

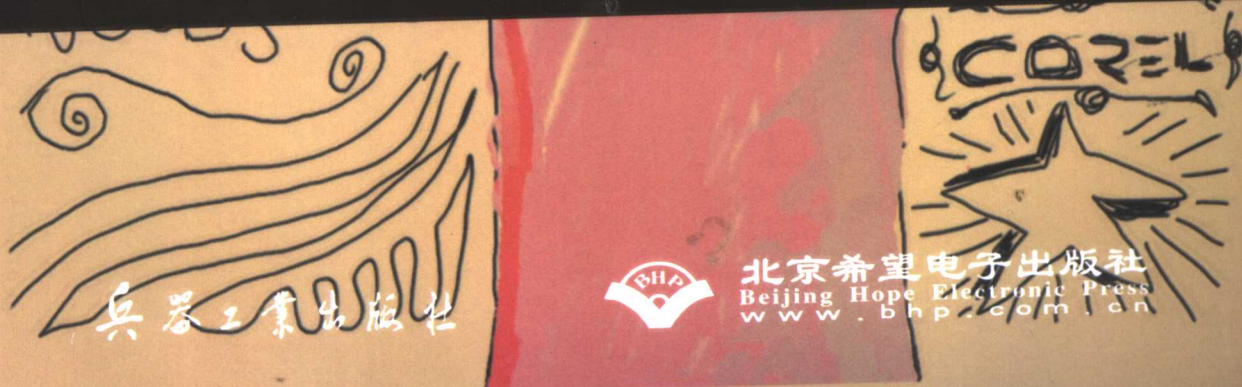


COREL 中国授权培训中心标准教材

母春航 母秋华 袁媛 编著

COREL[®] painter[™] IX

标准教程



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



COREL[®] painter[™] IX

标准教程



内 容 简 介

本书是 Corel 中国授权培训标准教材系列之一。该教材是 Corel 公司唯一指定的培训教程。

本书由两部分构成。第一部分介绍了 15 个精彩的 Painter IX 应用实例。第二部分介绍了 Painter IX 的基础知识, 包括 Painter IX 的界面、菜单、基本工具、颜色的使用、图形、艺术材质、画笔、滤镜效果、马赛克、脚本与动画、参数设置等。

本书内容丰富、语言简练、结构合理, 不仅适用于初学者, 也适用于大专院校及社会相关培训班, 并可作为广大设计爱好者的自学参考书籍。

随书光盘内容为 Painter IX 英文试用版软件。

图书在版编目 (CIP) 数据

Painter IX标准教程/母春航, 母秋华, 袁媛编著.
北京: 兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2005.8
Corel 中国授权培训中心标准教材
ISBN 7-80172-478-X

I. P... II. ①母...②母...③袁... III. 图形软件,
Painter IX—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068281 号

出 版: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号
金隅嘉华大厦 C 座 610

发 行: 北京希望电子出版社

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62511992 (门市)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京双青印刷厂

版 次: 2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: Corel 中国授权培训管理
中心

责任编辑: 宋丽华 刘海芳

责任校对: 叶 子

开 本: 787×960 1/16

印 张: 24.5 (彩插 76 页)

印 数: 1-5000

字 数: 434 千字

定 价: 42.00 元 (配光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

编 委 会

母春航	母秋华	袁媛
王东晟	段虹	宁静
辛岩	杨阳	訾力铮

总 序

1985 年, Corel 公司由 Michael Cowpland 博士在加拿大渥太华创立。多年来, Corel 公司为客户提供了无数释放其想象力和创造力的设计工具, 并以其不断探索的专业精神, 为全球忠诚的客户带来电脑图形软件的革命。2003 年, Corel 公司由总部位于美国旧金山的 Vector Capital 收购, 公司核心业务都得到了更好的发展。作为全球十大知名软件名牌之一, Corel 在以下四个领域提供一系列具有丰富功能的软件工具: PC 图形设计、办公生产力应用、数码影像处理和数码仿真绘画。

Corel 现有的主要产品系列有: WordPerfect® Office Suite 系列、CorelDRAW® Graphics Suite 系列、Corel Painter™系列和 Paint Shop™系列。很多软件都是同类产品中的先行者, 显示出 Corel 的实力和与时俱进的开拓精神。分布于全球的 5000 多家 Corel 经销商在超过 75 个国家和地区为成百万的用户提供服务。

为了使软件用户得到最好的、最全面的、最系统的培训, Corel 公司特别在中国建立了一套“Corel 中国授权认证培训体系”。由“Corel 中国授权培训管理中心”负责发展、审核和管理“Corel 中国授权培训中心”(Corel Training Partner, 简称 CTP)。并提供全国统一的“Corel 中国地区认证考试”, 颁发 3 种资格证书: CCCP (设计师)、CCCE (设计专家) 和 CCCI (认证教师)。目前, Corel 的培训中心已经遍及全国各地。为了确保 CTP 的教学质量, Corel 公司制定了一系列标准的教学大纲、教材、教师培训和考试题库, 使学员能享受到规范、完善的教学服务。

本书是 Corel 中国授权培训标准教材系列之一。该教材系列是 Corel 中国授权培训管理中心唯一指定的培训教程, 由专家精心编写, 内容丰富、语言简练、结构合理, 学员学习起来将会感到轻松、愉快。

如想得到更多的关于 Corel 中国授权培训中心的信息, 请访问 Corel 中国教育网 www.coreledu.com.cn。

COREL™

目 录

第1章 线条的练习.....	1
1.1 线条的基础练习.....	1
1.2 第一件完整的作品.....	1
1.2.1 绘制线条.....	1
1.2.2 线条着色.....	2
1.2.3 填充背景色.....	2
1.2.4 完善画面.....	3
第2章 铅笔画的描绘.....	5
2.1 调整原始图像.....	5
2.2 描绘前的准备.....	6
2.3 开始描绘.....	7
第3章 卡通漫画的创作.....	8
3.1 绘制草稿.....	8
3.2 上色.....	9
3.3 细部的刻画与整体的调整.....	10
第4章 喷枪怪物.....	12
4.1 准备工作.....	12
4.2 起稿.....	12
4.3 大面积着色.....	13
4.4 局部着色与整体调整.....	14
4.5 丰富画面.....	14
第5章 蜡笔画的创作.....	16
5.1 绘制草稿.....	16
5.2 分别刻画物体.....	17
5.3 更多绘画方式的混用.....	19
5.4 物体的组合.....	21
第6章 巧克力蛋糕.....	22
6.1 准备工作.....	22
6.2 蛋糕的绘制.....	22
6.3 背景的绘制.....	25
第7章 化石鱼.....	26
7.1 化石纹理的制作.....	26

7.2 化石起伏的制作.....	27
7.3 主题部分的制作.....	28
第8章 水彩花卉.....	30
8.1 准备工作.....	30
8.2 绘制草稿与粗略上色.....	30
8.3 调整画面.....	31
第9章 姑娘肖像.....	33
9.1 准备工作.....	33
9.2 起稿.....	33
9.3 上色.....	34
第10章 女孩.....	35
10.1 准备工作.....	35
10.2 绘制线稿.....	36
10.3 上色.....	36
10.4 背景的处理.....	37
第11章 富家小姐.....	39
11.1 手绘稿的处理.....	39
11.2 上色.....	41
第12章 醉酒.....	43
12.1 准备工作.....	43
12.2 起稿.....	44
12.3 着色.....	44
第13章 水粉静物.....	46
13.1 准备工作.....	46
13.2 起稿.....	46
13.3 上色.....	47
13.4 细化画面.....	49
13.5 调整画面对比度.....	50
13.6 调整画面的空间感.....	51
13.7 调整笔触效果.....	51
13.8 增加简单的水粉纸纹理.....	52
13.9 纹理的调整.....	53

第 14 章 版画的制作	55
14.1 准备工作	55
14.2 版画效果的制作.....	56
14.3 调整版画效果.....	58
14.4 加入画框	58
第 15 章 综合实例	61
15.1 手绘稿的处理.....	61
15.2 着色画笔的调整.....	63
15.3 初步着色	64
15.4 叶子的绘制.....	64
15.5 树干的绘制.....	67
15.6 画面的初步调整.....	68
15.7 光线的绘制.....	69
15.8 二次调整与局部细节的刻画	71
15.9 草丛的绘制.....	72
15.10 最终的刻画与调整.....	74
第 16 章 初识 Corel Painter IX	77
16.1 Painter 概述	77
16.2 Painter 的特色	77
16.2.1 自然画笔及不同质地 的纸张.....	77
16.2.2 奇妙的克隆	78
16.2.3 动画功能	78
16.2.4 网页功能	78
16.2.5 马赛克	78
16.3 使用人群	79
16.3.1 商业插画师	79
16.3.2 艺术家和画家	79
16.3.3 摄影师	79
16.4 点阵还是矢量.....	80
16.5 新用户还是老用户.....	80
16.6 横向比较	80
16.7 运行环境	81
16.7.1 苹果机 (Macintosh)	81

16.7.2 PC (Windows)	81
16.8 数位板	82
16.9 液晶数位屏.....	82
16.10 安装	82
16.10.1 Macintosh 版的安装.....	83
16.10.2 Windows 版的安装	87
第 17 章 Painter IX 的界面	90
17.1 菜单栏	90
17.2 图像窗口.....	91
17.3 工具箱与工具属性栏.....	92
17.4 画笔选择条.....	94
17.5 浮动面板.....	95
第 18 章 Painter IX 的菜单	97
18.1 Corel Painter IX 菜单	97
18.1.1 About Corel Painter IX... (关于 Corel Painter IX)	97
18.1.2 Preferences (参数设置) ..	98
18.1.3 Quit (退出)	98
18.2 File (文件) 菜单	99
18.2.1 New (新建)	99
18.2.2 Open (打开)	100
18.2.3 Place (置入)	103
18.2.4 Close (关闭)	104
18.2.5 Quick Clone (快速 克隆)	104
18.2.6 Clone (克隆)	104
18.2.7 Clone Source (克隆 来源)	105
18.2.8 Save (保存)	105
18.2.9 Save As (另存)	106
18.2.10 Revert (还原)	107
18.2.11 Get Info... (图像 信息)	107
18.2.12 Acquire (获取)	107

18.2.13	Export (导出)	108
18.2.14	Twain Acquire... (从设备中获取)	108
18.2.15	Select Twain Source... (选定来源)	109
18.2.16	Page Setup... (页面设置)	109
18.2.17	Print (打印)	109
18.3	Edit (编辑) 菜单	110
18.3.1	Undo (撤销)	111
18.3.2	Redo (重做)	111
18.3.3	Fade (淡化)	111
18.3.4	Cut (剪切)	111
18.3.5	Copy (复制)	112
18.3.6	Paste (粘贴)	112
18.3.7	Paste In Place (选择性粘贴)	112
18.3.8	Paste Into New Image (粘贴到新文件)	112
18.3.9	Clear (清除)	112
18.4	Canvas (画布) 菜单	112
18.4.1	Resize... (改变大小)	113
18.4.2	Canvas Size... (画布尺寸)	114
18.4.3	Rotate Canvas (旋转画布)	114
18.4.4	Make Mosaic... (制作马赛克)	115
18.4.5	Make Tessellation... (制作镶嵌)	115
18.4.6	Surface Lighting... (表面光源)	116
18.4.7	Clear Impasto (清除涂厚颜料)	117

18.4.8	Tracing Paper (描图纸)	117
18.4.9	Set Page Color (设置纸张颜色)	117
18.4.10	Rulers (标尺)	117
18.4.11	Guides (参考线)	118
18.4.12	Grid (网格)	119
18.4.13	Perspective Grids (透视网格)	119
18.4.14	Annotations (注释)	120
18.4.15	Color Management... (颜色管理)	120
18.5	Layers (图层) 菜单	121
18.5.1	New Layer (新建图层)	121
18.5.2	New Water Color Layer (新建水彩层)	121
18.5.3	New Liquid Ink Layer (新建液体墨水图层)	121
18.5.4	Duplicate Layer (复制图层)	122
18.5.5	Layer Attributes... (图层特性)	122
18.5.6	Move to Bottom (移动到最下层)	122
18.5.7	Move to Top (移动到最上层)	122
18.5.8	Move Down One Layer (向下移动一层)	122
18.5.9	Move Up One Layer (向上移动一层)	122
18.5.10	Group (群组)	123
18.5.11	Ungroup (解散群组)	123
18.5.12	Collapse (塌陷)	123

18.5.13	Drop (落下)	123	18.6.4	Reselect (恢复选择)	125
18.5.14	Drop All (全部落下) ..	123	18.6.5	Float (转换为层)	125
18.5.15	Drop and Select (选择并落下)	123	18.6.6	Stroke Selection (勾画边线)	126
18.5.16	Delete Layer (删除图层)	123	18.6.7	Feather... (羽化边缘) ...	126
18.5.17	Create Layer Mask (建立图层蒙板)	123	18.6.8	Modify (修改)	126
18.5.18	Create Layer Mask From Transparency (建立图 层透明部分蒙板)	123	18.6.9	Auto Select... (自动选择)	127
18.5.19	Enable/Disable Layer Mask (启用与停用图层蒙板)	123	18.6.10	Color Select... (颜色选择)	127
18.5.20	Delete Layer Mask (删除图层蒙板)	124	18.6.11	Convert To Shape (转换为矢量图形)	128
18.5.21	Apply Layer Mask (应用图层蒙板)	124	18.6.12	Transform Selection (改变选区)	128
18.5.22	Lift Canvas To Water Color Layer (将画布图层移动到 水彩图层)	124	18.6.13	Hide/ Show Marquee (隐藏 选区与显示选区)	128
18.5.23	Wet Entire Water Color Layer (弄湿整个水彩图层)	124	18.6.14	Load Selection... (加载选区)	129
18.5.24	Dry Water Color Layer (干燥水彩图层)	124	18.6.15	Save Selection... (存储选区)	129
18.5.25	Dry Digital Water Color (干燥数码水彩)	124	18.7	Shapes (矢量图形) 菜单.....	130
18.5.26	Diffuse Digital Water Color (晕染数码水彩)	124	18.7.1	Join Endpoints (连接端点)	130
18.5.27	Dynamic Plugins (动态外挂滤镜)	124	18.7.2	Average Points... (平均化节点)	131
18.6	Select (选择) 菜单	124	18.7.3	Make Compound (合并图形)	131
18.6.1	All (全选)	125	18.7.4	Release Compound (释放复合)	131
18.6.2	None (取消选择)	125	18.7.5	Set Duplicate Transform... (设置复制变形)	131
18.6.3	Invert (反选)	125	18.7.6	Duplicate (复制)	132
			18.7.7	Convert To Layer (转化为图层)	132

18.7.8	Convert To Selection (转化为选区)	132	18.9.8	Apply Brush Stroke To Movie (向动画赋予画笔 笔迹)	138
18.7.9	Hide/Show Shape Marquee (隐 藏与显示矢量选取框) ...	133	18.9.9	Set Grain Position... (设定画纸纹理位置) ...	138
18.7.10	Set Shape Attributes... (设置矢量图形属性) .	133	18.9.10	Set Movie Clone Source (将动画帧设为图案) .	138
18.7.11	Blend... (混合)	134	18.10	Window (窗口) 菜单	138
18.8	Effects (效果) 菜单	135	18.10.1	Hide/Show Palettes (隐藏与显示面板)	139
18.8.1	Fill ... (填充)	135	18.10.2	Arrange Palettes (安排面板)	139
18.8.2	Orientation (方向)	136	18.10.3	Zoom In (放大)	139
18.8.3	Tonal Control (色彩控制)	136	18.10.4	Zoom Out (缩小)	139
18.8.4	Surface Control (表面控制)	136	18.10.5	Zoom To Fit (最佳比例)	139
18.8.5	Focus (焦点)	136	18.10.6	Hide/Show Toolbox (隐藏与显示工具箱) .	139
18.8.6	Esoterica (神秘特效)	136	18.10.7	Hide/Show Property Bar (隐藏与显示属性栏) .	140
18.8.7	Objects (对象)	136	18.10.8	Hide/Show Brush Selector Bar (隐藏与显示画笔 选择栏)	140
18.8.8	Other (其他)	136	18.10.9	Brush Controls (隐藏与 显示画笔控制类面板) .	140
18.8.9	KPT Collection	137	18.10.10	Color Palettes (隐藏与 显示颜色类面板)	140
18.9	Movie (动画) 菜单	137	18.10.11	Library Palettes (隐藏与 显示艺术材质类面板) 140	
18.9.1	Add Frames ... (增加帧)	137	18.10.12	Hide/Show Layers (隐藏与 显示“图层”面板) ..	140
18.9.2	Delete Frames ... (删除帧)	137	18.10.13	Hide/Show Channels (隐藏 与显示“通道” 面板)	141
18.9.3	Erase Frames ... (擦除帧)	137			
18.9.4	Go To Frame ... (跳转帧)	138			
18.9.5	Clear New Frames ... (清除新建帧)	138			
18.9.6	Insert Movie... (插入动画)	138			
18.9.7	Apply Script To Movie... (对动画应用脚本)	138			

18.10.14	Hide/Show Text (隐藏与显示“文字”面板) ...	141	19.1.2	 椭圆选区工具	147
18.10.15	Hide/Show Scripts (隐藏与显示“脚本”面板) ...	141	19.1.3	 曲线套索工具	147
18.10.16	Hide/Show Info (隐藏与显示“信息”面板) ...	142	19.1.4	 魔棒工具	147
18.10.17	Hide/Show Tracker (隐藏与显示“笔迹”面板) ...	142	19.1.5	 选区调整工具	148
18.10.18	Hide/Show Image Portfolio (隐藏与显示“图像库”面板)	143	19.2	移动与裁剪工具	148
18.10.19	Hide/Show Selection Portfolio (隐藏与显示“选区库”面板)	143	19.2.1	 移动工具	148
18.10.20	Hide/Show Brush Creator (隐藏与显示笔刷创造器)	143	19.2.2	 裁剪工具	148
18.10.21	Custom Palette (自定义面板)	144	19.3	画笔工具	149
18.10.22	Screen Mode Toggle (屏幕模式切换)	144	19.4	图形类工具	149
18.11	Help (帮助) 菜单	144	19.4.1	图形建立工具	149
18.11.1	Help Topics (帮助主题)	145	19.4.2	图形编辑工具	149
18.11.2	Tech Support (技术支持)	145	19.5	文字工具	150
18.11.3	Tutorials (教学课程) ..	146	19.6	吸管与喷漆桶工具	150
18.11.4	Hide/Show Tool Tips (隐藏与显示工具小技巧)	146	19.6.1	 吸管工具	150
18.11.5	The Corel Classroom (Corel 教室)	146	19.6.2	 喷漆桶工具	151
第 19 章	Painter IX 的基本工具	147	19.7	辅助绘图工具	151
19.1	选区类工具	147	19.7.1	 缩放工具	151
19.1.1	 矩形选区工具	147	19.7.2	 手型工具	151
			19.7.3	 旋转工具	152
			19.7.4	 透视网格工具	152
			第 20 章	颜色的使用	153
			20.1	色彩三属性	153
			20.1.1	色相	153
			20.1.2	饱和度	153
			20.1.3	明度	153
			20.2	色彩的特性	154
			20.3	色彩的感情与象征	154
			20.3.1	红色	154
			20.3.2	橙色	154
			20.3.3	黄色	155
			20.3.4	绿色	155
			20.3.5	蓝色	155
			20.3.6	紫色	155
			20.3.7	白色	155

20.3.8 黑色	155	21.3.1 新建图层	170
20.3.9 灰色	155	21.3.2 复制图层	170
20.4 色彩模式	155	21.4 命名图层	171
20.4.1 RGB	156	21.4.1 图层命名规则	171
20.4.2 HSV	156	21.4.2 更改图层名称	171
20.4.3 其他模式	156	21.5 删除图层	172
20.5 显示颜色和印刷颜色	158	21.6 管理图层	172
20.6 色彩管理	158	21.6.1 图层的显示和隐藏	172
20.6.1 认识色彩管理	158	21.6.2 图层的锁定与解锁	172
20.6.2 Color Management (色彩管理)对话框	159	21.6.3 选择图层	172
20.6.3 使用色彩描述文件	160	21.6.4 移动图层	172
20.6.4 根据绘画目的选择 色彩引擎	161	21.6.5 图层的排列顺序	173
20.6.5 选择色彩管理样式	161	21.6.6 群组	173
20.6.6 校正显示色彩	162	21.6.7 图层与画布的合并	174
20.7 Colors (色彩) 面板	162	21.6.8 图层透明度的控制	175
20.7.1 Colors (色彩) 面板	162	21.6.9 层蒙板	175
20.7.2 Mixer (混色器) 面板	163	21.6.10 层对齐	175
20.7.3 Color Sets (色彩集) 面板	165	21.7 图层的合成方式	176
20.7.4 Color Info (色彩信息) 面板	167	21.8 图层的合成深度	183
第21章 图层	168	21.9 动态外挂	184
21.1 概述	168	21.9.1 概述	184
21.2 图层的分类	168	21.9.2 Brightness and Contrast (亮度与对比度)	184
21.2.1 图像层	168	21.9.3 Burn (燃烧)	185
21.2.2 T 文字层	168	21.9.4 Tear (撕裂)	186
21.2.3 矢量层	168	21.9.5 Bevel World (修饰斜边)	187
21.2.4 动态层	168	21.9.6 Equalize (均衡)	189
21.2.5 介质层	169	21.9.7 Glass Distortion (玻璃折射变形)	189
21.2.6 参考层	169	21.9.8 Image Slicer (图像切片)	191
21.2.7 ★ 漂浮层	169	21.9.9 Kaleidoscope (万花筒)	191
21.3 创建图层	169	21.9.10 Liquid Lens	

(液态镜头)	192
21.9.11 Liquid Metal	
(液态金属)	194
21.9.12 Posterize (色调分离) ..	196
21.10 保存含有图层的文件	197
第 22 章 艺术材质	198
22.1 Gradients (渐变)	198
22.1.1 渐变的应用	198
22.1.2 Gradients (渐变) 面板 ..	199
22.1.3 编辑渐变	200
22.1.4 获取渐变	201
22.1.5 图像的渐变渲染	202
22.1.6 保存渐变	202
22.1.7 渐变的属性	203
22.2 Pattern (图案)	203
22.2.1 图案的应用	204
22.2.2 Patterns (图案) 面板	204
22.2.3 获取图案	204
22.2.4 定义图案	205
22.2.5 编辑图案	206
22.2.6 制作分形图案	206
22.3 Papers (纸张)	207
22.3.1 Papers (纸张) 面板	207
22.3.2 获取纸张	208
22.3.3 创建纸张	208
22.3.4 纸纹的应用	209
22.4 Weave (织物)	209
22.4.1 Weaves (织物) 面板	209
22.4.2 织物的色彩替换	210
22.4.3 编辑织物	210
22.4.4 保存织物	211
22.4.5 移动织物	211
第 23 章 Painter IX 中的画笔	212
23.1 常用硬质画笔	212

23.1.1 Chalk (粉笔) 	212
23.1.2 Crayons (色粉笔) 	213
23.1.3 Pastels (蜡笔) 	213
23.1.4 Conte (孔泰蜡笔) 	214
23.1.5 Oil Pastels (油蜡笔) 	214
23.1.6 Charcoal (炭笔) 	215
23.2 常用软质画笔	216
23.2.1 Acrylics (丙烯画笔) 	216
23.2.2 Oils (油画笔) 	217
23.2.3 Gouache (水粉笔) 	218
23.3 修饰类画笔	218
23.3.1 Erasers (橡皮) 	219
23.3.2 Blenders (融合笔) 	219
23.3.3 Distortion	
(扭曲变形) 	220
23.3.4 Photo (图像调整) 	220
23.3.5 Palette Knives	
(调色刀) 	221
23.4 Pencils & Colored Pencils	
(铅笔与彩色铅笔)	222
23.4.1 Pencils (铅笔) 	222
23.4.2 Colored Pencils (彩色	
铅笔) 	223
23.5 Water Color & Digital Water Color	
(水彩笔与数码水彩)	224
23.5.1 Water Color	
(水彩笔) 	224
23.5.2 Digital Water Color	
(数码水彩) 	225
23.6 Image Hose & Pattern Pens	
(图像管与图案笔)	226
23.6.1 Image Hose	
(图像管) 	226
23.6.2 选择笔迹图像	227

23.6.3 制作笔迹图像	228	24.1.6 Bleed (混合程度)	247
23.6.4 Pattern Pens		24.1.7 Jitter (紧密程度)	247
(图案笔) 	231	24.2 Brush Controls (画笔控制) ...	247
23.7 Artists' Oils & Artists (艺术家油		24.2.1 General (一般) 面板	247
画笔与艺术家画笔)	232	24.2.2 Size (大小) 面板	250
23.7.1 Artists' Oils (艺术家		24.2.3 Spacing (间距) 面板	252
油画笔) 	232	24.2.4 Angel (角度) 面板	252
23.7.2 Artists		24.2.5 Bristle (鬃毛) 面板	253
(艺术家画笔) 	234	24.2.6 Well (涌出) 面板	253
23.8 Calligraphy & Sumi-e (书法笔与		24.2.7 Rake (分岔) 面板	254
水墨画笔)	235	24.2.8 Random (随机) 面板	254
23.8.1 Calligraphy		24.2.9 Mouse (鼠标) 面板	255
(书法笔) 	235	24.2.10 Cloning (克隆) 面板	256
23.8.2 Sumi-e (水墨画笔) 	235	24.2.11 Impasto (厚涂) 面板	256
23.9 Felt Pens & Tinting (蘸水笔与		24.2.12 Image Hose	
染色笔)	236	(图像管) 面板	257
23.9.1 Felt Pens (蘸水笔) 	236	24.2.13 Airbrush (喷枪) 面板 ..	258
23.9.2 Tinting (染色笔) 	237	24.2.14 Water (水彩) 面板	258
23.10 其他画笔	238	24.2.15 Liquid Ink	
23.10.1 Pens (钢笔) 	238	(油墨) 面板	261
23.10.2 Airbrushes (喷枪) 	239	24.2.16 Digital Watercolor	
23.10.3 Cloners		(数码水彩) 面板	262
(克隆画笔) 	240	24.2.17 Artists' Oils	
23.10.4 F-X (特效) 	241	(艺术家油画) 面板	263
23.10.5 Impasto (厚涂) 	242	24.2.18 Color Variability	
23.10.6 Liquid Ink (油墨) 	243	(色彩变化) 面板	265
23.10.7 Sponges (海绵) 	245	24.2.19 Color Expression	
第 24 章 画笔的调整	246	(色彩表现) 面板	265
24.1 工具属性栏	246	24.3 Brush Creator (画笔创造器) 266	
24.1.1 绘画方式	246	24.3.1 Randomizer (随机化) ...	267
24.1.2 Size (尺寸)	246	24.3.2 Transposer (转换器)	268
24.1.3 Opacity (不透明度)	247	24.3.3 Stoke Designer	
24.1.4 Grain (颗粒)	247	(笔触设计)	268
24.1.5 Resat (起笔力量)	247	24.4 捕获画笔变量	269

24.5 捕获画笔种类.....	270	(调整选定色彩)	283
24.6 引入画笔库和装载画笔库.....	270	25.3.4 Brightness/Contrast	
24.7 画笔变量的保存.....	271	(亮度/对比度)	284
24.8 设置为默认的变量.....	271	25.3.5 Equalize (均衡)	284
24.9 删除变量	272	25.3.6 Negative (负片)	285
24.10 复制变量.....	272	25.3.7 Posterize (色相分离)	286
24.11 恢复默认的变量.....	272	25.3.8 Video Legal Color	
24.12 画笔笔迹.....	272	(视频标准色彩)	286
24.12.1 记录画笔笔迹	272	25.3.9 Posterize Using Color Set	
24.12.2 再现画笔笔迹	273	(使用 Color Set 中的颜色	
24.12.3 自动再现画笔笔迹	273	进行色相分离)	287
24.12.4 保存画笔笔迹	273	25.4 Surface Control (表面控制) ..	287
第 25 章 滤镜效果.....	274	25.4.1 Apply Lighting	
25.1 重复效果	274	(应用光源)	287
25.2 Orientation (方向)	274	25.4.2 Apply Screen	
25.2.1 Rotate (旋转)	274	(网屏效果)	289
25.2.2 Scale (缩放)	275	25.4.3 Apply Surface Texture	
25.2.3 Distort (扭曲)	276	(应用表面纹理)	291
25.2.4 Flip Horizontal		25.4.4 Color Overlay	
(水平翻转)	277	(颜色覆盖)	293
25.2.5 Flip Vertical		25.4.5 Dye Concentration	
(垂直翻转)	277	(颜色浓度)	294
25.2.6 Free Transform		25.4.6 Express Texture	
(自由变形)	277	(灰阶纹理)	295
25.2.7 Set Transform		25.4.7 Image Warp	
(设置变形)	278	(图像扭曲)	296
25.2.8 Commit Transform		25.4.8 Quick Warp	
(完成变形)	278	(快速弯曲)	297
25.3 Tonal Control (色彩控制)	279	25.4.9 Woodcut (木版画)	297
25.3.1 Correct Colors		25.4.10 Distress (纹理)	299
(校正色彩)	279	25.4.11 Serigraphy (丝网印) ...	300
25.3.2 Adjust Colors		25.4.12 Sketch (草稿)	301
(调整色彩)	282	25.5 Focus (焦点)	303
25.3.3 Adjust Selected Colors		25.5.1 Camera Motion Blur	

(镜头动态模糊)	303
25.5.2 Depth of Field (景深) ...	304
25.5.3 Glass Distortion	
(玻璃扭曲)	305
25.5.4 Motion Blur	
(动态模糊)	306
25.5.5 Sharpen (锐化)	307
25.5.6 Soften (柔化)	308
25.5.7 Super Soften (超柔化) ..	309
25.5.8 Zoom Blur	
(放射状模糊)	309
25.6 Esoterica (神秘特效)	310
25.6.1 Apply Marbling	
(应用石纹)	311
25.6.2 Auto Clone	
(自动克隆)	312
25.6.3 Auto Van Gogh	
(自动梵高)	313
25.6.4 Blobs (气泡)	313
25.6.5 Custom Tile	
(自定义瓷砖)	314
25.6.6 Grid Paper (格纸)	315
25.6.7 Growth (生长)	316
25.6.8 Highpass (高通)	319
25.6.9 Maze (迷宫)	320
25.6.10 Place Elements	
(自动放置)	321
25.6.11 Pop Art Fill	
(流行艺术填充)	322
25.7 Objects (对象)	323
25.7.1 Create Drop Shadow	
(创建阴影)	323
25.7.2 Align (层对齐)	324
第 26 章 马赛克	326

26.1 马赛克简介	326
26.1.1 什么是马赛克	326
26.1.2 马赛克原理简介	326
26.1.3 使用马赛克效果的	
注意事项	327
26.2 马赛克效果	328
26.2.1 整体属性	329
26.2.2 瓦片的设置	330
26.2.3 瓦片的绘制与修整	332
26.3 镶嵌马赛克效果	332
26.3.1 建立镶嵌马赛克	333
26.3.2 在图像中增加点数	334
第 27 章 脚本与动画	335
27.1 Scripts (脚本) 面板	335
27.2 建立脚本	335
27.3 录制脚本	336
27.4 编辑脚本	336
27.5 将脚本转换为动画	337
27.6 创建动画	338
27.7 打开动画	339
27.8 输入动画序列	340
27.9 编辑动画	340
27.9.1 Frame Stack (连续帧)	
控制板	340
27.9.2 增加帧	341
27.9.3 删除帧	341
27.9.4 擦除帧	342
27.9.5 插入动画	342
27.9.6 对动画应用脚本	343
27.9.7 对动画赋予画笔笔迹	343
27.9.8 设定纸纹位置	343
27.9.9 将动画帧设为图案	344
27.10 动画的另存	344
第 28 章 参数设置	346

28.1	General… (一般) 设置	346
28.2	Brush Tracking… (画笔笔迹) 设置	348
28.3	Customize Keys… (快捷键) 设置	348
28.4	Undo… (撤销) 设置	351
28.5	Shapes… (图形) 设置	351
28.6	Internet… (互联网) 设置	352
28.7	Save… (保存) 设置	353

28.8	Operating System… (作业系统) 设置	354
28.9	Palettes and UI… (面板和用户界面) 设置	354
28.10	Memory&Scratch… (内存与暂存盘) 设置	355
附录 I	PainterIX 快捷键列表	356
附录 II	常见问题解答	369