

明
照
著

黑眼睛

牧童



湖南少年儿童出版社

很

很

的

事

明照，本名张明照，男，汉族，1947年9月生。天津下乡知识青年，插队内蒙古。先后做过中学教员、文学编辑、政工干部、内蒙古作协副秘书长、内蒙古文联组联处副处长、北京《21世纪》杂志副主编、《文艺报》文学评论部主任。1984年毕业于内蒙古师范大学文研班。中国作家协会会员。1972年发表小说，1980年转入童话创作，迄今出版童话集：《骄傲的小白兔》、《鹿角上的喜鹊》，发表中篇童话《四角羊的魔帽》、《蓝眼睛雪熊》、《七彩鹿》（获第二届冰心新作奖）、《马背上的歌手》等多部，短篇童话被收入多种选集。同时，发表成人文学及儿童文学作品评介、作家论几十篇。

目 录

上 卷	(1)
一、黑眼睛牧童的梦	(2)
二、小鹿慕斯卡长出了非驴非马 的尾巴	(8)
三、美丽的灰蓝色的鹰	(24)
四、慕斯卡长出了似骆驼非骆驼 的长脖子	(39)
五、草原之夜	(53)
六、慕斯卡长出了似鹿非鹿的角	(65)
七、险像环生	(81)
八、草原的厚爱	(92)

九、月亮岛	(99)
十、爱的红宝石	(108)
十一、阿爸的歌	(114)
十二、慕斯卡长出了似牛非牛的蹄子，成了四不像	(123)
十三、王爷有请红格尔爷爷	(129)
十四、人 质	(132)
十五、白耳朵狼王	(136)
十六、黑眼睛牧童冲进风雨中	(145)
十七、如画的风景	(148)
十八、在通往天堂的路上	(153)
十九、林中篝火	(157)
下 卷	(161)
一、小老鼠阿丽古娜	(162)
二、牧民看望第一只四不像	(167)
三、桦木围栏内外	(173)
四、那达慕大会赛马	(180)

- | | |
|-----------------|-------|
| 五、愤火的天马 | (190) |
| 六、四不像慕斯卡美丽的心灵 | (201) |
| 七、黑眼睛牧童变成的灰蓝色的鹰 | (210) |

上卷

一、黑眼睛牧童的梦

花的草原。黑眼睛牧童奥登。关于灰蓝色的鹰的梦。奥登的阿爸是怎样从王爷骑兵卫队的追捕中逃遁的。草原上的陌生来客。被夹脑打住的白狐。森林中鹿王的女儿银角白鹿。

我是小牧童奥登。因为我的眼睛像黑宝石一样，牧人们都叫我黑眼睛牧童奥登。

我把放羊铲轻轻地扔在了露水沾湿的草地上。青碧的草丛，腾起一只百灵鸟，百灵鸟银箭似地射向了马奶酒色的天空；在鸟翼的搏击下，温馨的空气宛如数不清的蝴蝶飞翔。我的目光情不自禁地投向自家的蒙古包。哦，在银亮亮的小河北边，有一座发黑的蒙古包。蒙古包的西南面，有红柳笆围成的

哈夏*。哈夏的东侧，堆着两垛塔似的牛粪。包门前，有拴马桩。

今天早上，我醒来得太迟了。融融的阳光，已经从蒙古包的天窗泻了进来。是阿爸把羊群赶上了半山坡的草场。

我醒来得太迟了。不要笑话我，从草丛中探出头来的石头，探头探脑的青青小草；不要笑话我，碧翠欲滴的旱莲，如火的山丹。我醒来得太迟了，我可不是大懒虫！只因我的梦太长，染上了彩色霞光。

每个人都有自己的秘密。秘密能给人带来彩虹一样美妙的遐想。石头、小草、旱莲、山丹哦，你们的秘密是什么？小黄莺哦，你一定也有不愿吐露的秘密吧？我心中的秘密，就是我的梦。

在即将醒来之时，我常常梦见一只灰蓝色的鹰。

灰蓝色的鹰，你总是怡然地飞翔在广阔明净的草原上。我用整个身心向你呼唤。在过去的梦中，你从不理睬我，而是飞向草原腹地，带走我的憧憬，给我留下惆怅。今天，你一定是听到了我由衷的心曲，向我飞来，落在蒙古包前的拴马桩上。

我的心儿怦怦跳荡，声音颤抖地问：“你是灰蓝色的鹰？”

灰蓝色的鹰轻轻地扇了扇翅膀。

“是你救过我阿爸么？是你救过我么？”我问。

* 注：蒙古语，羊圈

灰蓝色的鹰莫名其妙地摇摇头。“我不是你所说的那只鹰！你唤我有何事？”

“我想变成一只鹰……”由于托出了珍藏在心底的夙愿，我被一种幸福的热流冲击着，浑身暖洋洋的。

“为什么？”

“我要像那只救过我阿爸和我的灰蓝色的鹰一样，惩罚邪恶，帮助草原上善良的牧人！”我的心像快活的小鸟，在吐出包孕着希望蓓芽的枝头歌唱。

灰蓝色的鹰不以为然地飞走了。

我无声地流泪了。泪水像小虫子爬上了我的嘴角，咸湿湿的。蒙古包外一只布谷鸟婉转的叫声，冷箭一样射进了我的梦乡。我醒来了。泪眼迷蒙。从蒙古包的天窗上挂下来瀑布似的阳光。被搅碎的梦宛若没有织就的网……

我抬起头，向蓝湛湛的天际了望：雪团似的白云，像调皮的风儿把一座座蒙古包吹上了澄澈的天空，悠悠哉哉地在高天浮荡。咦，在乌兰哈达山树林子上方，飞着一只铁似的灰蓝色的鹰！我张开双臂，像鹰那样振动双翅，奔向那翠绿色山岗：“灰蓝色的鹰，你停一停！”他飞得高高太远了。我呼呼地喘着气，刹住脚，像马鞭似地垂下发酸的双臂，怔怔地立在山下的树林旁。灰蓝色的鹰没有听到我的呼唤，都怪我不争气，跑得慢……

我像一峰掉队的小骆驼，慢悠悠地朝小河走去。两套马杆子高的太阳照着碧绿的草原。我长长的影子有

如铺展在草原上的哈达。七月，淙淙的小河涓涓流淌。河畔，伫立着一丛丛的河柳和绿蘑菇似的灌木。小河如银色琴弦，河柳和灌木像琴弦上迸出的绿色音符铮铮作响。鸿雁在不远处嘎鲁嘎鲁地叫着。野鸭子像出水芙蓉似地浮游在安详的小河上。一只丹顶鹤立在浅水的蒲草丛中，惊恐地看着我，像要拉开的长弓。在没膝的青草和野花织成的天然地毯上，草叶在我脚下刷刷地响。清亮亮的小河边，我撩起一捧水，映在水中的太阳破碎了；汨汨河水，载着蓝天白云以及两岸彩色的原野向前流淌。

灰蓝色的鹰哟，你是幸福的船，给穷苦牧人带来吉祥。

那一年，老王爷——就是现在年轻王爷的阿爸——的卫队把我阿爸追赶。王爷骑兵卫队的箭，射中了阿爸坐骑的马头，马跌倒在悬崖上。前面：绝壁；后面：风暴一样席卷而来的追兵。阿爸着急地用马鞭抽打着马靴，像狂暴的风裹挟着一棵傲岸的白杨。准备跳崖。飞来了一只灰蓝色的鹰，抓起阿爸，飞离了险境。马队冲到了山崖上，雪崩似地跌下崖头。王爷的马队为何要把阿爸追赶？阿爸告诉我：我家的蒙古包原来扎在草原西面。有一天，老王爷梦见扫帚星落在了那里，就派马队把那一带包围起来——一把火，要烧掉树林和牧人和蒙古包和草场……

淙淙的小河像一把竖琴，弹出了一支清亮委婉的歌，歌儿像金翅鸟飞在草原上。我站起身，看见一个

动物，立在远处的沙枣林畔。马……不是……他个头比蒙古马大一些，但脸型像鹿，尾巴短撅撅的，神情温顺。鹿……也不是……说他是驯鹿，头上没有角；说他是梅花鹿，身上没有点点梅花斑！说他是马鹿，比马鹿秀气得多，而且头上没有角。也许是一只母的马鹿？看不真切……这动物闪进了沙枣林里。

好奇心，往往引导着人们走进一个新的境地，带给人们新的发现。好奇心驱使着我，沿着潺潺的小河奔跑。草窝子里，“滴，滴——滴滴珠”欢叫的百灵鸟被惊起了，宛如彩色礼花一般；灌木丛中，“叽喳喳，叽喳喳”发牢骚的麻雀，宛似风儿旋起的落叶。我跑进了梦一样的沙枣林。沙枣树枝上挂着绿宝石似的小果实。我进了树林子就像小鸟一般灵巧自如。

一只灰兔子从林中的草棵子里钻出来，流星一样掠过我面前，坠入了前边的草丛间。

一阵呻吟声，哀伤而又凄婉。在一片低矮的沙枣树下，一只白狐的腰被捕兽夹子——夹脑——打住了。

“你……”

“奥登，救救我……”黑尾巴尖白狐哀求着。

“你怎么知道我叫奥登？”

“在你家蒙古包对面的灌木丛中，我不止一次听你拉马头琴！救救我吧，奥登！”

我怜悯地打开了夹脑，叮哼道：“你可不要作害草原！”

他点点头，钻进了林子深处。他拨动的枝叶响了

一会儿才静下来。一只蝉仿佛惧怕草原上出现的宁静，一鼓作气地叫了起来。

“噢呢，噢呢！”银角白鹿叫着，来到了我的身边。她用嘴巴蹭着我的手，身子靠着我。我闻到了她身子那股谙熟的、带野草野花味儿的馨香。我们一前一后朝沙枣林外走去。枝叶筛下的阳光斑斑点点，在绿茵茵的林中草地上，印下了扑朔迷离的图案。

“银角白鹿，你刚才看见了什么……”

“我什么也没看见呀？”

“他有点儿像马鹿，但不是马鹿！也不是梅花鹿！”

“是白唇鹿？”

“不是！”

“那……有角吗？”

“没有！”

“那一定是野马！”

“不是！尾巴短促促的！”

“呃，我没看见！”

二、小鹿慕斯卡长出了非驴非马的尾巴

走出雪山盆地的小鹿慕斯卡来到了如画的草原，他加入了长鬃拖地的枣红马丹丹的马群。狼群与马群的一场浴血奋战。小鹿慕斯卡长出了非驴非马的尾巴。雪莲仙子的爱的红宝石。

我是小鹿慕斯卡，有一个小牧童似乎发现了我，我闪进了燥热的枝繁叶茂的沙枣林。穿过林子，在我眼前豁然展开了一片柔和平静的草原。草原连着南面的大山，大山上长满密丛丛的白桦林。在山前的这片开阔草原上，有一群马在啃着绿草尖尖，吻着醉人的草香。我仰起头，依恋地把北面的雪山凝望。那里，我的兄弟姐妹在倍受熬煎……

我出生的地方是在那雪山中间的银杯盆地。站在

这里望去，那高高耸立的雪山，像草原举起的一只玲珑剔透的银杯。我刚刚走出了银杯盆地，现在爬上了雪山之巅。这是在梦中？真不敢相信自己的双眼——山脚下是一片白闪闪的湖水。湖的东面一眼望不到边。湖的南面是蓝湛湛的群山。湖的西面是绿草原，西北角有一座小山。草原上，一片片宝塔群体似的树林子，一条注入湖里的透迤的小河。远方的草原呈现出迷人的灰蓝色。羊群像炸开了串的珍珠。牛群像彩色蘑菇缀在半山腰。一峰峰骆驼像挂起两面风帆的一只只小船。马群像七彩虹飞落而下。那星星般的是牧人的蒙古包。这令人陶醉的充满诗意的草原，就是雪山盆地古老民歌中描绘的地方。

一匹枣红马向我跑来。他可真威风，漆黑的长鬃，瀑布似地从脖颈垂到青草地上。他矫勇刚健，胸部发达，迅跑时背线像绷紧的弓弦，马尾扬起来如扫帚星划过草地。他在我眼前站定了，警觉地打量着我。他是那群马的首领。

我不慌不忙地朝他走了两步，按照我们鹿的礼节，我首先热切地问候：“你好！”

他哼了一下，算是回答。他那葡萄粒似的眼睛，把我上下审视，摆了摆扬起的头——那拖地的长鬃，抛到了脖颈的另一侧。“我是枣红马丹丹！”

“我是小鹿慕斯卡！”

这时，有几匹马好奇地围了过来。

枣红马丹丹用鼻子嗤了一下，那几匹马乖乖离开

了，远远地站着把我观看。枣红马丹丹继续盘问：“你是鹿？”

“我是鹿！”

“在草原上，我没有见过你和你的家族！”他轻快地搥了搥右前蹄，那拖地的长尾巴像秋千打着草梢儿。

我别过头，对着北面戴着雪冠的高山：“我和我的家族，世世代代生活在那高山中间的银杯盆地。”

“雪山盆地和我们都是在同一个草原上！你为什么又要离开那里？”

“银杯盆地的湖水，连日暴涨，浸吞了湖畔的草场。我的兄弟姐妹们吃不到青草，眼巴巴地盯着树上的叶子落下来！”

枣红马丹丹微微地叹了口气：“是这样……”

我讲述了自己不平凡的经历。

……银杯盆地，是我们鹿的家族世代繁衍生息的地方。我的脚下，汪着一泓清碧的湖水。湖畔的草地缓缓向上倾斜；半山腰上长有灌木和桦树林；再往上是耸入云霄的高山，山顶戴着经年不化的雪冠。我想，白云飘过山顶也会冻成融融白雪吧？

仲夏在苦涩而忧郁的叹息中过去了。

湖畔的青草被啃了个溜溜光，草地像剪过毛的摊开的羊皮。鹿群走过灌木丛，新枝嫩叶如火烧光。小白桦树干上，低矮的侧枝也被鹿的嘴巴削去了。蜜蜂，因为找不到姹紫嫣红的花朵而嗡嗡叹息。百灵鸟的歌声，也不响了。太阳像个炎炎火球，从环形的雪山顶

上慢吞吞地滚过来。大山的一条沟壑里，潺湲的小溪低唱。

每一个正视现实的鹿都会发现：一天比一天多的湖水，魔鬼般舔去了一圈又一圈可怜巴巴的草场。望着蘑菇圈一样的白雪山峰，我不相信艳阳之下就这么大的一个银杯盆地？阿妈唱的那支古老民歌，在我的内心深处明灯一样闪亮：

美丽的银杯盆地哟，
是一个美丽的地方，
我们世代生活在这里哟，
源远流长。
在那鸿雁飞不过来的雪山外面哟，
有广阔无垠的绿色牧场。
只有英雄才能翻越积雪的高山哟，
因为他有太阳一样热诚的心，
雄鹰一样刚健的翅膀。

“孩子，你又在想……”阿妈嗔怪着。

“我想翻越雪山去看一看……”

“不要想入非非！”阿妈的声音中含着哀愁。她别过头去，用嘴巴蹭了蹭她的膊，转过头来，忧伤地把我打量：“你的阿爸……”

三年前，我的阿爸，沿着南面的那条蜿蜒曲折的山路，去探索去开拓抵达山外的路。中途，他蹒跚翻了一块石头，跌得粉身碎骨。

“阿妈现在只有你一个亲人……”

“我不相信世界就这么大！我们不能只为了自己活着……”我平举起头，在空中划了一个半圆——我执拗的时候，就是这个样子。

阿妈那富有弹性的美丽鼻孔翕动着，加重了语气问：“孩子，你知道你的行动意味着什么？”

“在这紧要关头，最重要的是做出抉择！”

“孩子，代价是沉重的！”

“阿妈，我不是属于我自己，也不单单属于你，我是属于我们整个鹿的家族！”

阿妈在我的额门上舔了三下——这是母亲的祝福。“你要悄悄地走，不要叫你叔叔知道！”

我叔叔是鹿王。他听不得人们唱那支古老民歌，见不得人们翻越雪山的任何企图，他像羊角一样固执，一样倔犟。

告别了阿妈，我沿着当年阿爸攀登的路，穿过灌木丛，走进白桦林，沿小溪向上攀援，像古老民歌中唱的那样，我的心像热诚的太阳。走出白桦林，嶙峋的山石呈现在眼前。寒气，一阵阵扑面。我回头一看，怡静的湖像一颗明珠。山，太陡了，太峭了。抬头看，山像自天而垂的无数张狼皮。我靠着矫健有力的四肢，奋力灵巧地登攀。像古老民歌中唱的那样，我要像雄鹰一样刚健。

慢慢地，在山石后面，出现了晶莹的积雪。虽然太阳在山顶上明光闪耀，但浓重的雾一样的寒气，把