

千佛山揽胜

红树文丛

中国文联出版社

千佛山揽胜

孔宪雷 执笔

图书在版编目(CIP)数据

千佛山揽胜/孔宪雷著. - 北京:中国文联出版社, 2000. 1
(红树文丛)

ISBN 7-5059-3514-3

I. 千… II. 孔… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67976 号

书 名	千佛山揽胜(红树文丛 共 12 册)
作 者	孔宪雷
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	薛燕平
责任印制	胡元义
印 刷	山东和平印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	2085 千字
印 张	85.375
插 页	24 页
版 次	2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3514-3/I·2682
全套定价	149.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

目 录

胜迹撷英

概况	3
大门牌坊	5
兴国禅寺	8
千佛崖·极乐洞	10
龙泉洞	12
黔娄洞	14
“洞天福地”石坊	16
对华亭	18
历山院	21
舜祠	23
鲁班祠	26
文昌阁	28
一览亭	30
万佛洞	32
辛亥革命烈士陵园	37
大舜石图园	40
尧舜相见	43
舜命禹治水	45
舜帝东巡	47
黄帝战蚩尤 嫦娥奔月	49
东夷族的图腾	52

羿射九日 夸父逐日	54
舜耕历山	56
虞舜罹难	58
舜帝南巡	60
佛慧山·开元寺	62
黄石崖造像	64

散落的胜迹

十八尊罗汉及卧佛	69
唐槐亭	72
“齐烟九点”“云径禅关”坊	74
赏菊阁·乐云亭·望岱亭	77
桃花园	79
瀛芳园	82
瀑布	85

花木及鸣禽

花木	89
古树名木	90
植物景观	92
鸣禽	94
石刻	95
楹联	99

掌 故

春日踏青三月三山会	107
盛夏避暑	109
秋赏红叶	111

冬观雪景	114
九九重阳登高与千佛山山会	117
佛慧赏菊	120
千佛山僧人	121

游乐服务设施

奇能滑道	125
高尔夫球场	127
历山飞虹	130

故事精选

历山的来历	135
拜师学琴 象耕鸟耘	139
以琴喻理 耕稼让畔	143
三年成都 饮誉都君	148
四岳举舜 英皇下嫁	152
母子设计 舜罹三劫	156
鲁班成神仙	163
吕洞宾显圣千佛山	167
飞来石	171
弥勒笑迎八方客	173
观音设计收韦驮	176
冤枉和尚成佛陀	180
悉达多修行成佛	185
孝女成观音	189
贞节烈女成观音	193
九色鹿的故事	197
摩诃萨陀舍身饲虎	201

洒泪别妻儿	205
妻儿归佛门	213
十八强盗成罗汉	217

历山吟赞

登舜山	北齐 魏收	225
历山	元 于钦	226
九日登千佛山寺五首选一	明 边贡	227
出寺	明 边贡	228
同张侍御登历山对华亭二首	明 蔡经	229
杪秋同右史南山眺望	明 李攀龙	231
济南九日登历山	清 施闰章	233
同郭广文登千佛山二首选一	清 田雯	235
[虞美人]八月廿五日游城南千佛山	清 蒋士铨	237
千佛山	清 翁方纲	239
秋日与客登千佛山过法华庵茶话	清 王苹	241
九月十八与杭客游千佛山余不至是山者十四年矣	清 王苹	244
历山	清王大瑋	245
秋日偕友登千佛山	徐北文	246
游千佛山有感外一首	陈凤起	249
千佛山	边 静	251
心中的花	纪 明	252
千佛山颂藏头诗二首	闫兆锡 陈凤起	253
千佛山吟古外一首	唐景椿	254
千佛山云雨	孔 孚	256
心到佛知——游千佛山	塞 风	257
千佛山望“齐烟九点”组诗	吴开晋	259

千佛山	郭 廓	261
千佛山	耿建华	263
相逢——'98 全国诗人千佛山诗会	李自国	264
千佛山对联两副	阎延文	266
千佛山长满微笑	王传华	268
千佛山感怀	赵庆君	270
万佛洞断想	周运华	273
尽管——致千佛山	汪文庆	275
故乡的千佛山散文诗	崔然林	277
夜读千佛外一首	韩镇广	279
凝望	杨共玉	282
远眺千佛山	梦 雨	284
朝佛	刘克锋	286
千佛情语	陶玉山	287
祈祷外一首	柏明文	289
醒着的风景——雾中登千佛山有感	殷方芳	292
万佛洞	张茂元	294
后记	孔宪雷	296

英 擷 迹 胜

概 况

千佛山，北临滔滔黄河，南依巍巍泰山，海拔 285 米，为济南三大名胜之一，唐朝以前称历山、舜山。到了晋朝，佛教逐渐渗入，年年举行迁祓仪式，世人俗称“迁祓山”。隋开皇年间，随山势凿窟，镌佛像多尊，始称千佛山，并大建寺院，乃成香火圣地。自元代始，每年“九九”重阳节，均举办庙会。1959 年辟建为公园，面积 166.1 公顷。

千佛山东西横列，嶂列如屏，铺翠描金，风景秀丽。刘鹗《老残游记》曾描述说：“到了铁公祠前，朝南一望，只见对面千佛山上，梵宇僧楼，与那苍松翠柏，高下相间，红的火红，白的雪白，青的靛青，绿的碧绿，更有那一株半株的丹枫夹在里面，仿佛宋人赵千里的一幅大画，做了一架数十里长的屏风。”

山上名胜众多，山腰有历山院、兴国禅寺，这是千佛山的主体建筑。除此之外，还散落着唐槐亭、“齐烟九点”、“云径禅关”古坊等名胜。

1981 年，市政府下文，将山南的北魏黄石崖造像、佛慧山造像和开元寺遗址，以及山东麓的辛亥革命烈士陵园，划归千佛

千佛山揽胜→概况

山风景区。1995年，山东省将千佛山列为全省七大风景名胜区之一。

改革开放以来，千佛山有了长足的发展，先后建起了万佛洞、桃花园、瀛芳园、客运索道、奇能滑道、十八罗汉、卧佛、高尔夫球场、大舜石图园、梨园等。同时又引水上山、辟建盘路、绿化、美化，使千佛山更加美丽。至此以后，这里便成为一处融山林名胜于一体、服务功能齐全、规模宏大的旅游胜地，使游客流连忘返。

大门牌坊



大门牌坊，在公园北侧，1987年12月建成。坊为四柱三楼式，高14.45米，宽15.5米。颜额摩光花岗石上刻有“千佛山”三字。字为凹形贴金，由民国十一年六月本寺和尚行洹募立的“千佛山”颜额碑刻摹拓放大而成。石坊浮雕图案，次间是荷

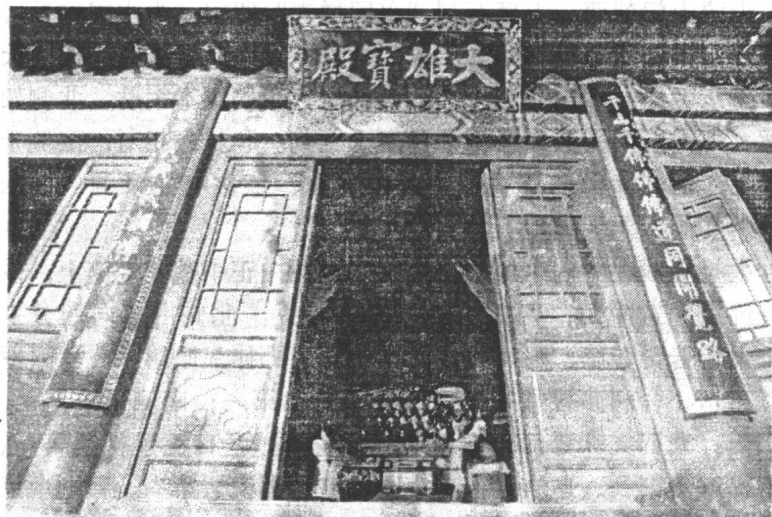
千佛山揽胜→大门牌坊

花，明间是西番莲，雀替为卷草，线条流畅，刀法纯熟，艺术品位颇高。柱下石鼓挟抱，鼓下须弥座承托，鼓上蹲雄狮，坊脊檐端饰正吻、套兽。整体造型气势博大，宏伟壮观。

门坊左右等距离处，建有票房，形式相同，对称布置，古典形式。三者组成一体，犹如一方巨大取景框架，把千佛山全貌框在里面。站在牌坊北侧，透过坊门向南看去，刘鹗所描绘的千佛山景色，就会展现在面前。自牌坊向南，为规整的石砌登山盘道。盘道两侧，翠树嶂列。这博大的景象，犹若一架数百米长的织机。若遇雨天，山水从盘道上倾下，一叠叠，一层层，飘飘悠悠，好像从山上展开的一匹银白色的绸缎。



兴 国 禅 寺



大 雄 宝 殿

兴 国 禅 寺

兴国禅寺，位于千佛山山腰，创建于隋开皇年间，名叫“千佛寺”。唐贞观年间，千佛寺经扩建，改称兴国禅寺。

寺院山门朝西，上额石刻“兴国禅寺”四字，为中国佛教协会主席、书法家赵朴初题写。进门两侧，钟鼓二楼矗立。迎门天王殿坐东朝西，殿内西侧，弥勒佛趺坐，东侧供奉韦驮。北侧架长廊，廊内壁间，嵌佛经禅语及名人题刻。和长廊相对，南侧千佛崖上，镌刻佛像多尊。山崖由西向东，依次有龙泉洞、极乐洞、黔娄洞、洞天福地石坊、对华亭等。

大雄宝殿在寺内东侧，坐东朝西，殿内正中莲花宝座上，供奉着佛祖释迦牟尼，两侧菩萨、罗汉侍立。北侧由东向西分别是：大行普贤菩萨、阿难陀多闻第一、阿那律天眼第一、罗睺罗密行第一、舍利弗智慧第一、优婆离持律第一；南侧由东至西，依次为：大智文殊菩萨、摩诃迦叶头陀第一、日健莲神通第一、须菩提解空第一、迦旃延论议第一、富楼那说法第一。释迦牟尼背后，南无观世音菩萨面东站立，左右侍童子。玉佛殿在大雄宝殿北侧，坐北朝南。殿中央佛龕内供释迦如来坐像，白玉石质，

由泰国请来。玉佛西侧佛龕内，供奉地藏王菩萨。菩萨殿在大雄宝殿南侧，坐南朝北，中央佛龕内供奉观世音菩萨，东西两侧分别为地藏菩萨、千手观音菩萨。

整个寺院，错落有致，苍松翠柏，储绿泄润，钟声盈耳，香烟缭绕，大有深山古刹妙趣。兴国禅寺，闻名中外，许多寺院的宗教人士，均慕名而来。四川峨眉山、山西武台山、安徽九华山，以及日本等地方的僧尼，曾先后来这里参拜。