

主编：

谢雨

宗熙
楚戈



解读

青春

潘嘉 编著
广西人民出版社

解读青春

维家 编著

谢雨 楚戈 宗熙 主编



广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

解读青春/谢雨、楚戈、宗熙编著. —南宁:广西人民出版社, 1999. 12

ISBN 7-219-04089-X/G·957

I. 解... II. ①谢...②楚...③宗... III. 青少年心理学 - 通俗读物 IV. B844.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57482 号

责任编辑 金芷竹

责任校对 陈红燕

解读青春

维家编著

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路 14 号)

850 毫米 × 1168 毫米 1/32

8.875 印张 164 千字

广西新华书店发行

广西区计委印刷厂印刷

2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5000 册

ISBN 7-219-04089-X/G·957 定价: 13.50 元

编者心语

青春，多么亮丽的字眼，多么宝贵的年华，就像含苞待放的花骨朵，就像一轮冉冉升起的朝阳，就像晨曦里晶莹透亮的露滴，就像大海上迎风破浪的帆船……古往今来，多少人讴歌过它、赞美过它、挥洒过它，为它添光加彩；然而，又有多少人虚掷过它、轻视过它、浪费过它，使它变得暗淡无光。当李白感叹“君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”的时候，他没有虚度青春，而是怀着“直挂云帆济沧海”的雄心壮志，写下了不朽的诗篇；当岳飞写下“莫等闲，白了少年头”的传世警句时，他也没有浪费青春，而是在驰骋疆场、抗御外侮、建功立业。然而今天，一个不容忽视的事实是，一些青年人不认真思考人生的要义、青春的价值，他们以为年轻就是青春的资本，挥霍就是青春的本性，而带着盲目的欣喜，步入青春的门槛，松松垮垮，东游西荡，慷慨地挥霍一去不复返的青春年华，拿青春去赌明天，拿未来作儿戏。其结果，自然是白白地虚掷了大好的青春年华，白白地告别了宝贵

的知识财富，剩下的只是一副发达的四肢和愚蠢而空虚的头脑，到那时，后悔也徒然了。基于此，为帮助广大青年朋友理解青春的要义，珍惜青春的优势，不虚掷浪费青春年华，我们特别奉献了这本《解读青春》一书，希图对青少年朋友有所启发，有所帮助。

本书共分七章，即青春的画像、青春的觉醒、青春的烦恼、青春的磨砺、青春的追求、青春的爱恋和青春的挚友，全面系统地解读了青春的本质、特性、优势，青春的喜怒哀乐和青春的大好前景。以欢快的笔调、饱满的激情，对美好的青春作了讴歌和赞美。虽然其间也夹杂着些许或是苦涩的记忆，但那是我们成长过程中真实的情感经历和记录，白玉微瑕，不仅破坏不了我们对青春情怀的热切向往和甜蜜回忆，也阻挡不住我们对美好青春的追求和向往。

编者

1999年9月

二

编者心语

目 录

编者心语

第一章 烟雨濛濛 似梦幻——青春的 画像

- 1 礼赞青春之梦
- 4 青春的理想形象
- 18 青春，走向风流世纪
- 29 无与伦比的青春美

- 踏进青春的门槛 32
- 青春的觉醒 38
- 青春的诱惑 41
- 青春的课题 43
- 要勇于自我省察 45
- 有所为，有所不为 47
- 发现自己：“我就是我” 50

第三章 少年心事 当拿云——青春的 烦恼

- 70 学习，没有愉快感的烦恼
- 74 付出与获得极不相称的烦恼
- 77 从未体验过成功感的苦恼

第二章 十年一觉 扬州梦——青春的 觉醒

身心疲惫的烦恼	82
好学生的难言之隐	85
矮身材的自卑	88
是是非非话胖瘦	92
贪食厌食百病多	96
无辜无恙的“青春痘”	99
照镜子引起的反思	103
青春，渴望理解	107
难以抛却的自卑意识	110

第四章 千锤万凿 出深山——青春的 磨砺

117	失败，人生最深刻的体验
119	挫折与危机，走向成功的催化剂
123	勇敢面对人生
133	走出生命中的泥潭
146	驱散心中的乌云
149	从荆棘中踏出坦途
151	走向升华

多姿多彩青春梦	154
理想之花为执著者盛开	156
天生我材必有用	159
立志当须早	161
少年心事当拿云	163
我们要追什么“星”	166
“新潮”青年的选择	168
青春偶像与领悟人生	170
目标是航灯，是强大的动力	173
时装模特，女孩的梦想	176
迷恋足球，男孩的追求	179
理想与信念：青春梦的航标灯	183

第五章 直挂云帆 济沧海——青春的 追求

第六章 初涉人世	187	性吸引：青春的效应
几度情——青春的	190	早恋：青春的梦幻
爱恋	193	爱情，你准备好了吗
	201	给爱情插上翅膀
	221	爱情学校
	228	善待情感暗礁

友谊，人生欣慰的财富	236
保持你的热情	238
珍惜爱的交流	241
成人之美：交往中的加法	243
创造之花同样为少女开放	246
朋友交往有艺术	250
朋友是另一个自己	266
多疑者没有朋友	272
心，因为宽容而轻松	273

第七章 忠言逆耳 利于行——青春的 挚友



第一章 烟雨濛濛似梦幻 ——青春的画像

礼赞青春之梦

朝阳是美丽的。

大海是美丽的。

鲜花是美丽的。

幼苗是美丽的。

一切成长着、发展着、上升着，生气勃勃的事物，都是美丽的。

少男少女朋友，你们正在成长，你们正处于多梦的季节。你们的青春之梦，色彩缤纷，浪漫迷人。它包孕着朝阳的勃勃生气，鸣奏着大海雄壮乐章，浸润着鲜花诱人的芬芳，显出幼苗那天天向上的态势……这是梦吗？是，也不是。它似幻似真，如虚如实。你们的梦想似乎是虚的，但它是生活的折射，它植根于生活。青春之梦，同理想、信念、志趣、方向紧紧相连，如同朝阳、大海、鲜花、幼苗一样，值得讴歌、礼赞！

那么什么样的青春最美丽？如何珍惜美丽的青春？各人的答案不尽相同。

在1990年1月出版的《少男少女》杂志上，曾介

绍了一位少女感人至深的事迹。她的名字叫吴惠娟。这位在世上仅仅活了 16 个春秋的少女，是广东省三水县黄塘中学初二年级的学生。那篇介绍她的文章题目叫《血，永远是热的》，套题照片有一幅她的遗像，让人们看到她那微笑、纯朴的形象。文章一开头，描写了她的家乡南边镇黄塘村的乡亲为这位少女举行葬礼的场面：“追悼仪式开始了，乡亲们沉重地向遗像鞠躬，白发青丝在微风中飘动。呜咽被满是泪水的手掌紧紧压住。是啊，已经整整三天三夜了，有多少人跑到这小土房前哀哭，少女生前的同学好友，村前村后的大娘大婶，甚至连身高七尺的男子汉也偷偷垂泪……”乡亲为什么这样爱这位少女？因为她是一位朴实、勤快、热心的好姑娘。在紧急关头，她为救一位溺水的 7 岁小姑娘而奋不顾身同北江水搏斗。小姑娘得救了，惠娟却献出了宝贵的生命。然而，这位舍己救人的共青团员却永远活在人们心中。是啊，她虽然在世上只活了 16 个年头，但她的青春却闪耀着不灭的光彩；她的生命意义远远超过了实际时间的几倍、几十倍、几百倍……生命的意义、青春的内涵，毕竟要用是否活得充实来衡量啊！

在这本杂志的另一期，有这样的一篇报道：一位少女，天资聪颖，成绩总是名列前茅，不少同学羡慕她。殊不知，她却因父母离异寄居亲戚家而有着非常严重的自卑感。为了克服这种自卑感，她做了许多努力，表现出色。一次，她被选为参加作文比赛的选手，却因病失去了参加作文比赛的机会，在颁奖大会

后，她竟自杀了。这是令人十分惋惜的事。这位少女的死是一个悲剧。但是，从她的死也可以看到，在青少年时代，自己一定要自觉地保持自己的心理健康，就是要珍惜自己的青春。而珍惜青春则要深入思考生命的意义，不要只围绕着自己的得失来想事情，眼光要远大一些，胸襟要宽广一些，生活态度要积极一些。这样，才能真正珍惜自己的青春。

俄国民主主义革命者、唯物主义哲学家车尔尼雪夫斯基曾经说过：“一个人的活动，如果不是被高尚的思想所鼓舞，那它是无益的、渺小的。”吴惠娟的青春之所以特别美丽，是因为她的活动是为高尚的有益于他人的思想所鼓舞的。而那位因未能参加作文比赛而自杀的姑娘，则是带着极大的盲目性而酿成的悲剧。这种情形固然是极少极少的，但是，或多或少有一些盲目性的，却并不在少数。如果能以积极的正确的态度来对待生命，对待自己的青春，以高尚的思想鼓舞自己的全部活动，那么，你不仅会使自己的青春显示出内在的可贵的意义，而且会使自己的生命航船有着正确的航向。

青少年朋友们，珍惜自己的青春，让它更美丽吧！



青春的理想形象

一

新的世纪正向我们走来。

太平洋文明的汹涌浪潮，正以空前的狂放迎头撞击着东方大陆。

我们赖以生存的智慧星球，正在推出一部崭新的“宪法”：它将无情地淘汰它的一切不愿醒来、缺乏竞争活力的子民！

我们曾经睡得太昏沉，以致辗转反侧，复苏艰辛。

在《黄河船夫曲》的旋律中，在匍匐着爬行的紫铜色的背脊上空，时有地球的智慧伙伴从外层空间走过，留下一步千丈的足迹——像一条条来自宇宙的鞭子，鞭挞着一切自囚、陈腐的逻辑，鞭挞着一切老态龙钟的脚步。

睡得实在是太昏沉了，以致“在中国，随手可触的一切都与历史紧紧相连。或者说，永远处在一种缠绕的时间状态之中。昨天和今天，不分彼此地渗透成一片。历史就是现实，而现实又梦幻般地转瞬加入历史。……诞生和死亡，青春和衰老，呼喊和沉默，没有区别地融为一体。你将不再有必要记住自己的姓名

和面孔，你将从思考得麻痹的那一刻放弃思考，你所拥有的全部只是一小块化石，谁也不知道究竟是自己埋葬在化石深处，还是化石正从自己身体内部悄悄生长？”

中国的青春之狮，要从石雕的塑壳中冲出来，奋鬣扬爪，抖擞出威烈的活力！

中国的青春之神，要从古长城的封闭中冲出来，目射神光，跻入智慧星球文明的角逐！

我们伟大的、多灾多难的共和国，在历史的、文明的双重浪潮的迎头撞击下，在剧烈的阵痛中，以坚韧的自洁力和气度恢弘的自省力，终于又一次赢得了伟大的新生。

人们赞够了青春的诗意之美，然而只有在青春的国度，这种诗意才能真正具备生动鲜明的时代涵义。历史对这种赞美真是开够了残酷的玩笑！曾几何时，在“史无前例”中，几千万青春的生命在盲目中动乱，在驯顺中互残，在疯狂中自葬。其幽灵所及，则继续制造着未名湖畔“安娜”投湖的阴影，蛊惑着横冲直撞的哀魂……

这说明：青春的年轮并不必然催春，青春的活力并不必然转化为创造，青春的热血也并不必然浇灌出理性思维的鲜花；青春只有在重挫中警醒，在全民的心理反思中觉醒，在自主意识的复萌中清醒，才能真正准确地把握时代脉搏，使青春的力与美，有效地转化为祖国永葆青春活力的花环。

让我们以警醒的青春的资格，为民族的肌体“站

岗”吧，决不允许古典的或当代的形形色色的“化石”成分，再侵入日趋鲜活的民族肌体！

让我们以觉醒的青春的名义发言：决不允许任何自囚、陈腐的逻辑，再来阻挠、破坏祖国进化的契机。复苏的青春的祖国，需要的不是因循守旧的古幡，而是一部非《圣经》化的、东方式的《创世纪》！

清醒的青春，是“青春中国脱胎复活”（李大钊语）的象征。清醒是一种自主意识的强化，它将推动青年人在自尊、互尊的基础上，在人际结构神圣化的过程中，完成人生态度的整肃；使青年和老年的关系实现“年长者⇌年轻者”这样一种双向互补的模式，以形成青春中国保持青春蓬勃的牢靠的伦理基础。

今天，在我们所生存的这个智慧星球上，占人类四分之一人口的中华民族正似酣睡千年后初醒的雄狮，抖擞着精神全面地复苏！一切有志气的中国青年，请把握住这个千载难逢的契机吧，把青春化入这部光芒四射的“中华民族青春法典”吧。它将以人类思想的又一个伟大的里程碑而立于世。

历来的先行者、思想家，都喜欢以浪漫的情调“用狂草体书写中国”。半个多世纪以前，我国著名思想启蒙家梁启超，就曾经激情地呐喊：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步……少年雄于地球则国雄于地球。”他满怀喜悦地期望：由未来美好的一代所擎起的“少年的中国”，将如“红日初升，其道大光，河出伏流，一泻汪洋”，“前途似

海，来日方长，美哉我少年中国，与天不老；壮哉我少年中国，与国无疆！”“少年中国”即“青春的中国”。青春，已经捧着它的“童年照”，向神州大地走来了。

亲爱的青年朋友，希望在这幅令世人瞩目的“照片”里，有你美丽、潇洒的影子。

二

青春，捧着纯情扑向祖国的胸怀。

青春，高举着心灵的火炬，跻入奔向未来的行列。

从“五四”到“四五”，这火炬从未熄灭，即使它有时被历史的阴霾遮盖，也无不化入地火继续燃烧。

从古战场的春晓中，我们不难看到青春奉献的分量。

是青春的肝胆，营养着祖国山川大地，丰富着人杰地灵的元素；是青春的血浆，染红了边陲的杜鹃，托举着众多的时代精英。

无私地奉献，是青春的本色：

在祖国的严冬，它是春阳；

在民族的酷暑，它是阴凉。

青春，自然也渴望着美的进化。然而它更情愿听信马克思的箴言：“人类的本性是这样确定的：人只有它自己同时代人的完善，为他们的幸福而工作，他

们才能达到自身的完善。”

青春，紧紧拥抱着集群意识。爱群，正是他们自爱的升华。他们离不开青春的群体，像清泉离不开葱郁的山林，像巨人安泰离不开大地母亲。

秋瑾在青年时代就曾经说过：“芸芸众生，孰不爱生？爱生之极，进而爱群。”然而在不同的时代精神、不同的历史背景下，青年爱群的方式，无私奉献的内涵，时代英雄主义的品格，也各自有着鲜明的特征。

“江山代有才人出”。当代的青年英雄不是恽代英式的，不是刘胡兰式的，不是董存瑞式的，也不只是雷锋式的，而是他们无私奉献精神在新形势下的丰富和发展。新的时代和新的任务对青年提出了比过去更丰富和更深刻的要求。它要求献身者具有新的品质、新的智慧、新的力量、新的观念，以至新的方式，以使祖国的青春焕发出高度民主、高度文明的容貌。

正值青春年华的新一代，依然无愧为一支丹柯式的队伍，他们像童话中的英雄一样，人人有着一颗为再造民族魂而燃烧着的心。他们不要求历史为他们记功，但却要求人们的理解；必要时，他们不怕燃烧着的心脏滚出胸膛，但却强烈地渴望：不要有人踩灭那落地依然发出的纯情的光焰。

因为他们爱祖国、爱人民、爱当代，实在爱得太深了，尽管现实生活中有那么多的方方面面不尽如人意，他们却依然初衷未改。他们几乎忘却了：他们那颗燃烧着的心脏究竟该属于他们自己，还是属于祖国