

中
华
灯
谜
丛
书

当代灯谜精品鉴赏

刘二安 主编

中州古籍出版社



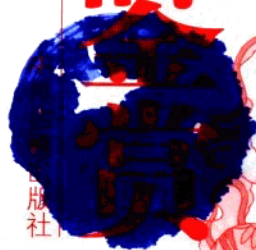


LT0000566177

中华灯谜丛书

当代灯谜精品鉴赏

刘二安 主编



出版社



图书在版编目(CIP)数据

当代灯谜精品鉴赏/刘二安主编. - 郑州:中州古籍出版社,2003.5

(中华灯谜丛书)

ISBN 7-5348-2162-2

I. 当… II. 刘… III. 灯谜-鉴赏-中国 IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028879 号

责任编辑:杨新平

责任校对:牛冰岩

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州文华印刷厂

开本:850mm × 1168mm 1/32

印张:13.25

字数:365 千字

印数:1—5 200 册

版次:2003 年 5 月第 1 版

印次:2003 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN7-5348-2162-2/G·484 **定价:**16.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

序

酝酿逾年、多人参与的《当代灯谜精品鉴赏》，终于编成付印了，主编刘二安先生给我为此说几句话的机会。

谜之有品评、鉴赏，应自其有创作之日始，《四库全书·总目·144》针对明代郭子章编撰的《聪书》说：“……聪语二卷，皆杂采诸书为之，颇足以资谈柄”，这“足以资谈柄”就应该有品评与鉴赏的意思在，当然，这只是人们玩味后的口头评说。早期谜集虽多，大抵只收谜作，绝少注解，未遑品评。有之，应迫清末民初，薛凤昌《邃汉斋谜话》、张起南《橐园春灯话》等，始开谜书中夹叙夹议之风，所谓“门分类别、探颐钩深”（王闿运《橐园春灯话》叙）者也。然多囿于一人之见解，涉及范畴毕竟有限。至于有意识的、有规模的真正意义上的灯谜鉴赏，应是在“新时期”之初，由柯国臻、吴仁泰二先生发起的《佳谜鉴赏辞典》和继起的赵首成、邵滨军主编的《古今优秀灯谜鉴赏辞典》，这两部巨著，各召集了数十位谜界作手，有选择地对共近 3600 则谜作进行品评，为灯谜鉴赏掀起热潮。这股热潮对灯谜创作所起的促进作用，应是持久有效、潜移默化的。

事隔十余年，中华谜坛之繁荣，谜作质量之提高有目共见，特别是网络灯谜的兴起，更将灯谜创作推向空前境界。此时，掀起新一波的鉴赏热潮，该是应运而生、水到渠成之举。然兹事体大，发起者对灯谜实况之洞察，于时机成熟之把握，非具过人的敏锐与魄力不可，这是我之所以十分佩服《当代灯谜精品鉴赏》的发起者、编辑者之处。

对于灯谜鉴赏，我一向主张应包括评佳与批劣二部分，以为这两者对于作者的创作与读者的欣赏，其启发借鉴同样重要。这不单是灯谜创作发展的需要，而且也是“鉴赏”本身词义所规定的了的。古之

“鉴”是铜器，以之盛水可供照影，引申而具审察之义，如《梁书·到洽传》“任昉有知人之鉴”；它还有儆戒或教训之义，如《诗经·大雅·荡》“殷鉴不远”。“鉴赏”连词，在很多场合被与“欣赏”同意而用，这是个误会，其本意只在“鉴识”，《晋书·王戎传》有“族弟敦有高名，戎恶之，敦每候戎，辄托疾不见，敦后果为逆乱。其鉴赏先见如此”的记载，这里的“鉴赏”就不是什么可欣赏的好东西。

这就关系到我们对“鉴赏”这门学问的全面认识问题。因为它是“人们对艺术形象感受、理解和评判的过程”（《辞海·鉴赏》）。“感受、理解和评判”自是包括肯定精华与扬弃糟粕，这对于灯谜来说，尤为重要。灯谜植根汉字的音、形、义的运用与变化，她那回互其辞、诡谲指事的性质决定她“不作本义猜”而特具隐蔽性，其间还多有用典故、引成语之作，这些，均非一般读者轻易得以理会，须通过鉴赏者之阐发，让读者感受理解而明其奥妙，正如《诗人玉屑》所说的“晓得文义是一重，识得好处是一重”。然灯谜作者众多，学养有高低，识见有差等，并非凡所成谜皆为合格，至于“精品”更是少之尤少。如何发现精华，揭露糟粕，“鉴赏”于此更突显其作用。

我们习惯于借助行家的眼力，通过他们的“鉴赏”，从众多谜作中挑出精品予以品评，来呈献给读者，这是编书者的好心，但读者这时所能得到的只是“欣赏”，并非“鉴赏”的全部。我们往往忽略了于推荐精品的同时，批判违规、粗劣之作，用反面教材提高人们鉴赏能力的这个方面的工作，使人对目前的灯谜鉴赏总有残缺之憾。

且恕我在这里给有意于灯谜鉴赏的编者们，提出这个以世俗眼光看来既易于得罪人，且有悖于“隐恶扬善”美德的难题。希望在本书一纸风行之后，会有另类的灯谜鉴赏集著的出现。

这就是我在为本书写序时所想到的和久已想到，久已想说而未有会说的，于此一并说说，以之献给编者、读者，权充序言。

郑百川

2002年初冬于从化温泉

为虎添翼赞

今岁重阳登高节期间,《全国灯谜信息》主编刘二安君风尘仆仆地从宝鸡参加海内外灯谜大联展归来路过北京,我们同去医院看望《中华谜书集成》主编郭龙春,在郭老病榻前,二安君带来不少谜界喜讯,特别提到《当代灯谜精品鉴赏》一书即将出版。二安君邀我写序,并说此书缘由还是我上回为《全国灯谜创作大赛佳谜精选》作序时提议的,二书为姊妹篇。我不敢辞,接下军令状,操笔挥洒数言,聊表寸心,权作序言。

《当代灯谜精品鉴赏》面世,令我十分欣慰。我由衷地为她唱起了赞歌:

一赞灯谜作者。恭贺你们的作品荣幸入选,正像一首民歌唱道的:“金奖银奖不如群众夸奖;金杯银杯不如群众口碑。”本书所网罗的作品全来自民间,集中地反映了当代灯谜创作的水平。

二赞评谜者。感谢你们伯乐相马,慧眼识英雄。你们之中不少人就是制谜与猜射高手,经常和群众弯弓射虎、摸爬滚打在一起,难怪你们点评的文字那么亲切、体贴、可口,立论准确、鲜明、生动,深入浅出,繁简适中;无论是全方位的赏析,或是多角度的一得之见,都给读者很多启迪和美学享受。

三赞谜书编者。我要向你们致敬。这些年来,由于诸位的不懈努力,勇于开拓,才使读者大饱眼福,获益匪浅,居然读到了令别的文艺门类瞠目结舌、官方都难实现的类似《中国谜语库》、《历代灯谜赏析》、《20世纪灯谜精选》、《中国当代灯谜艺术家大辞典》等皇皇巨著以及一批丛书系列。你们“为他人做嫁衣”的敬业精神必然受到人们的尊敬。衷心地希望你们再接再厉,认真总结,扬长避短,多编书,出

好书,在新世纪涌现出更多的“太史”和“翰林”。

唱罢“三赞”,意犹未尽;为发展灯谜的大好形势,请允许我再擂鼓“三响”,与大家共议共勉之。

一“响”,重槌落在一个“民”字上。“民为贵”是我国的传统美德。今天的灯谜已发展成为新的民间文艺品种之一,如何从文人的小圈子真正走向民众?如何做好普及和提高?要有新的思路、新的作为、新的局面。

二“响”,重槌落在“两个功夫”上,即“谜内功夫”和“谜外功夫”。灯谜艺术要提高文化品位,必须用“外功”推动“内功”。就谜外功夫说,懂得的东西越多越好,如果对文艺百科了解甚少,功夫浅薄,是无法在谜道上行走遨游的。至于“谜内功夫”,更需要过硬。灯谜是以析文解字为能事的,必须掌握汉字形、音、义的复杂变化,谙熟制谜、猜射的法门与诀窍,避免易犯的通病,日锻月炼,才能不断提高自身素质,精益求精。

三“响”,重槌落在三个要素上:谜味、谜趣和别解。刘勰在《文心雕龙》中用“谐”、“隐”二字立论,颇见心机。谐者,悦笑也,求的是“谜趣”;隐者,藏也,回互其辞,用的是“别解”,两者一合拍,就够上“谜味”。灯谜的趣味是它的价值、砝码、本色,灯谜以趣味为主导,由趣味而根生,赖趣味而发展。别解是灯谜达到谜趣的阶梯和手段,谜味、谜趣、别解三位一体,相辅相成,密不可分。

灯谜是一种自娱娱人的互动艺术,让我们从事灯谜创作、研究、评论、编辑和出版工作方方面面的人才和广大灯谜爱好者共同努力,为营造一个“谜迷多、多谜迷”的氛围而创造奇迹吧!

吴 越

写于壬午秋枫叶正红时

凡 例

一、本书共收当代灯谜佳作 800 多则。

二、本书所收灯谜作品,按《中国谜语库》的分类,大体以字、词语、百科词目、人物、其他为序排列。

三、本书采用一则灯谜一篇赏析文章,有部分文章是灯谜作者本人所写。

四、本书主要从当代各类谜会、灯谜社团以及报刊、谜刊、网站举办的谜赛所评选的佳谜中选择精品进行赏析,所收谜作,主要选自《全国灯谜创作大赛佳谜精选》、《20 世纪灯谜精选》两书以及《全国灯谜信息》、《春灯》两谜刊,为了全面反映当代灯谜创作成果,还特意收入了一批近年来在互联网上较有影响的佳谜。

目 录

广东音乐	粵		(1)
正合我意	舒		(1)
克念作圣	胜		(1)
水中翻跟头	买		(1)
会意心自明	月		(2)
吕布字奉先	官		(2)
翼王未到达	研		(3)
与闲一多闲聊	柳		(3)
夹缝中求生存	迷		(3)
既来之则安之	免		(3)
一去东瀛音信无	杳		(4)
一生正派少缺点	步		(4)
一次存入人民币	羨		(5)
一片安宁惟雨声	宇		(5)
一动干戈又遭难	截		(5)
一弯新月破金乌	归		(6)
人要一直求上进	企		(6)
六根清静了凡心	亢		(7)
三字经风行天下	趁		(8)
小厂牵动皓首心	愿		(8)
小窗疏雨滴黄昏	减		(8)
《小芳》唱罢唱《小草》	方		(8)
个人得失抛脑后	用		(9)

个个埋头上自习	筠	(9)
天下一绝出川中	介	(10)
王佐断臂献丹心	壁	(10)
日出前一直有雨	雪	(11)
中隐堂前人意好	佳	(11)
中国体改呼声急	集	(12)
双帆驶入风云间	卯	(13)
双燕花前一树栖	莱	(13)
灭宋之后建新朝	完	(14)
东邻有女偏窥宋	按	(14)
古梅半放小桥南	棠	(14)
用爱心改变人生	牵	(15)
写尽人生分与聚	牵	(15)
冬尽冰销化春水	漆	(16)
白头偕老心自安	憩	(16)
生有一女字昭君	墙	(17)
失利即指吃败仗	剩	(17)
西湖蝶舞上枝头	漆	(17)
老树掩村枝半枯	鼓	(18)
安排着车儿马儿	早	(18)
衣不合体人显呆	褒	(19)
仰卧日中人袒腹	腥	(19)
会后去把南京转	令	(19)
奸官除后正气升	氮	(20)
纤纤玉指三十春	接	(20)
两人为钱搞分居	帙	(20)
来世枝头共化蝶	虫	(21)
芳心错许如丝乱	紊	(21)
花前月下表心意	萌	(22)
投入汨罗一大夫	潜	(22)

犹如潇湘黛未施	琳	(23)
枉生人世世无闻	栓	(23)
枝头眉月映残花	乘	(24)
松声竹韵两相和	俗	(24)
直接成立调查组	樟	(25)
苦难之中结同心	佶	(25)
画堂深处歌舞声	古	(25)
其中变化真不小	老	(26)
势如东风压西风	彪	(26)
空中三星同变幻	商	(27)
垂钓平波天欲晚	慕	(27)
刹那断送十分春	社	(27)
相随园中赏梅枝	嫩	(28)
柳下闲聊说斯文	闻	(28)
怒目横眉发厉声	丽	(29)
是妾居中巧安排	嬖	(29)
前缘了却来天竺	簪	(30)
眉月星星还依旧	怕	(30)
幽兰参差一一开	蟻	(30)
流水高山琴上飞	涔	(31)
浪花四溅逐飞舟	源	(31)
被人一棒昏了头	但	(32)
离位迁居到荒郊	僻	(32)
读书声里是我家	舒	(32)
倾心求偶明月下	昆	(33)
倾心分明是知音	脂	(33)
桑榆暮景忆邯郸	梦	(33)
断墙残月隐萤火	禹	(34)
眼前春色惹思怀	想	(35)
清流如镜泊孤帆	蜩	(35)

假冒伪劣法不容	罪		(36)
森林被毁地也荒	杜		(36)
植树还须禁毁林	标		(36)
雁飞月下带雨痕	脊		(37)
湖光水月溢秋色	钻		(37)
落日香山远自隐	私		(38)
楚君不识荆山玉	碧		(38)
蜻蜓落在龙船上	迹		(38)
蜻蜓辗转空中舞	幸		(39)
樱唇半启痴痴立	呆		(39)
踏雪寻梅出村去	霉		(40)
修者,六一居士也	壁		(40)
小调整带来大改变	灯		(41)
少夫人转身取坤表	非		(41)
一统中原,纵横天下	奢		(41)
不言不语,用心领会	吾		(42)
先附董卓,后归吕布	藉		(42)
百里挑一,千里挑一	伯		(43)
西部开发,教育先行	阴		(43)
其名曰夔,黄帝得之	碧		(43)
被炒鱿鱼,后悔莫及	忧		(43)
爱上灯谜,十分投入	就		(44)
一水暂相隔,今后必三通	承		(44)
一字只两横,猜二可不行	豆		(45)
巧施连环计,吕布落圈套	回		(45)
半年多相爱,转眼一眨眼	瞬		(45)
同心共缔合,双方结伴侣	人		(46)
同心向前进,建设新西藏	斫		(46)
进又进不得,退又退不得	双		(46)
要复习难点,又分出重点	濯		(47)

- 暗牖悬蛛网,空梁落燕泥 亩…………… (47)
- 花前月下,小两口亲密无间 萌…………… (47)
- 断球后,空中转身上篮得分 盖…………… (48)
- 忽必烈称帝,进中原,亡南宋 皖…………… (48)
- 蒙上头,露俩眼睛,要去打劫 苏…………… (49)
- 左右上下齐心,团结如同一人 爽…………… (49)
- 两角一边作图,四边形不可作 终…………… (49)
- 点点楼头细雨,窗前孤星隐去 深…………… (50)
- 万取千焉千取百焉不为不多矣 奎…………… (50)
- 两棵树,栽并排,着了火,烧起来 焚…………… (50)
- 为保乌纱丢人格,哪有百姓会称颂 宋…………… (51)
- 分明像个大王八,有人却说颜如花 美…………… (51)
- 只缘古镇连月雨,大泽起义辨狐音 湖…………… (51)
- 因与义儿有勾当,掩乳爪痕恐声传 孔…………… (53)
- 松开束缚添后劲,团结安定传佳音 枷…………… (53)
- 卧看空山衔远树,不及西边听箭声 建…………… (54)
- 相约两度春风里,携手同游一线天 攀…………… (54)
- 望乡台上望乡关,飘泊一生泪已干 眸…………… (54)
- 添得画中神州秀,借来苑上月桂香 化…………… (55)
- 灵隐寺空,不见意中人,但闻伊声 一…………… (55)
- 公正为先,油水不沾,法官之首要也 演…………… (55)
- 牵肠挂肚总系念,到后来,却是一场空 崩…………… (56)
- 闻笛声,楼空佳丽春去也,镜中人清瘦 采…………… (56)
- 天下之大,莫非王土,伊之所言,正合孤意 一…………… (56)
- 此人模样:大眼眶,小眼睛,柳眉倒竖,口吐咋舌 僧…………… (57)
- 从前有一人,力量确实大。若要论本事,皇帝都害怕 众…………… (57)
- 朽木没有用,上面有个洞。不料加了工,细看全是洞 穿…………… (57)
- 秋叶半落,渔歌互答。闻有声霍起,此何声也?似鹤鸣,
又若狐音 和…………… (58)
- 其声先快后慢,居高临下而视,目不旁观,一副无所畏惧

之状 瞰	(58)
谜,隐语也,盖起于宋,经演变成型。别解会意,得之道;	
直解离合,显之术 述	(59)
参差松柏掩幽山 樂	(59)
狼来了! 狼来了! 谎言危	(60)
云岗石佛非天成 个个凡工筑	(60)
吹落黄花满地金 示西风飘	(61)
操笑曰:家中枯骨耳 述之术、土里埋	(61)
小宴三日,大宴五日 贵食饕、关八天	(61)
吾庐独破受冻死亦足 舒舍予、他人也	(62)
打起黄莺儿,莫教枝上啼 鸟口鸣、奴心怒、手乃扔、	
禽离人	(62)
此间乐,不思蜀也 说通悦、亡通忘	(63)
散文集《我心依然》 xi 熄	(64)
飞吻 亲自指挥	(65)
上中学 下不为例	(65)
削果皮 切合实际	(65)
吾不如子房 自我感觉良好	(66)
由陝县至郟县 这边耳朵进,那边耳朵出	(66)
一对么鸡俩白板 条条框框	(66)
无不舍泪焚诗稿 有伤风化	(67)
出身八旗好招摇 骄傲自满	(67)
死后也要同坟台 故意作对	(67)
两袖清风传佳话 没有什么好说	(68)
羌笛何须怨杨柳 没有风度	(68)
林冲误入白虎堂 人往高处走	(68)
等闲言语变瑰琦 空中云彩	(69)
雁鸿秋水齐天平 人眼是秤	(69)
死缓囚犯戴罪立功 改善生活	(70)
篡帝位则天废李旦 堂而皇之	(70)

- 扭亏为盈,恢复原职 不负重任…………… (70)
- 智者千虑,必有一失 机会错过…………… (71)
- 黎明即起,洒扫庭除 晓之以理…………… (71)
- 刘伯温启奏,朱元璋点头 基本上同意…………… (72)
- 爷爷念大学,孙子学围棋 上有老,下有小…………… (72)
- 或以兵围之,或以火攻之 可圈可点…………… (72)
- 四万万人同一哭,去年今日割台湾 为国分忧…………… (73)
- 欢 债多不愁…………… (73)
- 奴仆反目 一家人不认一家人…………… (73)
- 心悲舞不成 高兴得跳起来…………… (74)
- 拂袖顿足而去 别动手动脚…………… (74)
- 六军不发无奈何 真该死…………… (75)
- 朱由检自缢煤山 上了圈套…………… (75)
- 此恨绵绵无绝期 情非得已…………… (75)
- 谈及工作有收获 说得到,做得到…………… (76)
- 华亭鹤唳,岂可复闻乎 机会难得…………… (76)
- 一顿足方把那船篙儿提 吃饱了撑的…………… (77)
- 儿休怯战,为娘与你掠阵 打退堂鼓…………… (77)
- 窃钩者诛,窃国者为诸侯 该死的小偷…………… (78)
- 打起黄莺儿,莫教枝上啼 叫人做梦也想不到…………… (78)
- 旧城改造后,当为何模样 应该是吧…………… (78)
- 老马虽识途,问它也白搭 知道不知道…………… (79)
- 江淹才尽 小聪明、老糊涂…………… (79)
- 出众 山外有山,人外有人…………… (79)
- 穿鞋过大 脚登两只船…………… (80)
- 饭后一包 吃不了,兜着走…………… (80)
- 苟富贵,毋相忘 得理不饶人…………… (80)
- 对与不对靠雄辩 是非自有公论…………… (81)
- 违古训时下缺粮 不信老人言,吃亏在眼前…………… (81)
- 遍插茱萸少一人 不够哥们…………… (82)

- 殿下一语化干戈 君子动口不动手 (82)
- 新朋老友,依次复机 一回生二回熟 (82)
- 主擂者,莫把谜底去交流 让人捉摸不透 (83)
- 满腹程朱学,终身清贫命 得理不饶人 (83)
- 只凭勤劳过活,何须求乞他人 吃力不讨好 (83)
- 轻咬对方柔唇,紧握纤小五指 吃人家的嘴软,
拿人家的手短 (84)
- 牛郎织女重叙旧,有心偏须五更分 惺惺惜惺惺 (84)
- 秦皇长寿成泡影,徐市东瀛存子孙 大难不死,
必有后福 (85)
- 照不尽菱花镜里形容瘦 没完没了的、瞧那个损样 (85)
- 读你 以人为本 (86)
- 有钱能使鬼推磨 文化怪圈 (86)
- 留取丹心照汗青 精神文明 (86)
- 留取丹心照汗青 文明标志 (87)
- 浮浅娱乐不可取 玩深沉 (87)
- 辗转人生三十载 入世 (88)
- 一震之威,乃至于此 轰动效应 (88)
- 步出梁山,离开水泊 下岗分流 (89)
- 尽日东风吹柳絮,一犁春雨种瓜田 开放、搞活 (89)
- $\times =$ 风月无边 (90)
- 变法 有则改之 (90)
- 一一为俱言 头头是道 (91)
- 回首一颦眉 后顾之忧 (91)
- 军中无戏言 师道尊严 (91)
- 娃娃未成名 鲜为人知 (92)
- 野火烧不尽 风吹草动 (92)
- 缺席算弃权 不在其位,不谋其政 (92)
- 羊续悬鱼示众 鲜为人知 (93)
- 一片西飞一片东 落落寡合 (93)

三千宠爱在一身	得天独厚	(93)
不见鬼子不挂弦	日出而作	(94)
不是甘心是苦心	有增无减	(94)
无限风光在险峰	高山景行	(95)
长期苦练步如飞	积劳成疾	(95)
平生不解藏人善	一表斯文	(96)
让他三尺又何妨	宽以待人	(96)
有期月老绳系足	一线希望	(97)
此事从来不干卿	一意孤行	(97)
放翁不管人间事	游手好闲	(98)
姑苏烟雨锁苍茫	吴下阿蒙	(99)
武则天临朝执政	后来居上	(99)
牵衣顿足拦道哭	行云流水	(99)
秦汉明晚对对联	朝三暮四	(100)
郭嘉遗计定辽东	迫不及待	(100)
惟愿妾身生双翅	小心翼翼	(101)
登首山以呼庚癸	空谷传声	(101)
琴心三叠道初成	众口一辞	(101)
遂许先帝以驱驰	走为上策	(102)
燕然未勒归无计	功成身退	(102)
堪忧,他假途灭虢	可保无虞	(102)
弹铗归来无以为家	求田问舍	(103)
我问燕子你为啥来	鸟语花香	(103)
一人得道,鸡犬升天	行同禽兽	(103)
山盟虽在,锦书难托	言而无信	(104)
音和韵洽,共享良辰	叶公好龙	(105)
欲射一马,误中一獐	改弦更张	(105)
僧蹊点睛,冯妇敛手	生龙活虎	(106)
今视之乃渺小丈夫耳	文人相轻	(106)
一声天下白,剑器动四方	闻鸡起舞	(106)