月，中国人民银行宣布：国家将按低于国际市场价 10% 的价格收购白银。如一枚“袁头”银元，重 26.7 克，成色为 0.89，如国际市场银价为每盎司 5 美元，国家将以每枚 31.5 元收购。这是它的最低保值。实际上，钱币市场上它的价格每枚约 60 元，升值 1 倍。1991 年，它的价格为每枚 35 元上下，4 年中翻了将近一番。

硬币作为一种材料，具有基本价值；作为一种货币，它又具有面值的价值；作为一种商品，它受供求关系和物价因素的影响，价值将上下浮动，所以钱币收藏兼有储蓄和投资的作用。

此外，钱币收藏还能起到调剂生活、陶冶情趣的作用，是一项高尚的业余活动。

(二) 币、筹、章

广义上说，硬币应包括所有用金属或其他材料有目的地制作的专用物，但严格地讲，只有国家或地方政权发行的、可在市场上流通的硬币才能称为币。金、银币一般是大面值币，铜、铝等普通金属币则是低面值币。低于一个基本单位的硬币常称为辅币。

筹，原意是记数和计算。筹马或筹码，是记数的工具，用以计算钱款数，亦称代用币。它有一定的面值，只能在一定范围内使用。解放前，许多娱乐场所、公共汽车、电话公司、商店等都发行筹码。国内最常见的是上海英商公共汽车公司发行的 2 套代用币（一说曾发行过 3 套）。另一个名叫赖利的外国工匠，为洋人在上海开设的俱乐部制作过许多筹码，其设计简单，仅有发行单位名称和面值，以及代表赖利姓名的缩写 E.T.R.，无花饰。它们多数用黄铜轧制，现在已为中外收藏者所珍视。解放后已很少发行筹码。近年来，各种酒吧和娱乐场所又开始发行筹码。国外发行的筹码就很多（图 1-4）。

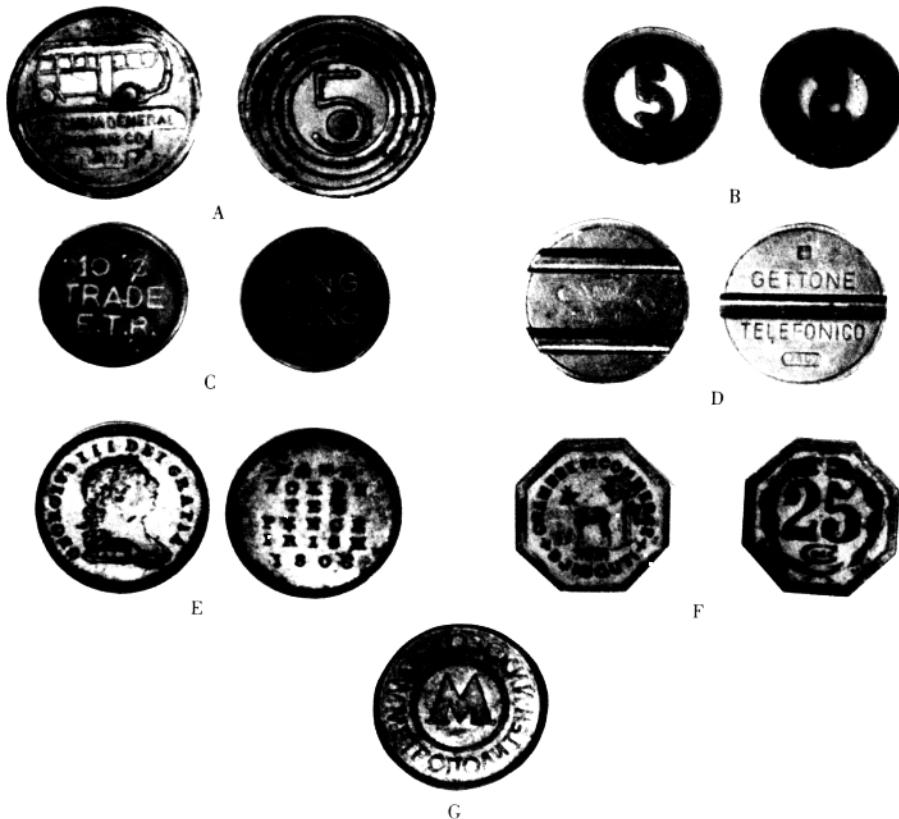


图 1-4 中外筹码

A. 上海英商公共汽车公司的 5 分筹码；B. 中国通用公共汽车有限公司的 5 分筹码；C. 20 世纪 30 年代，著名工匠赖利制作的 10 分筹码；D. 德国盖通电话公司的筹码，使用 1 次，无面值；E. 爱尔兰银行的 10 便士筹码（1806）；F. 吉布提商会的 25 分筹码（1921）；G. 苏联莫斯科地下铁道的筹码，使用 1 次，无面值，正反面相同。

章是一种没有面值的硬币，主要用来纪念某一事件或某个人物，奖励某种功绩，进行商业宣传或用作装饰等等，花色繁多（图 1-5）。有的可以佩戴；有的装盒保存。中国古代民间铸造的钱钱、马钱、压胜钱、供奉钱等可算章的一类。近年发行的生肖币、“文革”期间流行的毛主席像章和最近发行的各种珍稀币的复制镀银币等，都是章。外国发行的章，当然也很多。联合国在全球范围内发行了许多章，以纪念各种世界性事件，上有中、英、法、俄和西班牙五种文字。

币的重要性，是筹和章都无法和它相比的。从数量上来说，币和筹、章更有天壤之别。虽然谁都不清楚世界上有多少种硬币，但根据目前公认的，最权威的《世界硬币标准目录》1999 年（27 版）所载，从 1901 年到 1999 年近 100 年内，硬币图片就达 47000 幅。目前，硬币每年增加的品种为 1500~2000 种。相对而言，筹和章的品种就少得多，数量微乎其微。国内收藏