

Ludwig Wytgenstein:
The Cage of Language

高清海 李家魏 主编

辽海出版社

维特根斯坦 走出语言囚笼

张学广
编著

现代
十大思想家
自述丛书

现代十大思想家自述丛书

Ludwig Wytgenstein:
The Cage of Language

维特根斯坦 走出语言囚笼

● 高青海 李家魏 主编
● 张学广 编著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

维特根斯坦:走出语言囚笼/张学广编著. - 沈阳:辽海出版社,1999.4

(现代十大思想家自述丛书/高清海、李家巍主编)

ISBN 7-80638-967-9

I. 维… II. 张… III. 维特根斯坦-评传 IV. B521

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 40812 号

辽海出版社出版

(沈阳市民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽海出版社发行

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:188 千字 印张:10 插页:4

印数:1—7 000 册

1999 年 7 月第 1 版

1999 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑:张 树

责任校对:高小荣

封面设计:刘冰宇

版式设计:李 夏

定价:12.00 元

序

高清海

作序就是要交待一下自己对所论所著内容的初衷。应出版社之力邀，我担任“现代十大思想家自述丛书”主编，虽然我力有不及，但我感到这个编辑设想很好，所以承担下来了。在这里，有必要说一点自己的想法。

人需要有思想，这不仅是因为人具有思想的能力，如亚里斯多德所言“人乃为思想的动物”，而且还因为人借助于思想以反思自己同世界的关系，提供具有历史厚度和时代表征意义的解释，如马克思所说“人的生命是有意识的”，总是从“为我关系”的角度去筹

划自己的活动。人通过物质化的实践活动和积淀化的思想深度将人的非自然的规定得以现实展开。思想不仅为人的本质能力，而且体现为人活动的现实结果。从这个意义上可以说，人类进入了“现代”，现代似乎可以表征为不同的层面，或从物化的层面进入了“现代”，或从价值的层面进入了“现代”，而从哲学的反思层面来看，所谓进入了“现代”，也就意味着人有了“现代的思想”。

人有思想，但决不是人的思想亘古不变。思想总是有所思有所想的内容，所思所想的包括某些细节，这些方面似乎是人永恒不可避免的东西，人的生存总要使自己的本质能力有所发挥，即有所思有所想；但人真正所思所想的乃为人生之根本大事，这就形成了哲学所要反思的内容。哲学意义上的思想不是功利的技巧的“小思”，也不是常识的本然活着“小思”，它要把对人最为重要的“大事”作为思想的“对象”，它要求自觉去思、清醒去想对人们存在和发展具有不可或缺意义的“问题”，用雅斯贝斯的话说，哲学是思考着总体的“生存的智慧”。

人的“生存智慧”因不同的历史条件而表现了不同的内容。这就是说，人的思想有“时间”的划分，“存在”既然是在时间的地平线下衬托出来，就有“旧”、“新”之别，而思想因阶段的不同就有“古典”与“现代”的差异。思想的阶段的不同根源于不同的时代有不同的问题，面对不同时代的问题存在着不同的理论表达内容，而问题实质上是对人不同发展阶段的理论关照。思想对因人的不同生活状况所产生的问题加以思考，也就有了内容的变化



和形式的更替。正因为如此，思想也走进了“现代”，或成了关于现代的思想。现代思想表达的是关于现代人的生活状况的“生存智慧”。

现代思想实质上是“现代智慧”。现代化的社会不仅需要各种对象化的生活条件给予支撑，更重要的是需要与时代精神相吻合的“现代智慧”。或许在现代社会里，人不曾感到如古典社会中那种对“匮乏”的烦恼，我们似乎不曾缺少什么，但现代思想却要警戒我们，必须拥有“深刻”的思想，必须养成或陶铸具有洞穿力的思想能力，不为一时所牵，不为现象所引，不为外在所动，这就是要真实的拥有“大全”，把握“大用”，而这一切都必须由现代思想所提供。

现代思想作为现代智慧，仍然面对着人始终面对的根本问题，但是之所以称之为现代思想，或问题的内容有所变化，或问题的表达方式有所调整，或问题积淀的层面有所“迁移”，或问题的思想厚度有所增加。现代思想之所以为现代社会的人们必需，是由于不这样的话，就无法使自己升格为或提升到“现代人”的程度。现代思想的理解和把握乃是现代人最根本的思想方式与生活方式。

现代思想采取思想家自述的方式加以表达，至少有两个特点：其一，思想表达的方式因思想家的个体差异而有所变化，理解特别是真切的理解思想家的真谛，必须将思想家的思想追溯其产生的个体环境，思想家的“智慧”仍然带有个性化的特征；其二，思想采取自述的方式是将现代思想“灌输”到大众阶层的较佳方式，学理的思想深刻必



维特根斯坦：走出语言囚笼

现代十大思想家自述丛书

须经过形式的若干“软化”以产生其更大的社会辐射力，进而塑造更高品味的现代社会“精神气质”。从这个意义上说，出版《现代十大思想家自述丛书》学理上意义重大，现实上作用深远，值得称道。

引言

路德维希·维特根斯坦 1889 年 4 月 26 日(法国大革命 100 周年前夕)出生于维也纳的一个犹太裔富豪家庭。父亲卡尔·维特根斯坦,利用良好的机遇和自己的胆识,经过艰苦的创业,成为 19 世纪末奥匈帝国(哈布斯堡王朝)钢铁工业的领头者和最富有的人。母亲列奥波丁·卡尔姆斯在音乐艺术上造诣颇深。正是由于她,许多当时著名的音乐家都是维特根斯坦家频频举行的音乐晚会的常客。维特根斯坦家族处于维也纳文化生活的中心,但在政治上,与守旧的哈布斯堡王朝少有来往。在维特根斯坦家族最兴盛的时期,维也纳新的政治运动和文化气氛与守旧的力量之间极不和谐,到处弥漫着怀疑、紧张和冲突。

尽管维特根斯坦内心终生充满着孤独、对爱和友谊的渴望,但他不是那种能够与现实和他人充分融合的人。他总是无法摆脱内心不断涌现的冲突,但又固执地决不妥协。他的生命仿佛成为与自己的天性的一系列决斗。他的内心极力渴望平静、确定和真实。彻底克服自己内心冲突的强烈愿望,有时使维特根斯坦觉得哲学思考相比之下乃是微不足道的事情。

几个时期的工程技术训练大多是为了满足父亲的愿

望。后来主要由于罗素的影响，维特根斯坦对数学基础和逻辑这一当时处于科学和哲学大厦基础的艰深问题进行了令人头疼的持久思考；而且，出于他的年轻气盛、固执性格、强烈的生命责任感和天才渴望，维特根斯坦决定要一劳永逸地解决困扰他的逻辑和哲学问题。但是，不管维特根斯坦多么艰苦地思考逻辑和哲学，他还是发现，他无法摆脱犹太血统和家族文化环境加给他的沉重的道德骚动（往往是一种罪恶感）。于是，哲学和生活就紧密地结合在一起；他不仅思考哲学和罪，而且把一劳永逸地克服哲学（问题）困扰，去过一种平静的、虔诚的、宗教般的生活，当成他自己的终身追求。

维特根斯坦生命中最难忘的时期是第一次世界大战的军旅生活，尤其是在战争前沿的那段日子。在面临死亡的考验中，他终于将最困扰他的道德价值和生命意义问题加以彻底理解，并与逻辑和哲学问题最终统一了起来。后来出版的《逻辑哲学论》（1922）就体现着这种统一。维特根斯坦认为，他彻底地解决了哲学问题，或者不如说，彻底地否定了哲学问题，因为哲学问题之所以出现，是由于误解了我们的语言的逻辑，而现在逻辑的本质被彻底澄清了。逻辑规定：我们只可以有意义地言说世界的偶然事实，把它们变成我们语言中的图像；而以往的哲学不清楚我们语言的逻辑，想说一些事实之外的东西，因而其问题不是不能回答，而是无意义的。然而，他清楚地表达那些可言说的东西，目的在于指出：对于我们来说，真正重要的东西（价值和意义问题）是不可言说的。他独断地宣布：



“哲学问题已被彻底解决”，便过起了远离哲学的普通生活。

当他觉得还可以说一些不同于自己以前、也不同于别人的思想时，便于1929年重返哲学界。15年后重返自己曾经熟悉的剑桥，还有一些老朋友欢迎，维特根斯坦是颇感喜悦的。然而，在思想上，他虽不满足于自己更年轻时得出的极端结论，却无法立即走出那个老套子。这又是一个新思路的艰难开拓过程。在一段时间点点滴滴的进展之后，他终于在1933—1934年期间的在语言的本性问题上得出了与以前不同的结论。维特根斯坦认为，以前将语言的功能只看作描述现实，认为我们的日常语言不够精确，从而力图构造能够与事实世界严格对应的符号系统的想法是不合理的。恰好相反，我们的语言就镶嵌在日常生活中，有着无限的功能，与我们的行为交织在一起，构成语言游戏。仔细描述每一特定的具体情境中的语言使用，避免以科学方式进行概括说明，才能摆脱哲学问题的困扰。维特根斯坦分别在数学哲学和心理学哲学两个分支上进行这种消解活动。其实，改变我们的生活方式，避免科技的主导，过一种充满爱和信仰的生活，才是摆脱哲学问题困扰的根本途径。长期准备但生前未能出版的《哲学研究》是其后期思想的代表作。

在他生命的最后时期，维特根斯坦不断地思考生命的确定性问题。这也是生命之初从他心中升起的并且终生在追寻答案的哲学问题。该问题成为贯穿于他前后期哲学的底线。维特根斯坦不仅在为语言和逻辑，而且在为生活寻



维特根斯坦：走出语言囚笼

现代十大思想家自述丛书

找确定性。当然，他认为，他不仅在思考中找到了，以前后期两种思想分别开拓了哲学的新境界，而且，用他的生命印证了一种平静的确定的生活，友谊、爱和信仰始终陪伴着他。所以，他觉得自己幸福地、有意义地度过了一生。



目 录

序

引 言

家庭生活

1

以贵族风格，处于维也纳文化生
活中心，并充分感受时代交替前
夜的怀疑和紧张气氛

学生时代

10

不得不在按父亲愿望学习工程技
术与渴望成为文化天才之间痛苦
选择

相识罗素

23

罗素对维特根斯坦哲学天赋的肯
定，拯救了他的生命，奠定了他
们的师徒关系

罗素印象

30

对维特根斯坦的印象，罗素从感
觉一般，到感觉良好，再到极为
赞赏，终于遗憾地舍弃

剑桥朋友

38

摩尔的影响、品生特的陪护、凯
恩斯的交流，都是维特根斯坦不
可多得的智力和情感资源

超越罗素

48

在数理逻辑的研究上，维特根斯
坦越来越超过罗素，已经成为罗

素的老师

自由天地

56

在远离社会的挪威小村庄，维特根斯坦如释重负，度过了比较快乐且极具创造性的时光

自我提升

63

维特根斯坦向奥匈帝国艺术家们支助一大笔款项，并以自我改造的愿望自愿参加奥地利军队

宗教/逻辑

69

宗教信仰重新平静了维特根斯坦战争之初的内心困扰，使他能够重新开始逻辑研究

死亡考验

75

维特根斯坦在前线度过生命中最难忘的日子，面临死亡的考验使他的思想感情得以再次升华

著作定稿

83

在朋友的鼓励 and 自我的督促下，维特根斯坦将自己迄今为止的各种思想加以系统整理

语言界限

90

《逻辑哲学论》旨在为思想的语言表达划定界限：可清楚地言说的东西/不可言说的东西

出版艰辛

103

《逻辑哲学论》这本名著历经 4 年艰难历程，在维特根斯坦已完全绝望时才得以出版

教师培训

110

经过死亡考验的维特根斯坦，决定去做一件真正有意义的工作——当一名小学教师

乡村教学

117

维特根斯坦兴致勃勃地选择边远的山区小学，但山野却越来越容纳不下这位城里怪客

英国朋友

126

奥地利山村越来越不能容纳维特根斯坦，新旧英国朋友便越来越走近他，为他重返英国铺平了道路

精神唤起

131

维特根斯坦通过建筑设计、交往维也纳小组部分成员等，重新唤起创造性，为重返剑桥做了精神准备

重返剑桥

143

维特根斯坦在新旧朋友的欢迎下重返剑桥，成为一名“高级

学生”，并被授予哲学博士学位

步入新境

152

维特根斯坦重返剑桥后，在哲学研究上逐渐走出《逻辑哲学论》，开始精神创造的新境界

转折时期

161

维特根斯坦走出《逻辑哲学论》的基本命题分析，转而重视语言系统“内在关系”的现象学分析

新哲学观

171

维特根斯坦站在时代和文明的高度，将哲学看作以新的方法对我们的语言 and 知识地基的清扫

全面启动

178

维特根斯坦不管是在个人情感精神生活上，还是在哲学研究上都全面进入新的轨道

语言游戏

185

维特根斯坦在名为《蓝棕皮书》的两本学生记述稿中初步总结了重返剑桥以来将近7年的新思想

苏联之行

193

维特根斯坦主要出于对资本主义生活方式和哲学职业的厌恶，希望在苏联从事一项体力劳动

重返挪威

199

维特根斯坦在挪威乡间的清静环境中写就关于语言意义和数学基础的重要篇章

声声忏悔

208

维特根斯坦在哲学写作的同时，向他的家人、朋友和受过他体罚的学生们深深地忏悔

剑桥安身

216

奥地利的灭亡使维特根斯坦只能永远安身剑桥，并拓宽语言批判的领域：艺术和宗教

哲学教授

222

在被批准接替摩尔哲学教授职位之后，维特根斯坦兴致勃勃地开设了一年关于数学哲学的讲座

战时工作

229

维特根斯坦战争期间一边在医疗机构卓有成效地工作，一边

仍艰苦地思考数学和心理学的
哲学问题

度假生活

237

维特根斯坦在斯旺西度假期间
完成后期思想的一个重心转
移：从数学哲学转移到心理学
哲学

定稿岁月

247

维特根斯坦在战争结束的前后
两年中，以强烈的政治文化热
情最终确定了《哲学研究》的
第一部分

爱与信仰

255

维特根斯坦在战后的两年中深
刻反思他所生活的时代，认为
人们所真正需要的是爱与信仰

最后讲座

264

维特根斯坦于 1947 年夏季学期
的最后讲座中引入“方面知
觉”的重要哲学主题，并持续
研究两年之久

自由写作

269

离开教职的维特根斯坦强忍痛
患，奋力写作，完成了心理学
哲学的系列著作和《哲学研