

中华文明宝库

四大

SIDA GU DU

古都

商友敬 朱子锐 著

《中华文明宝库》丛书介绍中国对人类文

明的发展具有重要贡献的民族遗产或文化现

象，体现中华民

弘

中华文明宝库

四大

SI DA GU DU

K028
1007

古都

商友敬 朱子锐 著

SEP 20 1984

编 者 的 话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在 170 万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约 80 万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约 40—50 万年），已经具备人类的基本特征：能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火。这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长，博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中华文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中，中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化；同时，又不断地吸收外来文化，兼收并蓄，并加以消化和创造，使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期，中华文化和当时我国政治、经济一样，处于世界的前列，在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字，说明神州大地有着极其丰富的文化遗存，而遍及全国各地历代众多的文物古迹，更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海，名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说，递相继承而各有创新，异彩纷呈，美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献：指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”，在世界上产生了巨大而深远的影响；在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域，以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面，都有卓越建树，丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中，蕴含着深邃的思想，高度的智慧和富有个性的人生态度，培育了具有民族特色的高尚情操，这是我们民族理性精神的精华，具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略，使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海，从太平天国革命到义和团运动，从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命，从二万五千里长征到抗日战争胜利，一批又一批的志士仁人，前仆后继地为挽救民族危亡而英勇奋

斗,才使得我们的民族,从屈辱走向新生。

新中国建立后,特别是改革开放后,我国经济迅速发展,走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华优秀传统文化对现代经济、社会发展的促进作用;每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化,开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中,弘扬中华优秀传统文化,借鉴祖先的智慧和经验,以创造今天的新生活,实现祖国的统一、繁荣、富强,使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态,自立于世界民族之林,这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理,并进行创造性的诠释,这样才能超越传统,建构适应时代需要的新传统,以提高广大青年读者的文化素养,增强民族自尊心、自信心和自豪感,激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神,这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此,在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下,我们邀请国内各方面的专家,编写、出版一套丛书,定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度,在中华文明发展的历史长河中,选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象,介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质,内容涉及中国古代(并延伸至近代)的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者,因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性,并尽力将这五性结合起来;着重介绍在中学

课本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题 80 种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

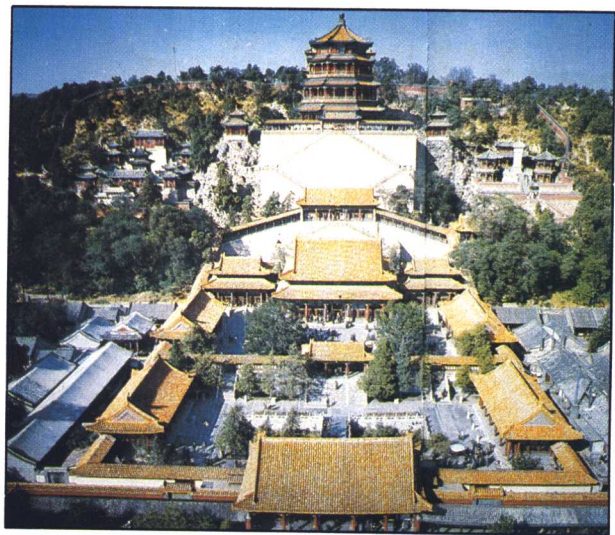
1995 年 3 月

有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

题中华文明宝库丛书

乙亥春 柳斌

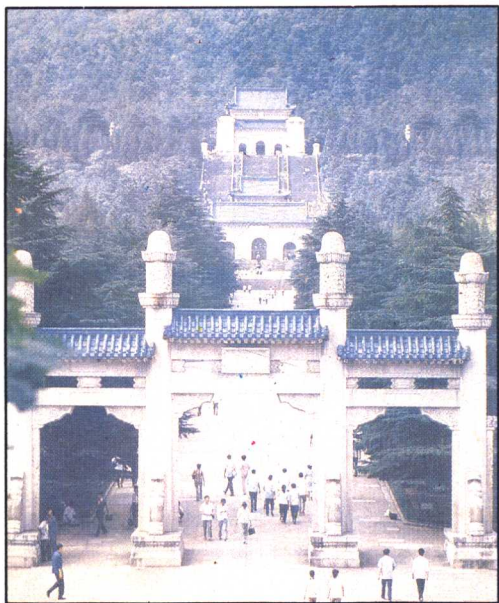




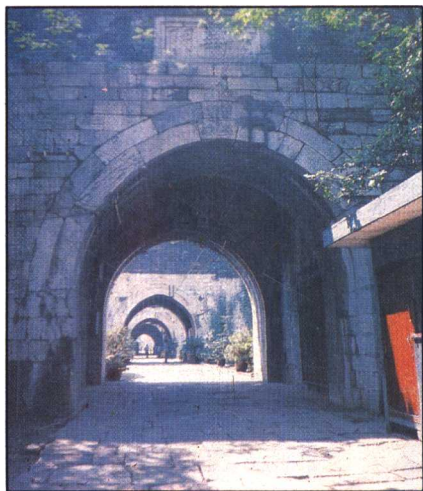
北京颐和园万寿山全景



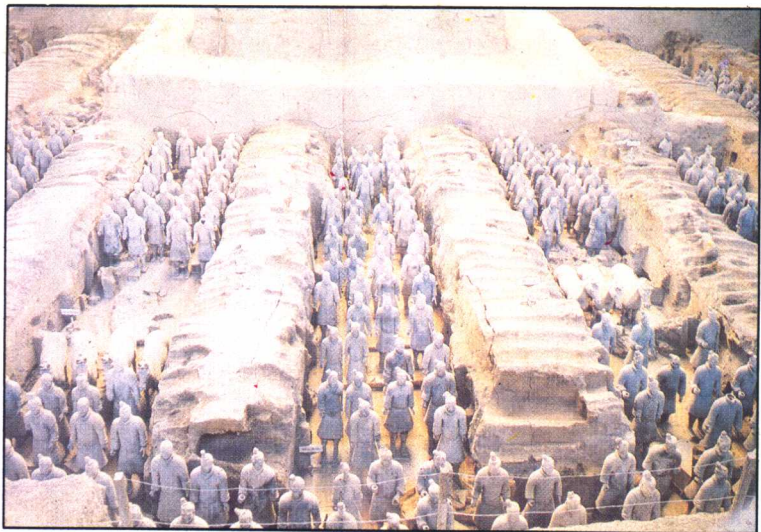
北京圆明园遗址



南京中山陵



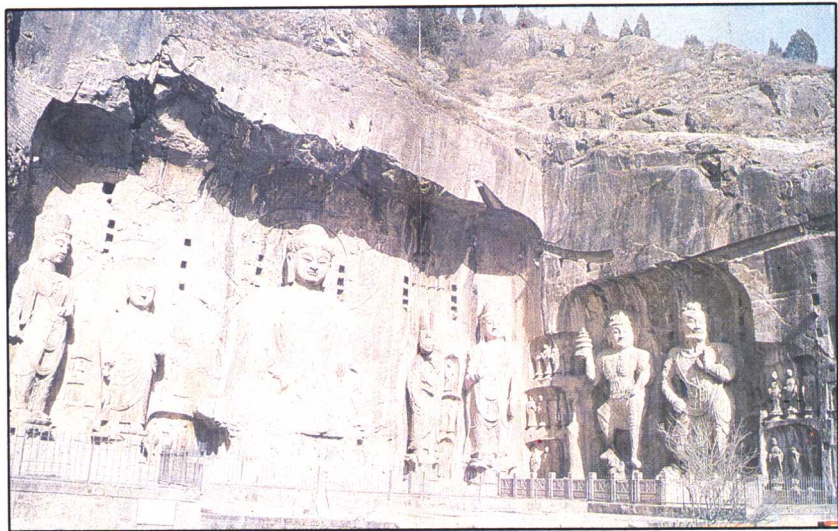
南京中华门



西安秦始皇陵兵马俑



西安大雁塔



洛阳龙门奉先寺大卢舍那佛龕



洛阳白马寺



引言

明末清初，有一位杰出的学者顾炎武，他写过一本书，名叫《历代宅京记》，把远古至元代列朝列代的京都，一一作了考索。当然，这里有一些是传说，如伏羲氏的都城在陈，神农氏将都城迁到曲阜，黄帝的京都在涿鹿等等，那是无法证实的。但他在这本书里排列了 46 处京都和陪都，更对其中 17 处最重要的都城作出有资料根据的介绍，真可谓洋洋大观。可惜这部书比较艰深，难以普及。

清末民初，又有一位杰出的学者王国维，他在《殷周制度论》一文中说：“都邑者，政治与文化之标徵也。”他说上古以来，帝王之都皆在东方，而到了唐尧、虞舜和夏禹，都僻居在西北，这可能是洪水灾害的关系。商代前后五次迁都，最后定居在殷（今河南安阳）。而周朝崛起在陕西，周武王伐纣之后，先把东部的统治权交给纣王之子武庚；周武王死后，武庚作乱，

周公才用兵力平定了东方，并以洛阳为东都，用来控制东方的诸侯国。王国维认为：从表面上看，历史不过是一个个朝代的兴亡和都城的转移；而从根本上来看，则是旧制度旧文化转变为新制度新文化。定都是“出于万世治安之大计”。王国维更深一层地考察了历代开国定都的根据，这里当然有历史的、地理的、政治的和文化的原因。

在我们中国历史上，西安、洛阳、南京和北京是最著名的四大古都。

古代帝王之所以选择西安为京都，是因为它的地理位置处在关中平原的中心地带，“八百里秦川”之内，三面高山，东临黄河，还有“崤函之险”。正如汉代的贾谊在《过秦论》中所说的：“关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。”再加气候适宜，土地肥沃，水量充沛，物产丰饶，帝王们在这里定都，确实是想做一场“长治久安”的好梦。所以从周到秦，从汉到唐，几个大朝代，一开国都选择西安及其附近为京都。

洛阳地处中原地带，是古代中国的“天下之中”，地势虽没有西安险要，但交通比西安方便得多。东汉光武帝刘秀迁都洛阳之后，不久就将洛阳建成为一座花园般的城市。晋代以洛阳为京都，更是一片繁荣兴旺的景象。北魏时杨衒之所著的《洛阳伽蓝记》，简直是当时京都洛阳的一幅风俗画长卷。洛阳这个城市虽说是数朝名都，但是它屡遭战火的破坏，又屡次重建，繁荣与衰败交相更迭，所以人们有所谓“金谷铜驼”之悲。尤其是西晋末年永嘉之乱以后，洛阳城遭到极大的破坏，几乎成为一片废墟，接下来少数民族入侵中原，司马睿在南方建立东晋政权，汉族的统治者不得不偏安于南京城。

南京城在地理位置上虽然是“偏”了一点，但是它自古以

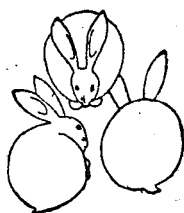
来就被称为“龙蟠虎踞”之地，长江如天险，保卫了它不受北方的侵犯，更重要的是长江下游太湖流域一带土地肥沃，经济发达，文化自然也就昌盛起来。这就使得从北方迁移而来的士族官僚都在江南找到了安身立业之地。东晋以后，宋、齐、梁、陈这些朝代，都偏安东南一角，很少再做恢复中原的梦了。

当然，这种偏安于一隅的想法，有宏图大略的君王是不取的，元代定都北京似乎是理所当然的事。明代开国皇帝朱元璋虽然以南京为京都，他的儿子永乐帝却将都城迁到了北京。

北京虽然与南京一样偏于整个疆土的东面，但是它对于东北，对于西北，对于西南，对于东南，都形成相等的控制局面，它虽然东临大海，但渤海湾保护拱卫着它，使它既得海运交通之便，又十分安全。运河保证了它的经济供给，长城形成了北方的屏障，皇帝住在北京故宫的金銮殿里，是相当有安全感的。

由于这四座城市先后历次做过我国的都城，历史上一桩桩可歌可泣、可悲可愤、可气可恼、可笑可叹的事件，都在它们的境域内发生；历史上一个个可敬可佩、可恶可恨的人物，都在这些都城活动。这些城市留下了许许多多使人神往心驰的古迹，还有许许多多使人心旷神怡的景色等待我们去观赏。

所以，我们写了这本《四大古都》，聊供读者们从中得到一点印象，以期激发大家的游兴和进一步探求的欲望。如能做到这一点，我们就感到万分高兴了。



目 录

编者的话	1
引 言	1
京国城池：西安	1
一、关中自古帝王州	1
二、周都丰镐的崛起	2
三、咸阳古道烟尘绝	4
四、“世界第八奇迹”——兵马俑	8
五、汉家宫阙	10
六、隋唐长安城	17
七、大雁塔和小雁塔	24
八、昭陵和乾陵	26
九、西安碑林	30

十、明城墙和钟鼓楼·····	34
天下之中：洛阳·····	38
一、天下之中·····	38
二、有夏之居与商汤西亳·····	39
三、定鼎洛邑·····	42
四、东汉时期的洛阳·····	44
五、魏晋时期的洛阳·····	48
六、魏孝文帝大迁都·····	51
七、隋唐东都·····	54
八、天下名园重洛阳·····	59
九、白马寺的兴衰·····	62
十、洛都山水推龙门·····	67
龙盘虎踞：南京·····	73
一、龙蟠虎踞·····	73
二、晋代衣冠成古丘·····	77
三、金粉南朝·····	80
四、雕栏玉砌应犹在·····	83
五、明太祖定都南京·····	86
六、秦淮旧梦·····	90
七、太平天国的“天京”·····	95
八、孙中山就任临时大总统·····	98
九、“金陵王气黯然收”·····	102
帝都京华：北京·····	107
一、从“北京人”说起·····	107
二、燕都蓟城·····	110
三、“南京”和“中都”·····	113

四、元大都	117
五、明成祖迁都北京	121
六、明十三陵	124
七、故宫和三海	128
八、圆明园和颐和园	133
九、天安门掠影	137
十、今日北京城	139