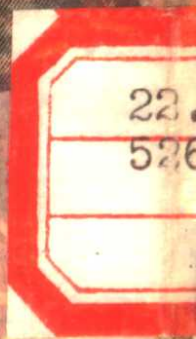


寒錫導遊



大錫出版發行



選購南北海貨的主婦們！

欲購 上等海味 台灣白糖 佳品
請勿忘

大益糖棧

地址 無錫光復路大上海電影院對面
電話 一五五六號轉

民國三十七年十二月再版

無錫導遊(全一冊)

實售金圓 元

主編者 蓋紹周

發行者 馮俠農

出版者 大錫出版社

無錫新民路三號

電話 543·918

印刷者 美新印書館

總發行所 大錫報社

經銷處

日新書店 無錫公園路
耀羣書局 無錫崇安寺

代售處

龜頭渚 蠡園
梅園 各風景區

無錫導遊目錄



封面 (寶界橋雄姿)

無錫最新地圖

無錫竹枝詞 周貽旦 九

梁溪選勝

十 四八

錫山談古	紹周	十一
錫山八景詩	紹周	十二
惠山勝蹟	紹周	十三
惠山舊古	紹周	十四
九龍逸談	紹周	十五
泥人特種變春宮	紹周	十六
天下第二泉	紹周	十七
石門吳尊	紹周	十八
二泉詩話	紹周	十九
寄暢園	周	二十
黃公洞	周	二十一
聽松石床	周	二十二
東大池	紹周	二十三
五里香廬	紹周	二十四
桂花栗和孫巷	紹周	二十五
錦園	徐淵若	二十六
詞兩首	王季思	二十七
探梅漫記	紹周	二十八
蠡湖天賦勝西湖	紹周	二十九
五里湖賞月	眉公	三十
蠡園記	眉公	三十一
萬頃煙波疑海上	逃名先生	三十二
雄偉說太湖	紹周	三十三
太湖日出奇觀	眉公	三十四
子規聲裏到蠡頭	眉公	三十五
龍渚之多	萬麟	三十六
漁莊	江澄	三十七
偷閒又結獨山緣	萬麟	三十八
崇安寺遺案	紹周	三十九
公國園	紹周	四十
黃埠墩	紹周	四十一
賽會攷八廟	紹周	四十二
蠡園水榭	觀蠡	四十三

景蹟窮搜

四九 六二

山水

惠山 錫山 華藏山 管社山
三山 充山 路歇山 石
塘山 雪浪山 東嶺山 長泰山
斗山 膠山 歸山 西高山 朱山 寶界
芙蓉山 橫山 鴻山 嶧山 竹山 閻江山 胥山
夏墓山 月牌山 萬山 蠡湖 黃大蕩 五里湖
芙蓉湖

名勝古蹟

惠山公國 讀齊殿 金蓮池 聽松石床 銀杏樹 不二法門 竹
鍾山房 雲起樓 第二泉 若冰
黃公洞 點易台 千人報德坊
龍牙塔 貫華閣 寄暢園 東大
池 梅園 松栢 錦園 楊園 鼈頭渚
太湖別墅 蠡園 寶界橋 亭子 水居 瀟湘堂
桃園 萬頃堂 鎮山園 鄭園 若園 小蓬萊
仙館 寶華橋 濟廬 紫陽書院

城區風景線

公國 黃埠墩 缸尖渚 東林書院 妙光塔 大保墩 仙蠡墩
南禪寺 級羅庵 崇安寺 孔廟
高公止水 將軍堰 周帥府 梁溪 映山河
白水蕩 專諸塔 克保橋 吳橋

寺廟坟墓

惠山寺 忍草庵 媽皇廟 覺聖寺 春申君廟 石林庵 觀音庵
離垢禪院 九陽宮 張中丞廟
石浪庵 青山寺 明陽觀 華藏寺 廣福寺 開
利寺 長泰寺 保安寺 聽松庵 小大
帝殿 雪浪庵 唐平寺 龍光寺 紫竹庵 東嶺
廟 利濟萬民侯廟 白樂天墓 王京道人墓 尤墓

快遊備考

六二 六四

梁溪三日計遊蹤 遊艇 報社 旅社 浴室
娛樂場所 汽車

風景圖

寶界橋雄姿 (封面) 錫山 妙光塔 半山亭 白雲洞 天下第二泉 寄暢園 九曲橋
東大池湖心亭 錦園全景 梅園入口 梅園
念劬塔 梅園招鶴亭 梅園研泉 蠡園千步
廊入口 太湖波光帆影 三山遠望 鼈頭渚
包孕吳越 石壁 鼈頭渚楊公祠 鼈頭渚 燈
塔 鼈頭渚一角 公國 黃埠墩

去錫景物詩校詞

周以白

不如供衆樂，盛家園裏任婆婆。

城中公園，原爲明盛顯後樂園舊址。

(七) 閒中歲月儘消磨，感事傷時議論多；蚱蜢跳跟知了叫，清風茶壺變虫窠。

公園中矮屋數楹，舊名清風茶壺，邑中士紳常集於此，其人各有混號，或叫或跳，皆以虫名。

(八) 競說梁溪產豔尼，禪庵養鴨想清規；布金沙文井河之南，有石獅庵，庵尼以善烹石鴨著名。

今庵已廢爲民居，庵前有兩石獅，現已遷往公園西部。

(九) 九峯遙對映山河，千朵芙蓉映碧波；一自填平成馬路，玉喉聲斷採蓮歌。

映山河在城內，兩岸植芙蓉，九龍諸峯，參差掩映，故名，今已填成平地。

(十) 鎮邑空傳有異珍，黃金符匱早成塵；名山化作閨中影，術數無靈郭景純。

城中舊有金匱山，傳郭璞曾埋黃金符於山下，今山已削爲平地，建有市房，僅遺湖石數塊。

(十一) 邂逅相逢吳市簫，專諸怒比萬人驍；劍鋒直透三重甲，千載應知骨未銷。

專諸塔，在大雲巷內，即專諸刺王僚被殺後埋骨之地。

(十二) 春風吹遍古城隈，書院當年育雋才；講學不期成黨禍，東林桃李爲誰開？

(一) 奔走江湖鬢已絲，梁清溪畔偶棲遲；飄零漫說他鄉好，聽我新聲唱竹枝。

無錫一名梁溪，即梁清溪之簡稱，俗以梁鴻曾居溪畔，目爲梁鴻溪，實誤。

(二) 聞道江南是水鄉，城中四處有橋樑；東門菜販南門丐，各路糧船集北塘。

無錫俗諺：「東門菜販子，南門叫化子，西門馬牌子，北門小夥子」。今西門已無馬房，業米糧者多集北塘，小夥子，指店中學徒也。

(三) 九支羽箭一張弓，十道河流八路通；是處樓台皆近水，無邊風月棹聲中。

城中有直河，名弓河，分流九支，名箭河，皆通舟楫，居民築室多近水。

(四) 俗說流傳事莫稽，右軍捨宅作招提；顏垣破瓦崇安寺，市隼叢喧鳥不棲。

崇安寺相傳爲王羲之故宅，屢焚屢復，丁丑之亂，又遭劫火，今僅留殘址，半成市街。

(五) 久鎮山門兩石幢，月明時見影雙雙；劫灰盡掩唐年號，何處淪爲繫馬椿？

崇安寺前，舊有兩石幢，鐫咸通年號，唐代物也。今不知流落何所？

(六) 池邊楊柳發新柯，照眼榴花映水荷；獨樂

東林書院，在東門城角，明代東林黨禍，即發源於此。

(十三) 天涯待罪有孤臣，辱國何殊即辱身；止水一灣明月在，臣心端似屈靈均。

止水池，在城南水曲巷，即明高攀龍將被逮時自沉處。高氏遺疏，有「臣雖削尊，究係大臣，大臣受辱即辱國，故北向叩頭，從屈平之遺則」云。

(十四) 由來文筆尚空靈，比似川流不滯停；一酌清泉堪了慧，惺惺原亦惜惺惺。

惺惺泉，在城內胡橋北，相傳泉水可以益智。今亦迷失其處。

(十五) 三鳳橋邊肉骨頭，朵頤足快老饕流；味同雞肋堪咀嚼，莫負樽中綠螳浮。

醬汁排骨，俗稱肉骨頭，三鳳橋所製最有名。

(十六) 金丸箇箇吐清芬，食譜宜增油麵筋；創製盛傳武帝，南朝舊事戒腥羶。

油麵筋，本邑特產，其法創自梁武帝，(見事物紀原)

(十七) 勝朝文運數江南，更把梁溪作美談；進士九人同一榜，六科曾出三解元。

學宮前有坊，邑八名列鼎甲者，皆有一匾，其左右二匾，作「一榜九進士」，「六科三解元」，皆明代事。

(十八) 城隍廟裏祀花神，侯伯威儀擬不倫，應

是冥曹諸變相，一齊都現女兒身。

老城隍廟，在學宮左近，其偏殿不作地獄相，塑美女十二，曰花神殿。

(十九) 年終避債恨無台，且看梅花幾樹開；詩思死然驢子背，綠羅庵裏獨徘徊。

綠羅庵在東門外，相傳明龔勉避債於此，題壁詩有「綠羅庵裏看梅花」句，

(二十) 一曲瑤琴四座傾，花間夢醒鼓鼙驚；青燈長伴祇陀寺，老死佳人卞玉京。

明金陵妓卞玉京，善琴，明亡脫籍，出家梅里鄉祇陀寺，死葬寺後。

(二十一) 寒泉古木寫幽思，高士行藏託畫師，見說雲林清悶閣，不教夷使近簾帷。

祇陀寺側，即元倪瓚清悶閣故址，相傳有夷人過境，求見不得，焚香對閣，再拜而去。

(二十二) 當風無復大王雄，九術摧吳已奏功；等是荒亡能誤國，鴨城堪比館娃宮。

鴨城橋，在壞下市，傳係吳王夫差養鴨之所。

(二十三) 不因人熱自爲炊，蒿目時艱賦五臆；欲吊梁鴻何處是？山前溪畔兩迷離。

鴻山，即梁鴻卜居之地，梁鴻溪即由此訛傳。

(二十四) 七級浮屠閃妙光，陳隋烟月感興亡，千年古刹南禪寺，曾是蕭梁舊道場。

掌。

(二五)大地蒼茫一葉浮，九峯迤邐百泉流；野
花開遍開汀渚，不見溪山勝概樓。

溪山勝概樓，爲元華瑛建，舊址在惠山之麓。今
已迷其處。

(二六)亡吳霸越不酬勳，閒煞蘇台舊舞裙；仙
女墩前雲縹渺，浮沉兩字古難分。

仙女墩，一名仙蠡墩，傳係范蠡浮西施偃舟處，
或釋浮爲沉，疑不能明也。

(二七)得遂初衣隱水居，可樓靜坐日攤書；臨
流縱有乘桴想，終是韓彭覆轍車。

高攀龍水居，在五里湖濱，有可樓，爲高讀書之
所。高懸壁詩，有「堪嘆韓彭興漢室，功成不遂
五湖遊」句。

(二八)蘆花飛起一天秋，五里湖中好放舟；山
色清癯聞過雁，水波搖漾浴輕鷗。

五里湖，一名蠡湖。華淑五里湖賦，有「波間鷺
侶，水上鷗羣，鶯鳩栖渚，雁鷺眠汀」句。

(二九)寶界山頭太白峯，漆塘倒影萬株松；濯
纓自詡泉通惠，賸得桃花歷亂紅。

太白峯，在寶界山之西，有南北桃花塢之勝。山
下爲漆塘，舊植松遍野。宋錢紳隱居其處，鑿泉
名通惠。

荒蕪。
長虹阻怒潮，落花時節馬蹄驕；湖
上新修寶界橋。

寶界橋，橫貫五里湖，共六十洞，爲近年邑中大
工程之一。

(三一)順風逆水石塘橋，風向南吹水北漂；都
說子胥靈未泯，濤聲如聽馬蕭蕭。

石塘橋，界五里湖長廣溪之間，長達二里餘。橋
邊有漩渦，水與風勢相左，俗傳係伍員之靈，亦
白馬乘潮之意也。

(三二)八駟西行帝業荒，却因仁政露鋒芒；勾
吳地僻能招隱，湖上專祠祀偃王。

徐偃王廟，在石塘橋側，徐兵敗，奔彭城武原山
以居，其子孫散處揚徐間，石塘立祠，殆其支裔
所爲也。

(三三)因樹成庵號鐵龍，巢居自是有宗風；稱
名隱寓西來意，世事當知無不空。

鐵龍庵，舊在許舍，相傳有僧名無不空，以鉄鍊
結巢巨樹之巔，卽以名庵，今尙傳其遺事。

(三四)蠡園三月杜鵑紅，人力居然競化工；游
水五湖偷一角，堆山八面象羣峯。

蠡園，在揚名鄉青祁村，係王姓私產，中多杜鵑
花，有游泳池及假山，皆人力爲之。

(三五)一枝楊柳一株桃，路近漁莊興已豪；在
水信知魚最樂，春遊爭放木蘭舫。

漁莊，在蠡園近側，俗稱賽蠡園，本養魚之所，
沿湖築堤，游人多於此泛舟。

(三六)千墩園裏噪昏鴉，四野悲風泣暮笳；死

到前陣爲戰鬼，何分獲鶴與蟲沙？

千墩園，在泰伯市坊橋附近，相傳其地爲古戰場，土墩無數，皆戰士埋骨之處。

(三七)橋上曾停白傅驂，新詞低唱憶江南；鵝湖留得衣冠冢，不數生前海外龕。

鵝湖新橋，有白居易冠塚，傳白曾過此，有「埋骨是鄉」語。

(三八)戰罷歸來血染袍，胡兒已作犬羊逃；從今洗盡腥羶氣，笑指河山屬我曹。

洗袍池，在西門外公體育場側近。傳明常遇春曾於此洗戰袍。

(三九)深閨獨處玉無瑕，黑夜燈前降鬼車；儂自堅貞甘一死，休將薄命比桃花。

馬貞女墓，在五里街路左。貞女爲其中表某逼姦不從而死，或以趙秋齡「桃花三尺女兒坟」句題其家。未免礙於不倫也。

(四十)寒食何人薦一尊，萋萋芳草淹詩墳；梁溪他日徵文獻，應有遺珠嘆覆盆。

貞女墓左近，有詩冢，係顧響泉選刊梁溪詩鈔時，賈素齋收其餘草建冢藏之。原稿有關邑中文獻其中未必無遺珠也。

(四一)無錫能教天下平，也同篝火聽狐鳴；巍然一座龍光塔，知閱人間幾戰爭？

錫山舊產錫，後錫竭，相傳有讖云：「無錫甯，天下平，有錫兵，天下爭」。(見太平寰宇記)

無錫之名以此。山有塔，名龍光，曾燬於戰火，現又修復。

(四二)五里香膠路蜿蜒，惠山端重錫山妍；山岩沁出無聲水，化作人間第二泉。

五里街有坊額，曰五里香膠，從此望錫山惠山，俱在目前，惠泉水伏涌潛洩，略無形聲。皆自山岩沁出。

(四三)繡嶂街前鬼氣多，神祠家廟遍山坡，競將世系誇門閥，各有名人託駕羅。

五里香膠，一名繡嶂街，路旁皆家廟，榜題多作名人祠宇。

(四四)節母祠鄰孝子祠，錫山華氏好門楣；一雙瑪瑙簷前石，抵得貞珉沒字碑。

華孝子祠，與華節母祠鄰，門前二石，斑斕五色，俗稱瑪瑙石。

(四五)辟疫隄陽最有靈，立祠遠在宋崇甯；聞呼南八聲如在，正氣千秋仰典型。

張巡廟，創立於宋崇甯時，以其能辟疫也，俗傳係張士誠僭名，實誤。

(四六)刁斗驚鳴患已深，築城工竣寇來侵；防倭自昔推賢守，抗日而今報捷音。

明無錫郡守王其勤，築城防倭，倭至賴於不陷，民間因祠之。

(四七)杜鵑聲裏又斜陽，簫鼓繽紛弔國殤；義士題名三十六，實倭功績永流芳。

土題名三十六。實倭功績永流芳。

王公祠兩廡，祀何五路等三十六人，皆當時出城禦倭陣亡之義士。邑中每賽會，并祭之。

(四八) 庭院無人鳥雀喧，御碑中斷倚殘垣；荒涼應有銅駝感，說甚聞歌寄暢園。

寄暢園，建於明代，余澹心有寄暢園聞歌記，備述當時遊宴之盛，御碑數方，皆中斷委地。

(四九) 聽松石上紫雲騰，古篆摩挲尚有稜；但說短長能合度，更無人問李陽冰。

聽松石，在忠烈祠側，聽松二字，係唐李陽冰書皮日休詩：「松子聲聲打石床」指此。俗傳其石可視人之長短而伸縮，不值一晒。

(五十) 漪瀾堂下晚風涼，螭吻噓成水一方；記得蘇塵土足，曾來此處踏春陽。

惠泉旁，有堂名漪瀾。堂前一水池，出螭首。蘇軾遊惠山詩：「還將塵土足，一步漪瀾堂。」即此。

(五一) 品茶都上二泉亭，梳底龍團數葉青；入口不分香色味，幾人博覽到茶經。

二泉亭畔，爲啜茗處，遊人憩息，都集於此。

(五二) 僧家韻事動三吳，活火烹茶有竹爐；宸翰新臨王紱畫，壁間小景任傳摹。

明洪武間，有僧人名性海，以竹爐烹茶，傳聞一時。王紱繪圖記其事，清乾隆仿其筆意，補圖刻石嵌壁間，今尚在。

(五三) 六龍隨地闢蒿萊，南涉君臣劇可哀；幾

度白雲堂上望，風塵如見九哥來。

宋高宗行殿，在惠山寺後，舊名白雲堂。

(五四) 數椽老屋立斜陽，曾把山光比墨光；却火不知經幾換，藏書猶說遂初堂。

遂初堂，在惠泉山麓，宋尤袤收藏書處也。

(五五) 世界原同傀儡場，女媧搏土闢洪荒；鄒州妙手無田疇，競把新型仿外洋。

惠山泥人，素稱特產，近多摹仿西洋作風，有聖母耶蘇等石膏像，宋時鄒州田疇，以善製泥孩兒著稱——(見老學庵筆記)。

(五六) 九龍山下有人家，步步樓台處處花；兩部梨園星散後，愚公谷口夕陽斜。

愚公谷，在惠山寺右，舊爲明鄒迪光別墅，園林聲伎，盛極一時，梨園至兩部，自名其居曰「九龍山下人家。」

(五七) 涵碧池中水獨清，驪壇十老結詩盟；湖山勝蹟留吟社，不負當空皓魄明。

碧山吟社，明秦敬修與里中耆舊唱酬之所，旁有涵碧池，文徵明曾爲題字，石刻今嵌華孝子祠右壁。

(五八) 山色淒迷一望中，夕陽回首可憐紅；春來無雨黃公澗，不復清流九曲通。

黃公澗，一名春申澗，不雨即無水。旁有池，曰九曲清流。

(五九) 岩洞清幽號茗冰，傳聞有路達宜興，無

人肯作徐霞客，直溯泉源訪老僧。

若冰洞，唐僧若所冰鑿。相傳可直達宜興。會昌中，詔毀浮屠，若冰隱洞中不出，嗣有人於海上見之，故又名仙人洞。

(六十) 救友當年義薄雲，權門屈膝顧梁汾；曇花曾現詞人相，忍草庵前益壽墳。

清吳兆騫，以科場案戍甯古塔，顧貞觀爲跪求於明珠相國，始得赦歸，明珠子納蘭容若，與顧以文字相知，死後轉生爲顧孫，名益壽，後復夭殤，葬忍草庵前，顧貞觀有詩紀其事。

(六一) 貫華閣上第三層，佳話流傳信有徵；中夜去梯同賞月，襟懷一樣玉壺冰。

貫華閣在忍草庵內，顧貞觀與納蘭容若，曾於此賞月，去梯屏人，留連竟夕。

(六二) 海天亭圮竹松蕪，點易臺荒滴露枯；華夏淪夷三百載，勝朝遺蹟總模糊。

點易臺，爲明邵寶所建，旁有泉，名滴露，另有海天亭及吟松箇，吟竹箇，今皆不知其處。

(六三) 新採堆盤四角菱，產從孫巷味逾恆；剝來出自纖纖手，頓覺哀梨不足稱。

四角菱，「又名餛飩菱」以大孫巷產者最佳，售此者間有婦女，

(六四) 寒暑憑他歲月添，江南有夢總香甜；桂花栗子蘭花筍，留得芬芳在舌尖。

桂花栗子，亦惠山名產，以娘娘堂前爲佳，蘭花

筍出膠山萬玉亭，香味似蘭，爲他處所無。

(六五) 池上紅蓮夜露凝，摩登伽女有師承；華嚴色相成空劫，冷落瑤台第一層。

惠山尼庵，舊多豔跡，有上映山，下映山之分。

洪楊變起，或殺或逃。隱名氏有華嚴色相錄一書，紀其事（見清人說會二集），瑤台第一層。唐裕陵得武才人所賦詞名（見後山詩話）

(六六) 無須附葛與攀籐，拾級行來最上層；萬頃烟波收眼底，遠山如畫是宜興。

惠山之巔，可遠眺宜興。

(六七) 五湖烟水盡朝宗，此是江南第一峯，險峻不須誇岱岳，名山曾有帝王蹤。

惠山第一峯，與錫山相連，古稱歷山，傳卽舜耕處，事雖附會，聊備一說。

(六八) 水光翻動五湖天，絕妙蘇詩石上鐫；幾朵白雲隨浪湧，依然風景似當年。

宋蘇軾登惠山絕頂望太湖詩：「石路縈迴九龍脊，水光翻動五湖天。」好事者以石鐫詩，置於山頂。

(六九) 三茅峯上望吳淞，點點雲帆入畫屏；兩岸紅塵飛不到，漁翁家在綠楊汀。

惠山諸峯，以三茅峯爲最高，俯瞰太湖，可見帆影。

(七十) 嶺巒起伏似飛龍，無數佳城馬鬣封，未識驪珠誰探得？白楊蕭颯草蒙茸。

惠山一名冠龍山，山下多墓地，信風水者咸謂其地有真穴。

(七一)太湖王氣滿天浮，築陽曾爲萬世謀；事與秦淮同一例。英雄畢竟起徐州。

相傳太湖有天子氣，秦始皇築陽鑿之，今秦皇陽是也。其意殆與金陵之秦淮同。

(七二)一徑羊腸到石門，珠簾泉下訪青墩；攀崖競看仙人跡，草履分明斧鑿痕。

石門，在三茅峯，有珠簾泉及青墩，崖上有仙人跡，一石鑿草履痕，傳爲拐仙所留。

(七三)白雲洞裏製簫還，山徑紆迴亂石間；默記歸程之字路，搖車七十二條灣。

白雲洞，在石門後，遊人多向洞中求神籤。洞前山路蟠屈，俗稱七十二個搖車灣。

(七四)妾心古井不生波，人苦猜疑莫奈何；妾若負郎如此井，金釵一擲示無他。

投釵井，在梅里喉陽鄉。元華鉞死，或勸其妻陳明淑他適，陳拔頭上釵投井以明志。

(七五)春來正是踏青時，遊屐羣趨東大池；夾岸遍栽桃柳樹，水心亭子映漣漪。

東大池，在惠山後，舊爲明施策別業，背山築池，境頗清幽。

(七六)夢中醉臥古藤陰，一闌新詞變徵音；芳草斜陽秦七墓，子規啼斷故園心。

宋秦觀墓，在東大池上。秦本蜀高郵人，其子

湛，倅常州，遷葬於此。

(七七)人間那有武陵源？應是淵明好寓言；日山前車馬亂，可知無計避塵喧。

東大池口，榜題小桃源，近人手筆也。

(七八)路轉峯迴別有天，鑿山新闢白沙泉；同名知否瀟湘水，流向潭州數百年。

東大池後，有泉名白沙，刻石題字，頗矜新異。按白沙泉，爲長沙名勝，鑿泉者殆未知此。

(七九)尋春爭說到梅園，樹密花繁蜂蝶喧；無復暗香疎影裏，一灣流水月臨軒。

梅園，爲邑商榮氏兄弟別墅，植梅成林，花枝繁密，春初遊人多集於此。

(八十)十分春色在枝頭，一片花光耀兩眸；自度何如香雪海？石碑鐫上小羅浮。

梅園有香雪海匾額，爲康南海手筆，並有石鐫小羅浮。

(八一)誦幽堂上燕初還，欲避塵囂遠市園；誰拆字形成別解，笑他兩豕入深山。

梅園有廳，李瑞清題匾，作誦幽堂，詭者謂係笑榮氏兄弟爲「兩豕入深山」。

(八二)梅花照影上窗櫺，豔說三間楠木廳；殘帖幾方顛倒嵌，勝他梁庾祕蘭亭。

誦幽堂之梁柱，皆楠木爲之，俗稱楠木廳，壁間嵌殘帖，有顛倒其文者。

(八三)萬頃堂前萬頃波，山光爭似水光多；漁

舟向晚收綸去，到耳聲聲打槳歌。

萬頃堂，在管社山麓，面湖築室，漁舟多於此繫纜。

(八四) 楚歌四面霸圖空，廟貌依然父老崇；千載人心猶未死，當時何不返江東。

項王廟，在管社山之東，相傳項羽避仇，曾居此山。

(八五) 復國原期仗鐵鞭，誰知無力可回天；攜鋤自種山前樹，投老生涯惜紫淵。

楊維甯，字紫淵，清初謀復明，不成，隱居管社，遺鐵鞭一枝，今藏廣福寺，重十八斤。

(八六) 湖上潮來萬馬奔，湍流直向獨山門；昂然氣可吞吳越，近看鼉頭似虎蹲。

長廣溪與太湖接壤，有山屹立，名獨山門，下爲曹灣，山石突出，即鼉頭渚也。

(八七) 秋容未老樹猶青，大小磯山兩翠屏；點綴西風殘照裏，漁舟斜泊水邊亭。

大磯山，小磯山，爲獨山羽翼，遠望如屏風也。

(八八) 初春嵐氣日氤氳，遠水長天兩不分；都道江南山色好，何須出岫擬橫雲。

鼉頭渚以上，皆峭壁，壁上有「橫雲」二字，舊爲楊氏別業，楊有附逆之嫌，今改爲公園。

(八九) 飛雲閣上看雲飛，萬頃波光映夕暉；秘本似臨摩詰畫，青山層疊樹成圍。

飛雲閣，居峭壁之上，面臨太湖，頗得形勝。

(九一) 羣山四拱四刀橫，看遍江南景色幽；七十二峯都到眼，春雲繚繞水悠悠。

萬方樓，在廣福寺後，王姓業也。別室五楹，名七十二峯山館。

(九二) 近瞰容湖遠望山，難分天上與人間；青蓮朵朵成華藏，四面峯巒翠一環。

華藏寺，在青山，面臨太湖，以湖爲沼，以諸峯爲蓮華，故名華藏。

(九三) 都把神通感佛院，池中無鱗放生螺；若將動物名詞考，介族原來有此科。

華藏寺有放生池，中產無鱗螺，傳係斷鱗將烹之物，放生後仍傳其種。實則螺有生而無鱗者，名椎寶螺。

(九四) 南渡偏安信佞臣，昭昭天日竟沉淪；青山寺側循王墓，等似西湖一鐵人。

宋張俊墓，在華藏寺後，俊與秦檜同謀陷岳飛，西湖岳墳四鐵人，俊其一也。

(九五) 日薄庵巖鳥倦飛，胥山東望伍員歸；英魂永逐鴟夷去，嚮屢廊前夜合圍。

胥山，在華藏寺之西，上有伍員廟，其東爲歸山，子胥死，吳人尚於此望其歸來，故名。

(九六) 吳越當年兩構兵，防邊堅築閭閻城；爭王奪霸歸何處？山上青青草又生。

閭閻城，亦在胥山，有土堆，傳即城基。

(九七) 孤墳二尺墓碑殘，未必精騎即范丹；教

富陶朱安祀享，於中好把世情看。

精窮墳，在蠡湖附近，俗傳即范丹埋骨之處。廣福寺有陶朱公祠，與此恰成對照。

(九七)波光反映鏡中顏，黃埠墩高水四環；樓閣參差煙線繞，似曾相識小金山。

黃埠墩，一名小金山，在北門外三里橋附近，四周環水，有亭翼然。

(九八)隔水呼娘娘不應，缸尖渚上四無憑；勸君莫笑團團轉，孝子尋親血淚凝。

缸尖渚，四面皆水，傳有孝子尋母，環渚而呼，故邑中俗諺曰：「缸尖渚上團團轉」。

(九九)蓉湖臘月釀初成，花比芳馨玉比瑩；飲過惠泉三白酒，連宵杯底困春醒。

三白酒以惠泉釀成，舊推芙蓉尖隔年陳釀爲佳。

(一〇〇)芙蓉尖上晚秋天，隔岸樓臺沸管絃；金眼魴魚紅色鯉，網頭潑刺趁時鮮。

芙蓉尖，即缸尖渚，產金眼魴及紅色鯉。

(一〇一)夜深漁火比星輝，九月青城蟹正肥；玉爪金膏霜滿背，持螯有客興遄飛。

玉爪蟹，產青城鄉玉祁，青殼白爪，味極腴美。

(一〇二)文身斷髮走荆蠻，泰伯高風絕宇寰；無錫本荆蠻地，吳泰伯讓國，僻居於此，死葬皇山，泰伯鄉有至德廟，後公子季札，亦避拉他奔，而王僚終爲公子光所刺。

(一〇三)戰鼓鏦鏦助殺聲，刀風箭雨困金兵，血流漂杵黃天蕩，依舊波光照眼明。

黃天蕩，在北門外，傳即宋韓世忠夫人梁氏，親執桴鼓大破金兵處。

(一〇四)將軍凌厲往無前，半壁山河着仔肩，五牧重新麻尹廟，宜將白鐵鑄張全。

麻尹二將軍，爲宋文天祥部將，戰於五牧，爲元兵所困，主將張全不救，力竭而死，文天祥有弔五牧詩，即其地建廟。

(一〇五)金陵王氣委塵氛，猶向天涯戀夕曛；一樹垂楊三尺土，孤村誰弔小娘墳。

太平天國翼王石達開之女，名筠照，曾侍洪秀全，金陵既破，筠照流落無錫，死葬陡門秦巷，俗稱小娘墳——（見梵天廬叢錄）

(一〇六)陶穀江南豔事傳，郵亭花月擬神仙；難忘一曲風光好，五部湖中且息肩。

宋陶穀使江南，於驛舍中識營妓秦弱蘭，賦有風光好詞，罷官後隱居五部湖中。

(一〇七)小試牛刀割五城，輕搖蜜舌趙燕爭；寺頭舊是甘羅宅，來聽林間百轉鶯。

寺頭鎮，有甘羅宅。

(一〇八)苦雨連朝不放晴，幽窗聊效竹枝聲；遊蹤一一留鴻爪，恰比蒲牢百八鳴。

中華民國三十五年春，雨窗無事，藉以遣悶，費時一月，共得詩百零八首，此道久疎，趁韻而已。

梁溪選勝



錫山談古



錫山酒，惠山泉，泉水天下稱絕品，錫山之酒銀波金液不論錢。久聞茲山未能一着謝公屐，飄泊風塵三十年。此來登覽果清絕，尋詩特訪山中禪，兩山相對若賓主，九龍青落芸窗前。開尊煮茗一快平生志，我亦自笑豈無山水緣？下視孤城鐵壁百戰後，但見四郊荆棘飛鳥鳶，東海倪君復何許，名園別墅惟荒烟，東南冠蓋總消歇，令我慨嘆空淒然。而今四海已平息，俊傑在位農歸田，便欲耕翻白雲三百頃，老我此山泉水邊。

——元盛斌遊錫山——

錫山在惠山東面，廣不過三里，高不過百丈，但是面九峯，帶五湖，據地理家說：「衆山皆高，則卑者爲尊」。因此山雖小，却是無錫全縣的主山。錫山的名稱由來，是因爲周秦間發現錫礦，民衆你搶我奪，引起



大亂，到漢代錫盡，秩序方才恢復。據傳曾有樵夫掘石得銘，上刻：「有錫兵，天下爭。無錫甯，天下清。有錫珍，天下弊。無錫父，天下濟。」無錫的縣名，就是從這上面來的，後來王莽時，錫礦重現，到明初始發掘淨盡。

山上有龍光寺，寺有龍光塔，關於龍光塔的建築，另有一段有趣的典故，據說崑山顧文康公，最精風鑑，某次登山遠眺，向同遊的人說：「縣無巍科，當是龍不角耳」。到正德初年，就有人在錫山頂建造石塔一座，不久果然有人中了狀元。但不久有人說：「龍以角聽，塔宜中空」。於是在萬歷初年，再建磚塔，題名「龍光」。後來石塔傾圮，由邑紳在塔基建望湖亭，東南有「仙人洗面池」，「八仙石」，「二童子石」，前面有「月子蕩」，蕩下面就是錫山澗，澗水潺潺，晝夜不絕。

在有清以前，每逢佳節，塔上每窗懸燈一盞，遠望宛如火樹。錫山殿宇最多，山半觀音殿，三官廟，三茅殿，上元廟，真武廟，關帝廟，山麓有東嶽廟，北斗廟，張中丞廟，于忠肅廟，處處可供遊憩。

登龍光塔最宜遠眺，華淑記略：「山巔寬衍如平掌，兩崖巨石棋置，蒼翠欲滴，望城中萬井鱗次，崇垣粉牆，相錯如繡，平疇遠山，花木佛刹，掩映煙尖木末間。」俯仰之間，別具情趣。

明李孟昭倡錫山八景詩，和者成帙，所說八景，是包括全縣名勝，茲將孟昭所作原詩錄下，以供參考

錫山八景詩

太湖春漲

東南巨浸開震澤，萬頃平鋪天一色，光涵雲影日熒熒，浪暖桃花春拍拍。包山嶽葉連洞庭，洪濤湧魚龍驚，幾度天南風力勁，望中點點烟帆輕。

龍山九峯

惠山北來聯翠峯，參差九疊騰蒼龍，青巘排空轟螺髻，錦屏照日開芙蓉。望中岩嶠伏還起，勢若蜿蜒走雲氣，七峯小隱如畫圖，西澗回龍見龍尾。

錫山晴雲

山高無錫莫名邦，晴雲爛錦明朝陽，光吞深塢嵐氣潤，陰接惠山眉黛長。出岫無心常飄颻，或復岩頭隱蒼翠，孤鸞秀特當羣峯，千古高名壯吳會。

梁溪曉月

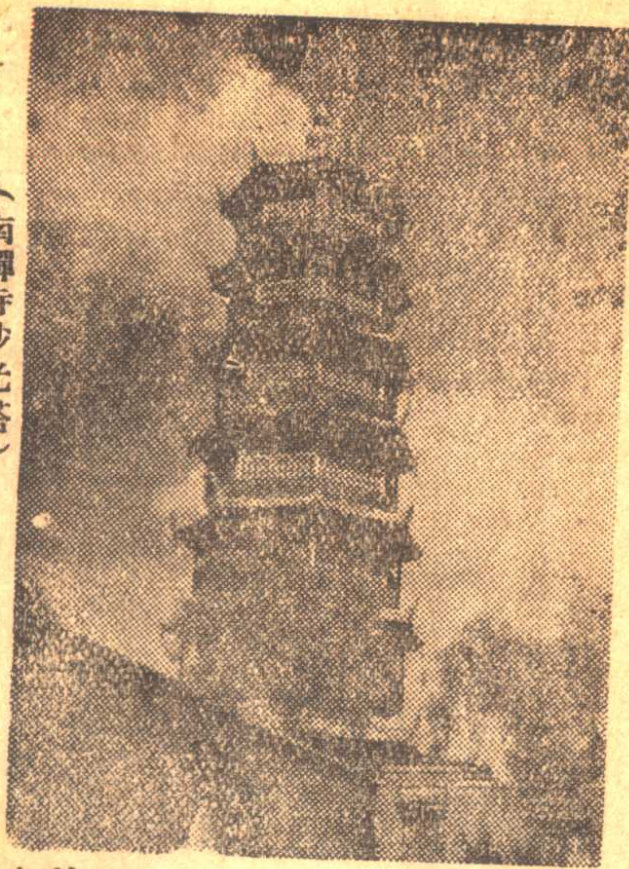
西溪幾曲環西城，城頭斜月澹朝晴，金波光搖碧玉碎，銀蟾影浸玻璃明。雙河北接流脈遠，雉堞樓台眼中見，五里橋東曙色分，微茫烟樹連芳甸。

巽宮古檜

明時古道日行天，巽宮古檜不知年，翠鸞交舞凌窗外，玉虬盤擎當檻前。幾回霹靂走風雨，白晝翻疑鬼神護，根株自是梁棟姿，只恐化龍却飛去。

惠山名泉

此邦名山天下傳，冰洞源開第二泉，甘香四時足僧供，品味千古由茶仙。石根沁碧漱寒玉，雙澗冷冷遶山麓，絕頂勢合九龍高，影落五湖明黛綠。



(南禪寺妙光塔)

秦伯遺祠

三讓奔吳迹隱微，崇祠傑構錫山陲，冠裳秩秩儼遺像，棟宇輝輝臨故基，斷髮當時甯自棄，寸心已措興周計，勛名千古振勾吳，至德堂堂垂永世。

南禪寶塔

梵宮突兀南城隅，浮屠屹立凌清虛，碧瓦飛甍振鳴鐸，金盤結頂擎明珠，僧伽何年去無跡，夢入空堂惟見錫，我來登覽足幽勝，俯仰層雲蕩胸臆。

惠山勝蹟

踏遍江南南岸山，逢山不覺更流連；

獨攜天上小團月，來試人間第二泉；

石路縈迴九峯脊，水光翻動五湖天；

孫登無語空歸去，半嶺松風萬壑傳。

• 蘇軾 •

惠山一名慧山，(因開山禪師慧照而得名)晉宋時名歷山，郡國志稱九龍山，冠龍山，吳地志名華山，老子枕中記稱西神山，陸羽記則稱九龍山，又稱門龍山，九龍的得名，因為山有九嶺，如蒼龍合脊，至於門龍的由來，據說的隋朝大業年間，有兩龍在山上血戰六十日，神乎其說，實在不足憑信，和東晉時山下農婦產小銀龍，顯曾和尚服十葉蓮而羽化，同屬虛

妄。

惠山之得名，是有賴於泉水之甘冽，惠山泉於唐代早就馳名，後經陸羽品定爲天下第二泉，更加譽滿天下，從此惠山和二泉，遂不可分離。

來無錫遊覽的，必登惠山，原因是惠山本身的風物足以移人，挹九峯之蒼翠，瞰太湖之波濤，已堪一快胸襟。山麓不特多祠宇精舍，十九繡閣文軒，重欄曲徑，除惠山寺早已毀滅外，最大的李公祠，且已闢作惠山公園，供人遊憩，其他昭忠寺，寄暢園，獨多清帝御碑，好古者憑弔摩挲，往往流連忘返。

惠山多古蹟，昭忠寺左，有顧貞觀讀書巖，巖前爲金蓮池，池中產千葉蓮。池上有聽松石床，寺前有竹籬山房，寺後有雲起樓，旁有若冰洞，點易台。附近黃公澗，寄暢園，山上有貫華閣，面湯石，如果你喜歡考古，處處可以繫住你的游蹤。

如果你有興趣爬山，大可到各寺廟裏去瀏覽一下，玉皇殿（頭茅峯下）忍草庵，（頭茅峯），雷尊殿，真武殿，張仙殿，紫微宮，離垢庵，九陽宮，（以上均在石門附近）都可以稍事憩息，嘗一嘗自製土茶。

普通遊客登山，大都從二泉亭上去，但有一部份人士，却喜歡倒拔山，由石門經望公塢，走七十二搖車灣，探白雲洞，向純陽祖師求一枝籤，問問婚姻成敗，事業吉凶，然後循山道由二泉亭下來。一樣爬山，倒拔山要有趣得多，也吃力得多。

錫山景物略載，龍山九峯，每峯有一塢，頗多名

勝，第一峯下有白石塢，（惠山寺基），第二峯下有桃花塢，第三峯下有擔鈞塢，（舊有孟氏別舊，名時



（亭山半山惠）

（塢下有台墩），第七峯下有望公塢（塢下有青墩），第八峯下有仙人塢，第九峯下爲火鴉塢，過此則龍山盡處，名龍尾陵，上有白龍潭，下有蔣公別業名

思庵，第四峯下有王家塢（有巨石高廣丈餘），第五峯下有宋塢，（秦中齊築五峯草堂，堂左有天全亭，亭前有鏡光石，闊五丈，山人用以占卜陰晴，涼棚石，可供數人坐臥，又有獅子石，天公足跡石，第六峯下有馬鞍塢，

「雲龍小隱」，以上九場，知者已經不多，但你如果高興化上半天工夫，不難有遺跡可尋。

前代詩人，凡游過惠山的，大都作詩稱美，資料太多，現在擇尤選錄數首，藉供參考。其他惠山名產，特產，當另文撰述。

秋老空山悲客心，山樓晴望散幽襟；一川紅樹迎霜老，數曲清溪入寺深；寒氣急催遙雁雁，夕陽高送遠城砦；三年海上音書絕，鄉國蕭條惟夢尋。

……王武陵「登北樓」……

碧峯依舊松筠老，重得經過已白頭；俱是海天黃葉信，兩逢佳節菊花秋；望中白鶴憐歸翼，行處青苔憐昔遊；還向北窗名姓下，數行添記別離愁。

……李紳「重到惠山」……

草蟲鳴咽露初溥，獨繫危舟夜已闌；濁浪執奔吳苑急，疏鐘散出惠山寒；愁催髮鬢凋何易，貪戀家鄉別漸難；他日親朋應大笑，始知書劍太無端。

……羅隱「夜泊」……

好山如佳人，變態百種好，陰晴朝暮間，可愛不可道；時時思一見，如垢久不澡；我來正清秋，令人豁懷抱，秋色佳有餘，俗客迹如掃；佳哉二三友，在席每傾膠，策杖窮繁迴，高絕須一到，尋幽不厭倦，遇境即窮討；堦前千歲松，閱盡眾木槁，庭下百尺井，空傳天眼老，陸子嘗遺味，至今泉浩浩；高僧掛衣去，誰識衣中寶，九淵深非龍，徒見腓百草；眾泉失蹊徑，迸散不可考，世事每如此，所令輒顛倒；夜深

山色清，更對冰輪皓；松柏影參差，水中交苒藻；迴棹艤波心，如在蓬瀛島；舉觴望青天，醉鄉得深造；茲遊須再續，萬事殊未保。

……錢紳……

雪後青山暖復鮮，疎黃淺綠也堪憐；高僧執卷供談柄，少婦明妝送佛錢；向子無端兒與女，華陽多事道兼禪；浮生早被微名誤，遲向人間醉五年。

……袁宏道……



惠山稽古

惠山寺殿門有百響環，一搖百響乃止，後毀於火。

惠山寺後有白雲堂，有對云：「坐到無言，世事忽隨流水去。」來非有約，此心原與白雲閒。」

惠山寺中有翠麓亭，有金蓮池，芙蓉亭，寺前有曲水亭，一名憩亭，其水九曲，登以文甃，亦名魯班亭，製甚古，俱廢。

若冰洞右有溼雲亭，後改名「涵碧」，又有漱香亭，二泉前有梁源亭，俱廢。

悟空精舍在龍山第七峯之青墩，係宗若嚴建。時思精舍在擔鉤塢孟氏別業，後改爲庵。

二泉之上舊有小洞，方廣丈餘，石上古篆「玉雲幽洞」四字。若冰洞曾鐫有「雲壑」二字。

玉京道人墓在惠山祇陀庵錦樹林。（按玉京道人