

1

少年神探 金田一

天树征丸(日) 著

李 平 译



歌剧院谜案

海天出版社

北京市东城区图书馆



90271190

天树征丸(日) 著
李 平 译
佐藤文也 图



歌剧院谜案

SCF-01/15

海天出版社

IS1554

图书在版编目 (CIP) 数据

歌剧院谜案 / (日) 天树征丸著; 李平译. — 深圳:
海天出版社, 2002. 5
(少年侦探金田一系列)
ISBN 7-80654-708-8

I. 歌… II. ①天… ②李… III. 儿童文学—长篇小说—日本
—现代 IV. I 313.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020855 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑: 周海彦 周鸣琦 封面设计: 李 萌
责任技编: 陈 炯 责任校对: 李彦妹

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel: 3461000

深圳市宣发印刷厂印刷 海天出版社经销

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/32 印张: 8.125

字数: 130 千 印数: 1 — 10000 册

定价: 15.00 元

图字: 19-2002-35 号

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

主要登场人物



CONTENTS 目 录

序 幕	-----	1
第一幕	歌剧院饭店的邀请函 -----	5
第二幕	卡鲁洛塔 -----	37
第三幕	密室剧场 -----	61
第四幕	令人迷惑的凡多木 -----	113
第五幕	菲利浦伯爵在湖中 -----	147
第六幕	“约瑟夫·迪凯,被吊死——” -----	179
第七幕	真 相 -----	211
终 幕	-----	249

序

幕

这个男人脸上，有很大的一道伤疤。

他站在窗边，注视着笼罩在晨雾中的海角。确切地说，是注视着立在海角上的那座坟墓。

窗外，大海出奇的平静。

恐怕是因为有一层浓浓的雾气吧，它才显得那么平静。就像人心一样。人们不是经常表面上笑得很开心，而心底却埋藏着仇恨和愤怒吗。

突然，雾气被风吹散了，那座坟一下清晰起来。

那块墓碑啊。

那就是这个脸上有伤疤的男人独生女儿的墓。

他望着那个还很新的、砂岩砌的坟墓，摸了摸脸上的伤疤。

这疤从左眼角一直延伸到鼻翼，十分显眼。

男人看上去还不到六十岁，眼里闪动着智慧的光芒。他浅黑的脸上只有一些细小的皱纹，而那疤痕却泛着青紫，肿胀着，很是刺眼。

如果治疗得当的话，本不会留下这么明显的疤痕。可是他却连伤口都没缝。

对于他来说，这是后悔的十字架，他要永远背着。

风吹得窗玻璃嘎拉拉地响。从旧窗框的缝隙里，充满海腥味的雾气涌了进来。



好像是被雾气呛着了，他轻轻咳着离开了窗边。
这个男人的名字叫黑泽和马。
他就是这个“歌剧院”饭店的老板。



第一幕
歌剧院饭店的邀请函

1

“阿一！快点起床！”

妈妈尖锐的喊声一下刺穿了金田一的耳朵。

“啊——！？”金田一从床上蹦起来，衬衫和短裤已经迎面飞了过来。

“你还想睡到什么时候啊？美雪都已经来了！”

“啊？什么……暑假结束了？又……又开学了？”

金田一慌慌张张地脱下充当睡衣的T恤衫，睡眼惺忪地说道。他妈妈则捡起丢在地上的牛仔裤继续朝他扔了过去。

“啊，好疼！”

昨天脱的时候忘了摘皮带，现在正被皮带扣打在了脑门上。

“还没睡醒呢你，不是要去旅行吗，今天，那个叫什么‘歌剧院’的饭店不是邀请你们了吗？”

“啊！现在几点了？”

“已经八点了。”

“什么，怎么不早点叫我！”

“行了行了，你赶快把衣服换好下去吧。美雪来了有一会了。行李我帮你收拾，你去吃点面包。”



“知道了知道了。我要换内裤，拜托您先出去一下嘛，妈。”

“好，好。”

七濑美雪正站在金田一家的玄关看着手表。

从二层不时传来吼叫、悲鸣和脚步声。

“真该再早点来呀！”美雪一边自言自语一边看了看门口的穿衣镜。

这件镶着花边有点成人化的白衬衣是特意为这次旅行买的。而这双白色的低跟鞋也是因为去“歌剧院”要吃正式的西餐，磨了妈妈好半天才买下来的。还有这条花短裙，出门的时候被邻居家的姐姐夸了半天，说是很可爱呢。

“这样的好日子，可不该有人生气啊！”美雪看着镜子里的自己，微笑道。

不一会儿，天花板传来“吧嗒吧嗒”的脚步声，接着金田一的妈妈满面笑容地走了下来。

“真对不起啊，美雪。哎呀，你怎么还站在门口不进来哪？阿一正上厕所……我给你倒杯茶吧。”

“不用了，阿姨，反正马上就要走了。”

美雪正说着，却被金田一打断了，

“让你久等了——”金田一抱着耐克旅行包走下楼梯，和他妈妈一样满面笑容。

“阿一，面包！”

“啊，拿给我吧，我边走边吃。好，可以出发了，美雪。”

金田一说着举起包想要背上。

“嗯……那个，阿一？”美雪转开目光，手指向金田一两腿之间。“——那个，快拉好！”

“啊？”

金田一低头看了看。

原来裤子的拉链没有拉上，里面的东西即使是隔着窗子也……

“啊……这个这个。哈哈哈哈哈……”

金田一满不在乎地笑着，手却迅速地拉上拉链。

咻溜……

“——！”

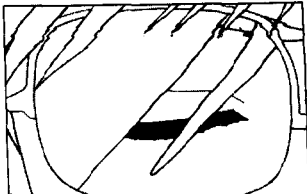
金田一还没来得及叫出声，背包已经掉下来了。

2

咯噔咯噔，金田一和美雪乘坐的火车驶进了站台。

这里是伊豆半岛的东南端，一个人烟稀少的乡间小站。

破旧的、已经生锈的车门终于打开了。八月末浓



重的暑气一下子涌了进来。

火车和站台之间的距离很大，不过金田一还是一步就跃了过去。篮球鞋的鞋底踏在已经残破的水泥地面上，发出清脆的声响。

报站名的广播和发车的铃声几乎同时响起。

“干什么呢，美雪，快点下来呀，车要开了！”金田一着急地回头说道。

美雪拉长了脸下了车，跟在金田一身后朝检票口走去。

“我说，你还在为早上的事生气啊？”金田一不耐烦地看着故意保持着距离的美雪。

“也不是。”美雪看着别处回答。

“不能怪我吧，我又不是故意要让你看见……”

“我说了不是为这个！”

“那到底为什么？”

美雪突然加快了脚步，赶上走在前面的金田一，盯着他说道：“阿一，你真的只有这一件衣服？”

“是啊。”

“真让人没法儿相信。”

“我也没办法呀，走得那么急。反正带了换洗的内衣，没问题的。”

“要住四天呢！还有，晚上要吃正式的西餐，可你只有牛仔裤……”

“笨——蛋——现在说什么都不管用了。再说爷爷不就是去哪儿都那一身打扮吗？”

“时代不是变了吗？傻瓜。”

金田一的爷爷金田一耕助，是很有名望的大侦探。也就是说金田一是被誉为天才的名侦探的孙子。

的确就像解开了无数疑难案件的爷爷，金田一虽然才高中二年级，却已经以其超人的推理能力侦破了儿宗案件，轰动了警视厅。

金田一之所以被“歌剧院饭店”邀请，实际上也是缘起上次发生在这里的一件谜案。

侦破那桩轰动一时、可怕之极的连环杀人案的少年，除了金田一还能有谁呢。

发生那场惨案的旧剧场已被拆除，取而代之的是一座全新的歌剧院。

为了庆祝新剧院的落成，饭店计划举行一场只有内部人员参加的纪念演出，而金田一是第一个接到邀请的。

“不过美雪，你爸妈可真是理解人。”

金田一一边从裤兜里掏出皱皱巴巴的车票递给检票员一边说道。

“什么意思？”

美雪把那个比金田一还大一圈的背包放在地上，正从小挎包里找票，听金田一这么一说就抬起头来问



道。

“不是吗？居然让还是高中生的女儿和男人一起去旅行。”

“男人？你是在说自己吗？”

“还有别人吗？”

“扑……你在说什么呀？”美雪笑出声来。“——又不是从现在才开始的。因为我们从幼儿园就在一起了。我爸妈一点都不在意阿一是男生。”

“也许吧……”金田一无趣地接道，感到有些失望。

本来他还暗自揣测美雪是撒了谎，跟她爸妈说表演班的同学一起去什么的才能来的。

金田一忽然为自己这种猜测不好意思起来，同时也想起出门前慌慌张张塞进牛仔裤后兜的“橡胶制品”。

那东西鼓鼓囊囊的会不会隔着裤子也能看见？走路的时候会不会露出那明显的锯齿边缘？

站在车站前等车的金田一——会儿慌张地摸一下屁股，一会儿又掉转开身子。

“啊，真想干脆扔了。不过，要是万一……”

金田一时而兴奋时而沮丧地正走来走去，忽然迎面一声汽车警笛响。

“唉！让你们久等了。”

