

守望三峡

中国青年出版社
摄影◎郑云峰
撰文◎郑云峰 张荣惠

守望
三峡

中国青年出版社

摄影○郑云峰

撰文○郑云峰
张荣惠

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

守望三峡/郑云峰摄,郑云峰,张荣惠撰. -北京:中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5611-4

I. 守... II. ①郑...②郑...③张... III. ①风光摄影-中国-现代-摄影集

②三峡-摄影集 IV. J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第124657号

摄 影 // 郑云峰
撰 文 // 郑云峰 张荣惠
责任编辑 // 小马哥
书籍设计 // 小马哥 橙子
出版发行 // 中国青年出版社
社 址 // 北京东四十二条21号 (邮编100708)
网 址 // www.cyp.com.cn
E-mail // x-mage@sohu.com
发行电话 // 010-64010813
印 刷 // 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 // 新华书店
规 格 // 700 × 1000mm
印 张 // 26
字 数 // 180千字
版 次 // 2004年5月北京第1版
印 次 // 2004年5月北京第一次印刷
印 数 // 1-8000册
书 号 // ISBN 7-5006-5611-4/J·595
定 价 // 68.00元

本书如有任何印装质量问题请与出版处联系调换 联系电话>010-64033570

冯骥才说：“艺术家不能改变历史，却能升华生活，补偿精神，记录时代，慰藉心灵。这一切，郑云峰全做到了。”

郑云峰，作为香港《中国旅游》等多家杂志社的特约记者、摄影师，他是用镜头来观察、记录这个世界的。自1997年开始，三峡进入他的视线，七年了，成就了这部《守望三峡》。但直到今天，他对三峡的拍摄仍未停止。

一切都源于三峡“高峡出平湖”的巨大变迁。他驾船于风口浪尖，用镜头诉说，用心灵体味，用虔诚的情感来记录即将逝去的三峡，用真挚的情怀来感悟三峡深厚的文化底蕴，尽其所能为三峡多留住些什么！他曾一连几天看守在他发现的纤夫石旁，他深知几百年岁月勒出的纤痕的历史价值。现在，这些石头已被三峡博物馆收藏。

江水已经在预定的时间、预定的高度涨了上来。今天这本书里的所有影像已成历史：宁静祥和的石板小镇；矗立在江边诉说纤夫辛酸的纤夫石；悬挂于绝壁之上的千年古栈道；还有斑驳的历史遗迹……那些悄然告别了祖辈生活之地的纯朴勤劳的峡江乡民，他们的身影如今也已隐入中国其他地区的乡村田野。

这也使郑云峰成为三峡变迁的一个见证者。如果他拍摄的这些照片将永远“绝版”，那么这本“不同寻常”的书究竟应该做成什么样子？身兼文字编辑与设计师双重重任，如何把三峡所书写的浩瀚的中华文明史诗展现于纸质平面？才能让读者不仅看到已逝的三峡，更能用心感受到三峡呢？我们希望，呈现在读者面前的，既非流行于上世纪的风光画册，也不是时下满目充斥的旅游册子，它应该用文字、影像交错架构的三峡文化的一座“纪念碑”。在设计上，我们试图打破传统图文书“一文一图”的简单解说式，而采取将素材进行剪裁、重构、再设计的方法，以突显图片张力和视觉上的冲击力，使全书四个部分各有不同的节奏，从而把深蕴在三峡一山一水，一景一物之中的那份美焕发出来。

现在就开始吧！翻开这本书，就像步入追忆三峡过去的一段视觉旅程，不仅是视觉的满足，更有心灵的触动，并与作者、编者、设计师一起在这里守望长江三峡！

谢谢你们！

小 马 哥

2004年 3月

用镜头诉说长江、黄河的故事是我终生的愿望。

七年前,我正按原计划在长江源头拍摄,偶然从收音机中听到,长江三峡大江截流系统工程启动。我为之一震,意识到不能按部就班地从上而下进行拍摄采访,要立刻奔赴长江三峡进行抢救性拍摄。随着三峡大坝的加速耸起,三峡的淹没日趋迫近,为了和大坝工程抢时间,争取在下闸蓄水之前,将三峡的地理风貌、自然景象、人文形态、历史遗存,以及移民动迁等全方位地记录下来,我用多年的积蓄打造了一条木船放入长江,伴着我开始了日饮长江水,夜宿峡江畔的摄影生活。

有不少朋友问我:“什么力量使你在三峡一扎就是七个年头?”一句话,三峡感动了我。我无法用华丽的辞藻描绘她,惟有不停地按动快门来抒发我内心的激动。

三峡神奇而美丽,它美在鬼斧神工的自然造化。春天,繁花盛开,碧水幽幽,是秀美;夏天,风起云涌,大江翻澜,是壮美;秋天,万山红遍,郁郁葱葱的柑橘林金黄赤橙挂满枝头,是成熟之美;冬天,凝云、水缓,是沉寂之美。三峡观云是人生一大幸事。“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。”我对云情有独钟。云四季不同,朝暮各异,或秀云缠腰,或乱云飞渡,或云封大江,或云抱奇峰,姿态万千;有时壮美,有时崇高,有时飘忽,有时沉静,有时绚烂,云月之时更是神秘莫测。看着云在空中飞舞,山在云中转动,水在云里隐现,一切都似乎在流动着,我的心亦随之飘荡起伏,激情难抑。那快门声随着云起云落,使我兴奋不已,进入忘我的创作境界。

记得初次来三峡时,看到的是天灰、水灰、山灰,一片灰蒙蒙的雾瘴笼罩着大江;看到的是小村落后、山民贫困,心里充满了压抑,我的心头也曾掠过几分失望。但是三峡的沧桑历史告诉我:不能轻言放弃!于是横下心来,同山民一起吃住,一起背背篓爬山,一起攀岩砍柴,同船工们一起恶浪中逃生,泡漩上脱险,齐心拉纤过险滩……与他们一起痛苦着,一起快乐着。最终,我被峡江人的淳朴善良所感动,被他们那自强不息的精神所震撼。

我不能忘记,雷电交加、狂风暴雨之夜,在飞凤峰顶黄老师家一间漏雨的土坯房里过夜,房主人双手捧盆站在我床前接着雨水;寒冬腊月,桃子山上,田老汉将女儿陪嫁用的棉被套给我御寒;在神女峰上牛师傅家,我感冒发烧,主人从悬崖陡壁上挖来黄姜(中药材)为我解热止痛;在香溪河口,我们的小船险些被巨浪掀翻,危急关头,经验丰富的船工邹师傅保护了大家的安全,自己却被炉上的开水烫伤,他将伤腿伸进江水里止痛后,仍坚持驾船……

作 者 序
情 系 三 峡

亲历移民动迁,那一幕幕时时撩拨我的心弦,震撼心灵,难以忘怀。一家人跪在祖坟前奉上鲜果,洒上烈酒,叩着响头告慰祖先。然后包上黄土,拎上江水,带上黄桷树苗,一步三回头,挥泪告别祖祖辈辈生活过的土地,去迎接命运的挑战!

我可亲、可爱、可敬的三峡父老乡亲们,你们的果敢刚强,创造着三峡光辉灿烂的历史文化,谱写着一曲曲生命的乐章!

2003年6月1日,三峡大坝开始下闸蓄水,6月10日22:00三峡大坝蓄水位提前达到135米,至此,风高浪急的长江三峡变成了高峡平湖。三峡库区无数自然风景和人文景观逐一潜入江中,从此三峡不再有激流险滩,不再见惊涛拍岸,再也看不到“长江”之水天上来,奔流到海不复回的那种豪情!长江三峡由“动”变成了“静”,由“江”变成了“湖”。三峡已悄悄地走了……正如作家冯骥才先生所言:不管长江截流后会产生多么巨大的有益于生活的能量,但我们还是永远地失去了这条波涛万里的大江。我们被自己的一种构想逼上绝境,二者必取其一,最终我们选择了“生存之必需”,而牺牲了养育了我们至少7000年的母亲河。我们失去的不只是它绝无仅有、风情万种的景观,而且还有承载着无数瑰奇而迷人传说的山山水水、永不复生的古迹,以及它对我们母亲般亲切无间的关爱。

为了向我生活、拍摄了七年的三峡作最后的告别,我赶在6月1日之前到达宜昌市,然后转赴三峡库区,第一时间抢拍水淹三峡的珍贵镜头。站在齐腰深的江水中,脚下是我昔日曾走过的古栈道,今天真的就要说永别,却有万般滋味涌上心头……

我曾在三峡度过一千多个日夜,闯过了一百多个激流险滩,寻访了五十多座移民村镇,踏遍了峡江两岸近百座山峰;记下了“她的春睡、她的夏梦、她的秋爽、她的冬眠,她在雾中的呢喃,她在雨中的长啸,她缀满山花时的娇羞,她披一袭霓裳时的华贵……”我无法挽留历史,只能将你的容颜化做镜头中永远的故事,一幕一幕珍藏在人们的记忆深处。我无怨无悔、无悔、无憾。

再见了,美丽的三峡!坚强淳朴的三峡父老乡亲!

再见了,我可爱的第二故乡,我魂牵梦绕的精神家园!

再见了,我心中永远的三峡……

万里长江从冰峰迭起的青藏高原，纳千川、汇百河，以不可阻挡之势，终于劈开巍巍夔门，横切巫山峻岭，形成了气势恢宏的长江三峡。

在二十多亿年前，三峡地区还是一片汪洋，这里是古地中海的一部分。漫长的热带浅海环境，使得三峡地区接受沉积，形成了现在深厚而广泛分布的石灰岩地层。这些石灰岩成为分布于三峡地区的地下河，是溶洞形成的基础。

在距今两亿年前的中生代，地球上发生了一次强烈的造山运动（即印支运动），使得古地中海大规模地向西退，三峡地区的海水全部退却，我国的秦岭抬高，形成东高西低的地势。现今，著名的黄陵庙背斜也初具规模地露出海平面。在它的西部和东部，分别出现了东、西古长江的雏形。

在距今约七千万年的时候，我国大陆发生了一次规模巨大的“燕山运动”，这次地壳运动给四川盆地和三峡地区水平状态的岩层带来巨大的挤压力量，形成瞿塘峡背斜、巫山背斜、黄陵庙背斜，从而奠定了三峡的雏形。由于燕山运动，巫山隆起，古长江的水一边往西流，一边往东流。

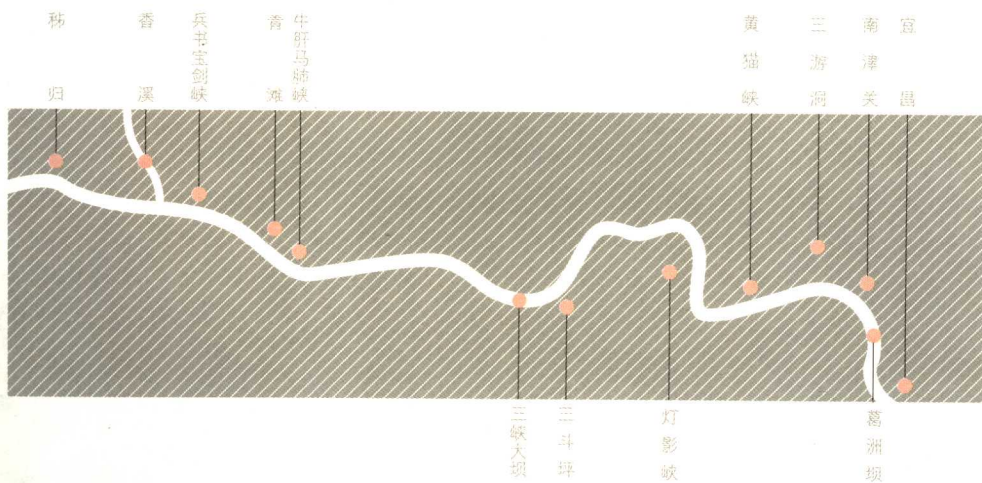
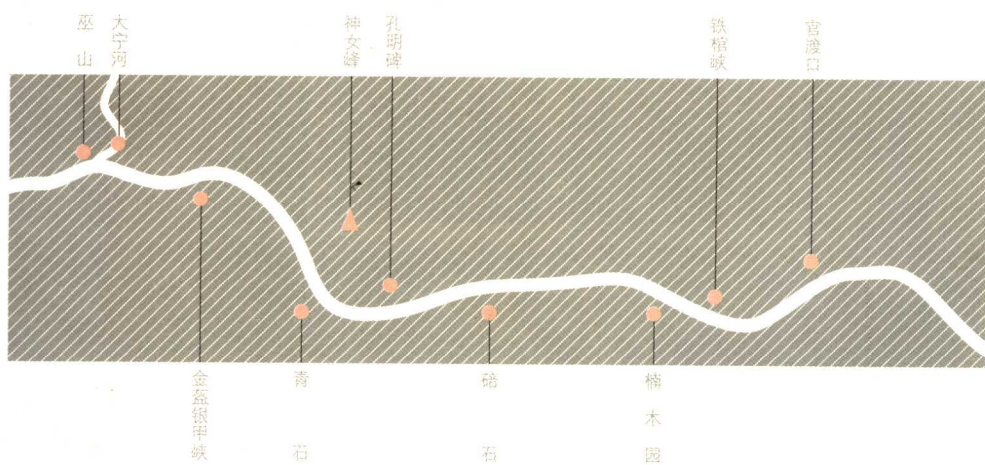
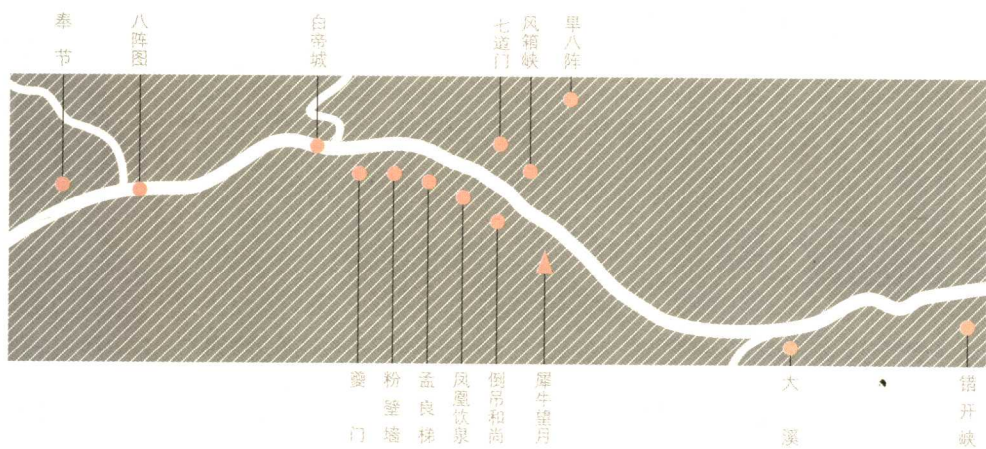
直到距今三四千万年前的喜马拉雅造山运动时，青藏高原隆起才出现了西高东低的地形。江水朝三峡地区奔流。在距今大约二二百万年前的时候，长江急剧下切，河床不断加深，河谷逐渐扩大，终于形成今天雄奇壮丽的三峡。

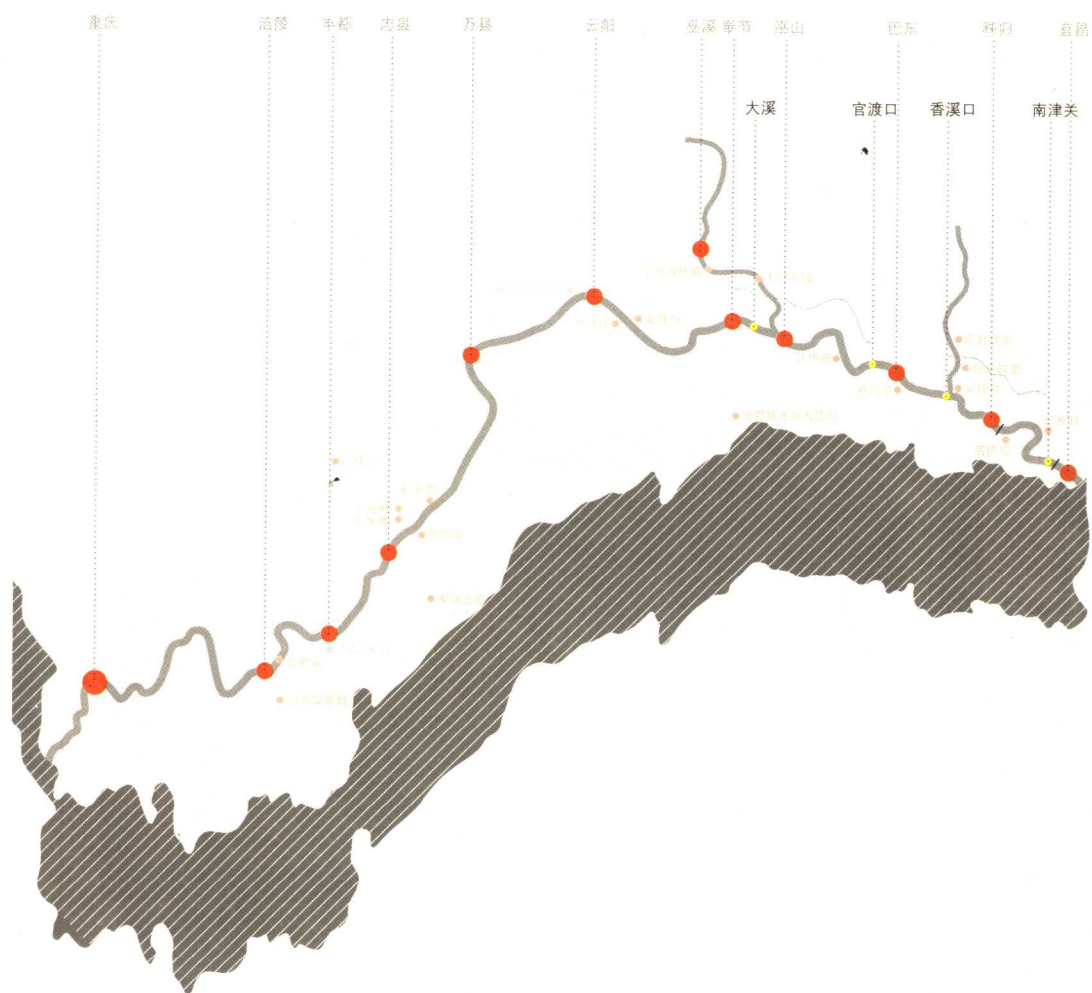
长江三峡西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，全长193公里。由瞿塘峡、巫峡、西陵峡组成。峡谷间由宁河、香溪、庙南三段宽谷相隔。瞿塘峡为三峡的入口，属川东梳状背斜一部分，为三迭系大冶石灰岩构成。山高峡窄，雄伟壮观；巫峡由二迭系和三迭系石灰岩组成，高峻陡峭，幽深曲折；西陵峡西段由石灰岩与白云岩构成，东段为横断震旦系、奥陶系石灰岩组成，岩壁崔嵬，雄奇险峻。

瞿塘峡，西起奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，全长约8公里，在长江三峡中最短、最狭、最险，也是最雄伟壮观的大峡谷。巫峡西起巫山县大宁河口，东至湖北巴东县官渡口，全长45公里，是三峡中最富诗情画意的一峡。西陵峡西起秭归县香溪口，东至宜昌南津关，全长66公里，是三峡中最长的峡谷。西陵峡分东西两段，两段峡谷之间有庙南（庙河至南沱）宽谷相连。西陵峡滩多水急，泡漩翻滚，以奇险著称。

瞿塘峡的雄，巫峡的秀，西陵峡的险，无不令人心驰神往。置身于两百多公里这个天然画廊，使人流连忘返。神女的传说，诗人的豪情，历史的烽烟，巴楚文化的遗迹，又激起了多少人的思古之幽情。三峡，是造物主的杰作，是大自然和人类创造的巧妙结合，是中华民族的骄傲。让我们走进三峡，走进这神奇美丽的山水之中。

峡江序曲

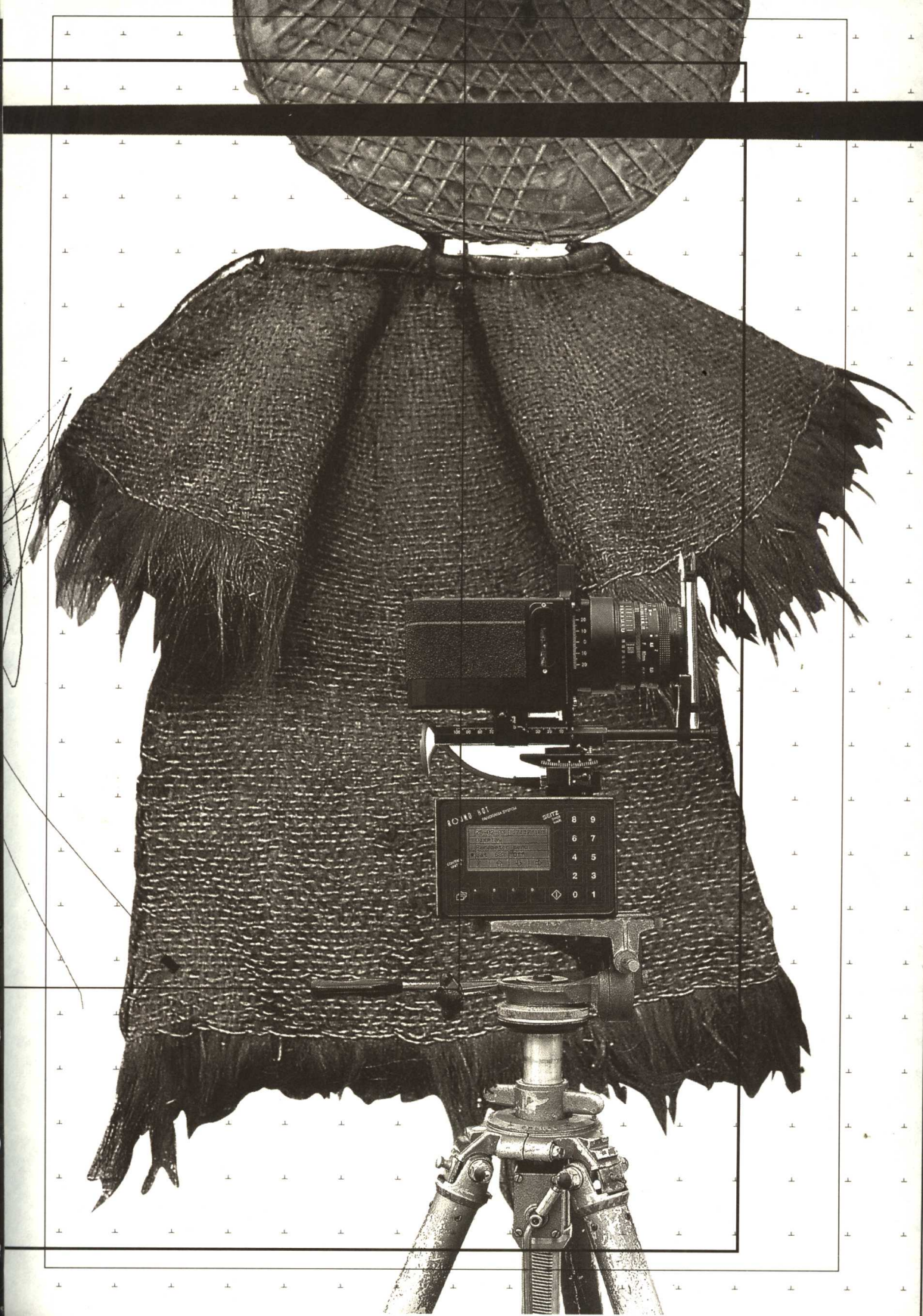




摄影家 — 郑云峰



□ □ □ □ □







记忆峡江风景

001 = 083

重庆——奉节访古

001 重庆

- 004 重庆夜景
- 006 大足石刻
- 006 弹子石摩崖造像

018 涪陵

- 019 白鹤梁
- 019 小田溪巴王墓群

026 丰都

- 026 鬼城
- 026 丰都古墓

042 忠县

- 042 巴蔓子刎首留城遗址
- 043 秦良玉陵园
- 043 白公祠
- 047 丁房双阙、无铭阙
- 048 临江岩摩崖造像
- 050 石宝寨

056 万州

- 056 万县钟楼
- 056 小周字库塔
- 057 双桂堂

058 云阳

- 062 张飞庙
- 066 下严寺
- 067 天下第一碑——龙脊石
- 068 夏黄氏节孝牌坊
- 070 磐石城

072 奉节

- 073 许由点灯的传说
- 074 耀奎塔
- 074 福音堂
- 074 清静庵
- 075 永安宫
- 076 宋城遗址
- 078 天坑地缝
- 082 八阵图

085 = 115

瞿塘揽胜

- 092 白帝城
- 096 夔门天下雄
- 098 老关庙文化遗址
- 100 锁江铁柱
- 104 瞿塘峡粉壁墙题刻
- 108 孟良梯与倒吊和尚
- 108 凤凰饮泉
- 108 风箱峡
- 109 七道门与间歇泉
- 109 犀牛望月
- 109 渔王洞
- 110 大溪遗址

117=173

巫峡寻幽

- 118 巫山
- 121 孙家湾“赶雪”
- 122 巫山云雨
- 126 楚阳台与高唐观
- 126 斩龙台
- 127 授书台
- 128 亚洲人类的摇篮——巫山猿人遗址
- 129 陆游洞
- 130 巫山十二峰
- 130 神女峰的传说
- 131 走近神女
- 134 金盔银甲峡
- 138 青石
- 139 孔明碑
- 140 碛石
- 142 楚蜀鸿沟
- 142 楠木园
- 142 铁棺峡
- 142 链子溪
- 143 官渡口
- 143 巴东
- 144 无源洞

目 录

- 144 秋风亭
- 144 劝农亭
- 144 牛口镇与石门山
- 145 流来观
- 146 大宁河小三峡
- 146 龙门峡
- 146 巴雾峡
- 147 滴翠峡
- 150 双溪溶洞群
- 151 小三峡石趣
- 152 “袖珍古城”——大昌古镇
- 156 庙峡妙景——云台奇观与白龙过江
- 157 盐泉古镇——宁厂镇
- 164 巫溪
- 170 马渡河小小三峡
- 170 三撑峡
- 170 秦王峡
- 170 长滩峡
- 170 小小三峡漂流
- 172 神农溪

175=197

西陵探险

- 182 秭归
- 182 九龙奔江
- 182 屈原故里
- 183 龙舟竞渡
- 188 昭君故里
- 190 兵书宝剑峡与米仓口
- 193 新滩
- 194 牛肝马肺峡
- 194 崆岭滩
- 194 黄牛峡
- 195 黄陵庙
- 195 莲沱三把刀
- 196 灯影峡
- 196 黄猫峡
- 196 三游洞
- 197 张飞擂鼓台
- 197 南津关
- 197 宜昌

怀想峡江风情

200=207

崇信

- 200 图腾崇拜
- 203 长江上最早的信号站——镇江王爷庙
- 207 一块庙砖所想到的

208=211

建筑

- 208 因势修造不拘一格的民居
- 208 看风水盖新房

212=225

人生礼仪

- 213 婚俗——哭着出嫁
- 218 丧俗——唱着送终
- 219 做生

226=261

小镇风情

- 226 离神女最近的人家
- 226 飞凤峰上有人家
- 227 桃子山顶老田家
- 231 杀年猪
- 237 山村小学
- 238 三峡渔歌
- 239 打捞并非趁火打劫
- 249 江上往来小船
- 251 看着长江愁水吃
- 252 长江的杰作——水石柴
- 252 中华云母
- 253 挖黄姜的人
- 254 水手长的故事
- 254 三峡船工的“活化石”

262=275

生活用具

- 264 背篓
- 268 扁担
- 272 滑竿
- 275 草鞋

276=283

我的历险生活

- 278 第一夜
- 278 以船为家
- 278 火锅
- 279 守船
- 279 小船遇险之一
- 280 小船遇险之二
- 280 小船遇险之三
- 281 小船上拍摄心得
- 281 打草惊蛇
- 282 与小三峡猴对峙
- 282 空中看三峡

触摸峡江文明

286=287

巴、楚之谜

288=291

悬棺

- 289 石柱崖棺群
- 289 巫溪悬棺群

□ □ □ □ □ □ □ □