

全国优秀校园女生读物
quanguoyouxiaoyuannvshengdubw

花季有约

Huaji
You Yue



内蒙古人民出版社

全

国

仇

秀

校

quanguo
youxiouxiaoyuan
nvsheng
duwu



花季有约

内蒙古人民出版社

责任编辑:乌 恩
封面设计:成 功
策 划:顺 风

花季有约

金玲 著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

新华书店经销 呼和浩特市新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11 字数:250 千

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN7-204-04392-8/I·790 定价:16.80 元

学会对自己倾诉。
学会不动声色地经受
内心的风暴。
那你就像那个公主一样
长大了。



卷 首 语

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。

真的吗？不过是“人本位”的看法罢了。如果从花儿眼中看来，这无数的芸芸众生有何不同？一代一代的生老病死又有什么不同？

花若能语，一定也分不清人与人的不同，今年人与去年人的不同。就像我们分不清那年年盛开的桃花，这一朵与那一朵有什么不同。

目 录

独一无二的歌喉

要记住你是女孩子.....	(1)
美在细节.....	(5)
愿你成为“素颜美人”	(10)
真爱只求一件事	(14)
别人的丈夫与你无关	(18)
如果有人为你打架	(23)
芭蕾式交往	(25)
独一无二的歌喉	(28)
心里有恋情	(32)

倾诉或者沉默	(35)
在金钱问题上“毕业”	(39)
最好的休闲方式	(43)
学习感谢	(47)

投报两无猜

梦的花期	(51)
清白的记录	(54)
青青校园,永远的迷恋	(57)
初恋至上综合征	(61)
永珠一样的女孩	(64)
遭遇魔力	(68)
投报两无猜	(73)
习惯与娇惯	(77)
口才与许诺	(80)
站在时尚的岸边	(83)
时代的礼物	(86)

微云小笺

永远是你的朋友(给妹妹的信之一)	(89)
在日本安了一个家(给妹妹的信之二)	(91)
圣诞节(给妹妹的信之三)	(94)
找到一个好工作(给妹妹的信之四)	(97)
珍惜自己的天分(给妹妹的信之五)	(100)
东京夜雨(给妹妹的信之六)	(103)
哀歌一曲唤真情(与友人书之一)	(105)
奇女孟丽君(与友人书之二)	(108)
才子与朴素(与友人书之三)	(110)

清韵短笛自消魂(与友人书之四)·····	(112)
闲看烟云(与友人书之五)·····	(115)

雨天之约

怀念爱过我的人·····	(118)
雨天之约·····	(120)
我是异乡人·····	(122)
独立风满袖·····	(124)
瞬间感觉·····	(125)
烟蒂与唇红·····	(126)
拥有负担·····	(128)
倦于期待·····	(130)
深层欲望·····	(132)
瓷缘如梦·····	(134)
故人何须相逢·····	(136)
衣服是一种心情·····	(138)
信念·····	(140)
长发为谁留·····	(142)
美女才是好女人·····	(144)
如果上帝出现·····	(146)
分析是一种病·····	(148)
梦中情人·····	(150)
渴望散步·····	(152)
你今夜孤独吗? ·····	(154)
流行的灰尘·····	(156)
歌中的男人·····	(158)
潘氏心理测试·····	(160)
倾诉的权利·····	(162)

无理可喻·····	(164)
吻别·····	(166)
秋天情结·····	(168)
生命难以诉说·····	(170)
纯与不纯·····	(172)
此事古难全·····	(174)
百合梦幻·····	(176)
换一下重心·····	(178)
人生没有失恋·····	(180)
拒绝协调·····	(182)
罐装心情·····	(184)
宽大为怀·····	(186)

一朵少女一样的云彩

青涩·····	(188)
柠檬树·····	(191)
梦中的大哥哥,你好吗? ·····	(193)
一朵少女一样的云彩·····	(195)
教室外面的天空·····	(197)

掌上的芭蕾

阿雪·····	(200)
风中看不到面的影子·····	(203)
掌上的芭蕾·····	(206)
少女虹和白的选择·····	(210)

少女房间

长大并不可怕·····	(213)
-------------	-------

行为艺术.....	(215)
性感与否.....	(217)
女性之间.....	(220)
少女房间.....	(223)
病态男人.....	(227)

爆炸的青春

赢家心态.....	(230)
一生只能做一件事.....	(232)
笑.....	(234)
哭.....	(237)
爆炸的青春.....	(240)
明月几时有.....	(242)
新人类.....	(245)

面孔

穿裙子的季节.....	(248)
面孔.....	(251)
别让耳朵那么娇气.....	(254)
快乐.....	(256)
给夏天来点爆炸.....	(258)
女孩的穿戴及其他.....	(260)

初恋

傻话.....	(265)
最浪漫的事.....	(268)
“喜欢”和“爱”.....	(270)
恋爱中的女孩.....	(273)

两次恋爱·····	(276)
互补·····	(279)

书里书外

书这种东西·····	(282)
回声·····	(285)
张爱玲的黄金时代·····	(287)
读苏青·····	(290)
风花雪月的梦·····	(293)
火焰·····	(295)

玫瑰之死

一错再错·····	(297)
失贞的女孩·····	(304)
偷不到的爱情·····	(312)
玫瑰之死·····	(317)

用一生去等一个吻

写在前面·····	(320)
一千件跳舞衣·····	(322)
编织洁白与爱情·····	(325)
用一生去等一个吻·····	(329)
竹骨风筝·····	(337)

独一无二的歌喉
学会对自己倾诉，
学会不动声色地
经受
内心的风暴，
那你就象那个公主一样
长大了。

要记住你是女孩子

这有点像奶奶们的唠叨：“女孩子要有女孩子的样子，要记住你是个女孩子。”——你是不是一看这个标题就这样想呢？

风水轮流转，真没想到，最讨厌别人唠叨的人，有一天居然也来对你唠叨了。可是，如果你能明白我此刻心中殷切的盼望和隐隐的担忧，你一定会耐下性子听我的这一番话。

能不能把我所说的一切，都当成我们姐妹之间的悄悄话——手足之间的倾诉呢？那样，彼此都会真实得多、轻松得多。

我小时候，当然也是听过各种唠叨的。不过更多的不是“要记住你是个女孩子”，而是“男孩女孩都一样”、“有出息的女孩子可以当男孩用”。那种大气候下，固然女孩子比较不受压抑，但却是以忽视甚至抹杀两性区别为途径的。



所以，我们六十年代出生的人，虽然后来赶上了思想解放、认识自我的年轻，却在女性意识上先天不足，许多人都是走了许多弯路才找到了自我的真面目。

我在读大学的时候，听到一个男同学说：“你们人挺好，就是不像一个女孩子。”我居然张口结舌，因为我从来没有想过这个问题，这才知道，身为女孩子还会不像女孩子！别人的看法也许可以不去过分当真，可是问题在于，我在不像女孩子的日子里，既孤独又不快乐。虽然知道人生的体验不能代替，但是做姐姐总有一种痴心：自己走过的弯路，总希望你不要再走。所以，我要对你说的第一件事就是：要记住你是个女孩子。

要记住你是个女孩子，不是说你要甘居第二性，不是说你要三从四德、逆来顺受，要讲笑不露齿、行不动裙，不是说要放弃什么男孩子拥有的特权——不是这样的。“记住你是个女孩子”的意思是，你要正视你所拥有的特质，并且珍惜它。

上苍把你生作了女孩子，就是要你作为一个女孩子去经历人生的花朝露夜、风霜雨雪，就是要你体验一个女性可以体验到的一切，就是要你学习并且展示一个女性可能拥有的一切美好。为什么要放弃，为什么要和男孩一样——那是多么不自然的事啊。

不用羡慕男孩子，因为两性各自拥有了对方不具备的许多优点。其实有不少男人在心底里是羡慕女性的。《红楼梦》里宝玉说：“女孩子是水做的，男人是泥做的”，并且认为女孩子是天地精华所在，连那样锦绣堆中出类拔萃的男孩子都这样为女孩子发出赞叹，可见做一个女孩子是今生的福份。

可是，水做的女孩子，她的许多特性也像水一样，既清澈美好又不静止凝固，如果不好好保存、爱护，是会被搅浑、污染的。要保存、爱护，首先要认识它。这就是“要记住你是个女孩子”的第一层含义。

身为女孩子，天赋的阴柔、善感，使女孩子拥有爱美的天性，温



柔、善良、细致、娴雅的气质以及丰富的内心世界。

要在社会上找到自己的位置、要在世俗的喧嚣中穿行,要保持这些美好的特质并不是一件轻而易举的事,需要真正的坚持,有时还要作出抉择、付出代价。

要记住你是个女孩子。不允许自己失去清洁的良心,那是使一个人任何时候而对任何人都能堂堂正正的根本,作为女孩子不能没有它。

要记住你是个女孩子。心中一定要有梦。有了梦,不论身处的环境如何,心中都不会黑暗,让梦带给你脸上与众不同的光辉。

要记住你是个女孩子。不要让贪婪、物欲的烟雾迷住你的眼睛,让你明亮的眼睛只追随梦开始的地方。即使四周的人沉浸在各种利益的获取之中,你清澈的眼睛也不要忘了常常仰望星空。

要记住你是个女孩子。不要变得粗糙、俗、急功近利,那是女性气质的大敌。保持你的文雅、脱俗,让接近你的人能感到有一股清气笼罩着你。

要记住你是个女孩子。永远不要失去对人、对世界的温柔爱心,永远让你自己和你身边的人对世界、对明天怀着希望。

要记住你是个女孩子。永远不学虚伪、奉迎、见风转舵,在任何情况下都不改变自己的清洁、纯真。虽然因此会失去一些现实利益,但你得到的远比失去的要珍贵得多。

要记住你是个女孩子。耐心地倾听和理解别人。安慰和尽力帮助在困难中的人。

要记住你是个女孩子。按照自己心目中理想女性的要求,争取向“她”靠近;你还可以不断修订这个范本,一步一步地提升自我。

现在,你明白了吧,“要记住你是一个女孩子”,是一句深深的祝福,也是一个很高的要求。

如果以失去女性特有的美好气质为代价,任何成功都不是真



正的成功,就像宝玉丢了通灵玉,整个人都糊涂了。要功名作什么?家财万贯又有什么意义?失去了自己,已经是人生最大的失败了。只有在保持女性特点的前提下所获得的,才是值得争取并且引以为骄傲的。

没有理由裹足不前,去争取成为自己心目中最出色的女性,去追求卓越吧,但不要失去你的通灵玉,不要“迷了本性”。

也许生活中还有一些对女孩子不公平的现象,然而那不是我们忘记自己是一个女孩子的理由,忘记你是个女孩子,在那些糊涂人眼中,你依旧是个女孩子,可是自己却因为自卑先低了一头。我们不可能要求世界上所有的人都具有相同的水准,不可能因为美好不被所有的人重视就自己放弃它——你是知道和氏璧的故事的,当天下人不识和氏璧时,难道它就真的成了石头了吗?所以,当不被认可或者遇到挫折时,要有韧性,正是这一点使我们免于脆弱、不堪一击,这时要做的仍然是“要记住你是个女孩子”,对那些把美玉当石头的人优容地笑一笑吧,宽恕了他们,你自己也就超越了伤害。

平心静气、自得其乐地做一个女孩子吧。愿你永远不失去清水璞玉般的洁净温润,又能志存高远、完善自己,做一个优秀的女孩子。

最后要记住的是:上苍是疼爱女孩子的,当女孩子们哭泣,上帝都在计算着她每一颗泪珠;如果所有的女孩子都能由衷地说一声:“做一个女孩子,真好!”那么整个世界都会为此露出笑颜。

美在细节

我知道你们不喜欢听大道理。

想想也是。许多大道理，你们知道得不比我们少。人生有许多大道理，大家都明白，可不是想做到就能做到的，因为既需要长期修炼的定力，还有各种机缘（其中有多少偶然因素啊）。所以，做出一副知心大妈的样子，总将大道理挂在嘴上，是让人厌烦的。

好在人生的内容不都在大的方面，还有一些“小道理”。比如礼仪、修养的养成上，一些细节至关重要，尤其是对女孩子——男孩子粗枝大叶一些可以有许多借口（其实也很勉强），女孩子是很难有同样的豁免权的。不过我们不必觉得这是什么不平等，我们大可对自己要求高一些，不和男孩子一般见识。

那么我们今天来讲讲这些“小道理”。你



发现了吗？常常有这样的情况，两个女孩子，年龄、长相、学历都差不多，为人也都不错，但一个处处表现得更大方得体，更文雅细致，更温柔可人，日久天长，她就比另一个赢得了更多的好感，有了更多真正重视她的朋友。究其缘由，还真的没有什么大的区别，只是些很小的“细节”罢了。而另一个之所以失分，也是因为一些细节没有在意。真是成也细节、败也细节。

女孩子要注意的细节很多，幸亏做起来也不难，比如：

约会迟到不超过十分钟，超过了要道歉。

服饰、发型总是保持高“清洁度”，一尘不染，清爽宜人。

用餐时举止文雅，绝对没有咀嚼的声音。

喝咖啡时轻轻把小勺放在碟子里，喝的时候一定连碟子一起拿起来。

不吸烟，在咖啡店、酒吧里也不必入乡随俗。

经常见面的朋友，记住人家的口味：是喝黑咖啡还是加奶加糖，吃不吃辣，喝不喝酒，酒量如何（别让你自己或和你在一起的人喝醉了）。

送礼物给人家，要记得小心地撕掉价格标签（你想让对方付钱吗？还是希望他知道你们的交情到什么程度？情谊无价哟！）

尽量和女朋友两不是男朋友一起逛街，免了自己的紧张，也免得男孩子苦捱时光。（恋爱期间除外，愿打愿挨。）

记住每个好朋友的生日，送生日礼物或者寄生日卡，这比圣诞节、新年时“全球同此凉热”的表示更让人高兴。

不要轻易说“交给我没问题”，那很容易使你失信。作为一个女孩子，更忌信口开河、夸夸其谈。

不要随便向人借钱，借了一定要尽快还清。也不要随便借钱给别人，除非你愿意送给对方。（建议读一读《哈姆雷特》中那个老臣送别儿子时的那段名言。）

知道父母的生日和结婚纪念日——须知你不是从石头里蹦出