

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

孔子与儒家

阎 韬



山东教育出版社

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU



孔子与儒家

阎 韬

SBT40/04 山东教育出版社

鲁新登字2号

中国文史知识丛书

任继愈 主编

孔子与儒家

阎 韬

山东教育出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

787×1092毫米36开本 4印张 6插页 60千字

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数1—37,500

ISBN 7—5328—1188—3/G·1003

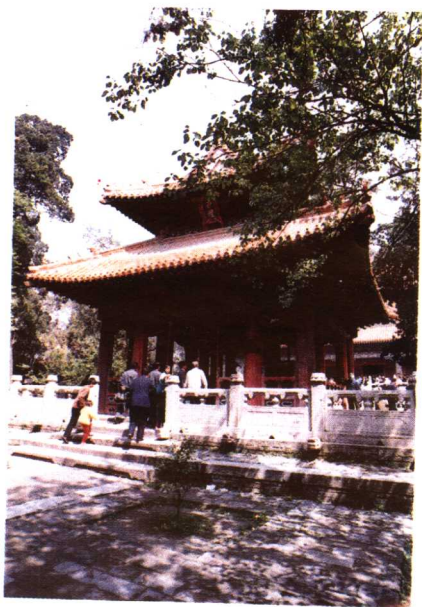
定价 2.25元

孔子铜像



曲阜孔庙大成殿

杏坛



泰山“孔子登临处”牌坊

孔子故宅门



孔子墓



尼山夫子洞



弟子守墓

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性：首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、

蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络;其次,中国文化是起源于上古贯穿至现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神,注重道德教化,强调民族凝聚意识,以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天,中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来,民族的希望,广泛地进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者

掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题。希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

目 录

一 孔子的生平.....	1
二 孔子的思想.....	16
1. 礼.....	17
2. 仁.....	23
3. 中庸.....	29
4. 天命鬼神观念	33
5. 教育思想.....	38
三 儒家思想的发展.....	43
1. 原始儒家.....	43
2. 汉代儒家——两汉经学.....	55
3. 宋元明新儒家——宋明理学... ..	69
4. 清代儒家——新经学.....	86
5. 近现代的思想斗争与现 代新 儒学... ..	91
四 儒家思想的世界影响.....	103
1. 儒学与古代东亚.....	103
2. 儒学与近代欧洲.....	118
3. 儒学与工业东亚.....	126
五 儒学的特点和历史地位.....	131

一 孔子的生平

孔子是春秋时期鲁国人。鲁国首都鲁城位于现在山东省曲阜市城区，但面积要大得多。鲁国东部是低山丘陵，西部是平原，洙、泗两河纵贯其中，是一个美丽富饶的地方。雄踞于鲁国北部的泰山，挺拔高峻，气象万千。登临其上，观日出，览群山，自然生出豪迈之感。孔子登过泰山，放眼天际，有天下变小的感觉^①。山上留有“孔子登临处”的牌坊，“登泰山而小天下”的碑文。山之高耸，水之流动，平原之宽广，都对孔子有潜移默化的影响。但对孔子影响最大的应该说是鲁国的文化。鲁城本是少皞氏的旧都，孔子时代还能听到关于这个氏族的许多传说。鲁国又是周朝鼎鼎大名的政治家周公

① 孟子说：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。”
(《孟子·尽心上》)

的封地，因为他要在京城洛邑辅佐周成王，便派儿子伯禽代表他来统治鲁国。由于周公对奠定周王朝的特殊功勋，鲁国得到与周天子同等规格和数量的礼器、乐器和其他文物，使鲁成为洛邑以东的唯一的人文荟萃之地。当时的鲁城处处都显示着“郁郁乎文哉”的周文化的风采。这一切都强烈地吸引、影响着青少年时代的孔子，使他乐于含英咀华，并陶醉于其中。

春秋时期是我国历史上社会变革剧烈的时期^①。由于生产力的发展，殷周以来的奴隶制崩溃了，一个新的封建制度正在形成。不过当时的情况极为复杂，各国封建化的进程有先有后，同一国家的不同地区也有差异。人们的思想有新有旧，即使是一个人的思想，也往往具有新旧两个方面。孔子本人就是这样。

孔子的先祖是宋国贵族，六世祖孔父嘉

① 春秋时期是我国历史上第一次大变革；“五四”时期是我国历史上第二次大变革；1949年以后，是我国历史上第三次大变革，这一变革的势头正在发展中。

在权力斗争中失败被杀，其子木金父不得不逃到鲁国。这个家族的地位不断下降，到孔子父亲叔梁纥（hē音合，名纥，字叔梁），就仅仅是一名普通的武士了。叔梁纥因为有战功，被封为陬（zōu音邹）邑大夫，是一种没有采邑，只有禄田的大夫，可以食税，但不能世袭。孔子的母亲姓颜名征在，是叔梁纥的第三位妻子，结婚时叔梁纥六十开外，她还不到二十岁，是一位不畏困难，热心教育子女，性格坚强的女性。

孔子是父亲最小的孩子，生于周灵王二十一年夏历八月二十七日（西历纪元前551年9月28日）。父亲的前两位妻子生了九个女儿和一个瘸腿儿子，为了得个像样的继承人，父母在曲阜东南的尼山（一名尼丘山）做过祈祷。据说后来征在于尼山附近的一个山洞（名夫子洞，一名坤灵洞）里生下了孔子。孔子名丘，字仲尼，子是古代男子的尊称。为什么名字叫丘呢？一说因为他的头形中低边高，像山丘；一说因为他祷于尼山而生。

孔子三岁丧父，家道中落，靠孔母征在全力苦撑才得以维持。母子从陬邑迁到鲁城

的阙里，这里的文化环境对孔子的成长非常有利。童年时代的孔子在母亲教导下开始学习文化，逐渐产生兴趣，常常学大人的样子摆设礼器，施行礼仪，当作游戏。随着年龄的增长，他对周文化有了更深的了解，产生了很强的学习自觉性。孔子说：“吾十有五而志于学”（《论语·为政》下引该书只注篇名），指的就是这点。在他十六岁上，不幸的事情又发生了，与他相依为命的母亲病故。孔子没有人可以依靠，只有单枪匹马闯进社会。所幸在母亲教导下，他学会做许多粗活，就是他所说的“多能鄙事”（《子罕》）。独立谋生以后，做过乘田（管放牧牲畜）、委吏（管理仓库）等小官吏，他都干得很好。但是不论条件多么艰苦，事情多么繁忙，他始终不忘学习。孔子学无常师，为学不倦，他常说“三人行必有我师焉”（《述而》）。他进入供奉鲁国先祖的太庙，碰到任何一个建筑、器物、礼仪，都要详细询问，留下了“子入太庙，每事问”（《八佾》）的佳话。他曾向鲁国音乐大师师襄学琴，一只曲子学了十多天之后还在练

习，师襄认为可以学其他曲子了，他说技巧还不行。过了些日子师襄认为技巧已经提高，可以学新曲子了。他说还不行，因为没有领会曲子的内在精神。后来，他终于体会到曲子的精神，认为它是文王的作品。师襄听了孔子的话，十分惊讶地说：“说得对。我的老师说过，这曲子叫作《文王操》。”孔子勤奋工作，努力学习，逐渐有了名气，受到乡邻和政府的重视。在他的儿子诞生的时候，鲁公送了一条鲤鱼给他。为纪念这件事，他为儿子取名鲤，字伯鱼。

孔子三十岁的时候，学问已有深厚功底。他说自己“三十而立”（《为政》），意思是他对当时士大夫必须学习的礼、乐、射、御、书、数六艺都已掌握，可以立身于社会了。孔子博学，远近知名，有一些贵族和平民子弟，开始向孔子问学。本来周和各诸侯国官府中，有专人负责教育贵族子弟。但这时新旧制度交替，社会动荡不定，礼崩乐坏，官学废弛。孔子为了传播周朝传统的礼乐知识和治国安邦之道，培养有道德善治国的人材，首创私学，聚徒授课。他采取启

发诱导，讨论总结的教学方式，收到了教学相长的效果，可以说他的思想是在与弟子们的研讨中形成、完善的。

孔子三十五岁时曾随鲁公来到齐国。齐景公两次向孔子请教如何为政，孔子的回答使他非常满意，有意用孔子为官。由于晏婴和其他既得利益集团的反对，景公改变了态度，孔子只好离开齐国返回鲁国。

孔子的名声越来越大，五十一岁时被任命为中都宰^①，上任一年，政绩显著，四方都向他学习。五十二岁被任命为司空，又升为鲁国大司寇，是执掌全国治安、司法的官员。在任三年，政声远播。在审讯、判决过程中，孔子总是集思广益，征询陪审人员的意见，然后宣判，所以他的判决按当时的标准来说是比较公正的。但是孔子并不以此为能，他的理想是加强道德教育，使人自觉守法，不触犯刑律，做到无案可办。

在大司寇任上，孔子的得意之笔是在夹谷之会上为鲁国赢得外交胜利。夹谷之会是齐鲁两君的会盟，当时齐强鲁弱，齐国想通

① 中都宰，中都县长，县治在今山东省汶上县西。