

旋转的城堡



梅子涵主编 张 洁协编
上海远东出版社

中国儿童文学新境



小学生卷

旋转的城堡

主编 梅子涵

协编 张洁

上海远东出版社

小学生读物

旋转的城堡

主 编/ 梅子涵

责任编辑/ 邵 红 周亚平

装帧设计/ 唐云辉

插 图/ 毛小榆

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200233) 中国上海市冠生园路 393 号

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 上海希望电脑排印中心

印 刷/ 上海市印刷二厂

装 订/ 上海市印刷二厂

版 次/ 2000 年 8 月新 1 版

印 次/ 2000 年 8 月第 1 次印刷

开 本/ 850×1156 1/32

字 数/ 145 千字

印 张/ 6

印 数/ 1—3000

ISBN 7-80661-030-8

I·13 定价: 6.00 元

主编序言

我们把这些很好的故事编起来送给你，
因为我们想到，阅读着文学长大的生命会有
诗意。文学在这个世界是铺天盖地的，但这些
故事是专门为你而写。

它们的灵感别出心裁

它们的风格千姿百态

它们的叙述幽默风趣

它们的语言生动精彩

你们的生活会因它们的相伴又多出轻松
和愉快

你们的书架会因它们的站立又多出风景
和美丽

好好保存它们

还没等你们完全长大

它们就已经属于上个世纪的故事

二十一世纪要到了

二十世纪的故事能在二十一世纪帮助你
——这是真的。

目 录

鱼缸里的生物课·····	葛 竞	1
猪笨笨帮助老鼠换头脑·····	杨红樱	6
男子汉的绝交——一分钟·····	班 马	11
小狗的小房子·····	孙幼军	13
一串快乐的音符·····	张秋生	26
十二生肖·····	江洽荣	32
天天等你捉泥鳅·····	乔 瑜	35
盲孩子和他的影子·····	金 波	44
后院的绿草地·····	陈丹燕	50
旋转的城堡·····	郑开慧	52
盲孩子·····	林 染	61
巨人阿辉·····	王淑芬	63
苏童的一天·····	马 丁	78

汪汪小报	叶 丰	82
七月蝉趣	孟燕君	94
奶奶的怪耳朵	任溶溶	97
搬夜人的孩子	任大霖	105
乡下小孩	叶凤春	117
鸡毛鸭	周 锐	124
站不起来的布袋	梁立松	135
心理跟踪器	李建树	136
男孩·女孩·四季	张 弛	141
不快乐的想法	陈木城	144
最晚的晚报	毕淑敏	146
关于友谊	季振邦	164
玩的暑假	梅子涵	171
纸学校	王 蔚	181

鱼缸里的生物课

□ 葛 竞



这节是生物课，老师拿来一只好大的玻璃鱼缸。她和课代表呼哧呼哧地抬着走进教室，小心翼翼地放在讲台上。

同学们呼啦一下围过去，鼻子贴着鱼缸边，伸长脖子往里瞧，蓝蓝的水里有好多条彩色的小鱼游来游去。生物老师很神气地喊：“看什么，快回位子，呆会儿我就给大家讲！”说着，还挺严肃地挥挥手，没想到这一挥手她的袖子挂在了鱼缸角上，又那么一摆手，一下子把大鱼缸给带翻了。

大鱼缸里的水哗哗地往外流，像瀑布似地从讲台上挂下来，小鱼们也随着水流慢悠悠地游出来。大鱼缸里的水可真神奇，教室里的水都没过膝盖啦，可鱼缸里的水才少了一点。我把书包里的饼干急忙塞进嘴巴里，要是让水泡软了就不好吃啦。

生物老师到底比我们大着几岁，一点儿不像我们慌手慌脚的，她哗啦哗啦地蹬着水，呼地一下关住门，又大声指挥同学们关窗户，俨然一个挺有经验的指挥官。

“丁零零——”这时上课的铃声响了，大鱼缸里的水刚好流完，水面一直没过日光灯，大鱼缸在水面上漂荡着。

我们老老实实在自己的位子上，手里紧紧地抓着想漂起来的木头铅笔。大家表面上都挺严肃，其实心里特别高

兴。要是谁实在憋不住，一蹬地面，就可以浮到水面上透口气，顺便在水里游会儿蛙泳什么的，表面上却假装捡铅笔。也是，我们学校一年才有两次游泳课，而且是全校挤在一个游泳池里，只能泡在水里聊聊天，比起今天在水底下上课来可差远了。

生物老师大概是第一次在水底下上课，有点紧张。她摘下眼镜来用袖子擦了擦，轻轻地咳了一声，有几个水泡咕噜噜地从她嘴角溜出来，浮到水面上去了。然后，她一本正经地说：“这点小问题根本不影响我们上课，对不对？”说这话时我好像看见她悄悄微笑着眨了眨眼。

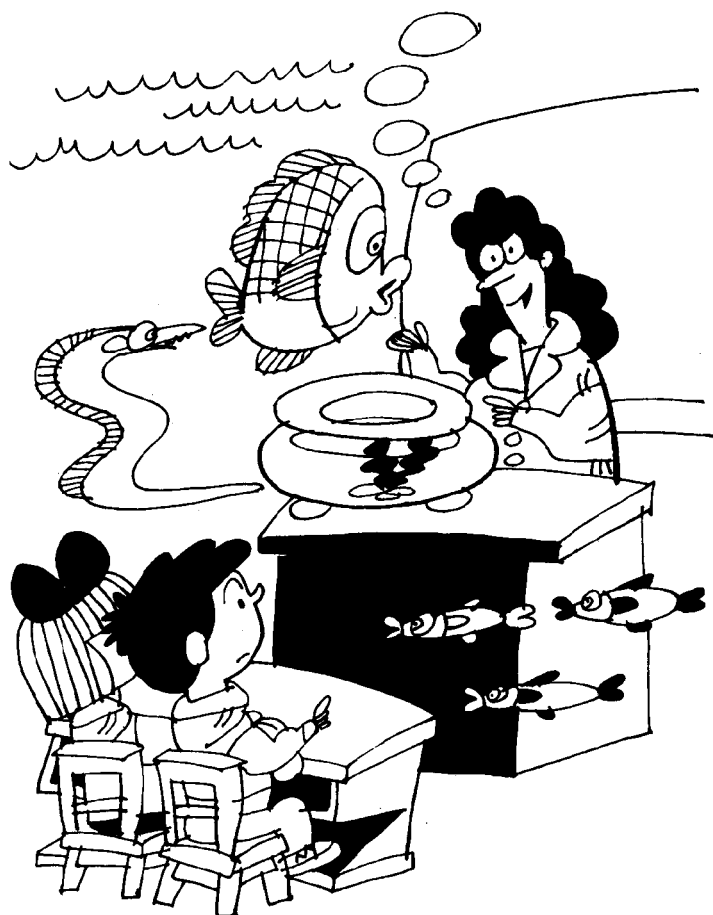
“没错！”我们兴高采烈地喊，好多小气泡咕噜噜地从我们头上漂过去了。坐在我后面的李霆还特意补充了一句：“没准还有助于我们上课哪！”

我也忍不住小声嘀咕：“至少大家不用都凑到鱼缸那儿去看了，可以让小鱼儿自己游过来，让每个人仔仔细细地观察。”刚说完这句话，一串亮晶晶的小气泡从我脸边擦过，向上浮去。

生物老师一下就发现我小声嘀咕了。可是挺奇怪，她没像平时那样狠狠地瞪我一眼，而是大步流星地跑过来，用一个小网子哧地网住这几个小气泡，放在耳朵边上轻轻一捏，我刚才小声嘀咕的话就从小泡里清清楚楚地漂出来啦！听完了，生物老师居然还微笑着点点头，“好，这个主意不错！”

“老师真逗！”我想，“这大概就跟我妈把干巴巴的鱿鱼泡成胖胖的一样道理，老师总泡在水里，也不那么死刻板板的了。”

老师变魔术似地从茄克口袋里掏出一排小瓶子来，每只小瓶子里都装着一小把绿油油的海草。她“吱”地扭开一只瓶盖，用手捏出一小撮儿来说：“这是一种叫‘五吨肉太郎’的鱼



最爱吃的海草哇!”

“这个名字可挺好玩!”大家在底下嗡嗡地议论,“不太像学名,倒有点像外号。”

老师可不理睬大家,撮起嘴来咝地吹了声口哨,水波轻轻地晃动了几下,一条胖墩墩圆乎乎的大鱼不知道从哪里游出来了,摇摇摆摆地躲过了四五只想摸它的小脏手,从大家头顶上漂过去,静静地浮在和老师差不多高的地方,老师有点想笑,可后来还是神气地挺着胸,挥着手讲起来啦。

讲到尾巴、鳍呀什么的,“五吨肉太郎”很配合地抬一抬尾巴,晃一晃鳍。讲完了,老师看了看小瓶,想了想,只在瓶底留下一小片海草,其他统统奖励太郎。当大鱼慢悠悠地往回游的时候,老师猛地拍一下头,脸有点红了,说:“得告诉大家,这种‘五吨肉太郎’还有一种别名,书上一般都叫它的别名。”

后来,老师又指挥好多彩色的胖鱼、瘦鱼、小孩鱼、大人鱼,上台、下台,有时讲得高兴了,还让小鱼翻跟头,游一个秧歌舞什么的,简直像一个挺老练的马戏驯兽师。同学们刷刷地往笔记本上记这些鱼的怪名字,准备给别人起外号时用。

“小绒球!”老师大声喊,轻轻地用手指敲敲桌子。

大家都伸长脖子静静地等着,眼睛都不敢眨巴一下,可是,一点动静也没有。

“小绒球!”老师这次是用拳头砸砸桌子。可是叫小绒球的那个家伙还是很不知趣地不出来。

“小绒球!!”老师这回完全是警告的口气啦,用皮鞋尖噔噔地踢桌子。

这时候,不知道从哪儿漂出来一串小泡泡,正好停在生物老师的鼻尖那儿,老师抬起手想打破小泡泡,却听到从泡里飘出一阵咕叽咕叽的声音。

生物老师一下子皱起眉头,说:“这是小绒球在讲鱼语啦,它说它被关在……”

老师还没说完,我后面的李霆腾地站起来,委委屈屈地说:“是它先咬我铅笔头的……”

这节课真短,怎么打下课铃了?我们这时才注意到大鱼缸不知道什么时候斜了过来,教室里的水正一点点地浅下去,流回大鱼缸里,小鱼们也顺着水流乖乖地游了回去。老师用手擦了擦藏在头发里的水珠,脸上却是笑咪咪的,好像挺为这节课得意的样子。简直有点让人怀疑刚上课时,大鱼缸是不是她故意打翻的啦。我忽然想起来,下节课要讲鸟类,生物老师不会“不小心”让教室飘到空中去吧?

顶好那样!



猪笨笨帮助老鼠换头脑

□ 杨红樱



一天晚上，猪笨笨从外面散步回来，刚打开门，只见一只秃尾巴老鼠正在他的餐桌上大吃他晚餐剩下的油炸花生米。

“你好！”

秃尾巴猛地抬起头来，吓得转身要跑。猪笨笨忙叫住他：“你别走，我们为什么不聊聊呢？我叫猪笨笨。”

“怪不得见了我也不打，原来是条笨猪。”秃尾巴这样想着，不再惊恐，真的坐在餐桌上和猪笨笨聊起来。

“对不起，我偷吃了你的花生米。”

“如果……如果你先告诉了我你要到我家来作客，我会请你吃花生米的。”

秃尾巴低下了头：“不瞒你说，我不敢正大光明地来作客。”

“为什么？”

“你没听说过有这样一句话吗？‘老鼠过街，人人喊打’。”

“哦，是这样。”猪笨笨点头表示理解，“你的尾巴怎么没了？”

“唉，说来话长。去年大年三十晚上，我去偷腊肉，被人砍断的。”

“你就不能改变一下这种偷偷摸摸的生活吗？”

“改变？”秃尾巴说，“我们祖祖辈辈都是这么过的，你叫我们不偷，我们又怎么生活呢？”

这个问题可难住了猪笨笨。

“这个嘛，我也说不上来。不过，我可以带你去请教猫咪咪小姐，她看的书多，什么道理都知道。”

一听有“猫”，秃尾巴吓得跳起来：“我们老鼠和猫祖祖辈辈都是生死冤家，猫哪里肯跟老鼠讲道理？”

秃尾巴不肯去。猪笨笨想：既然猫咪咪小姐的那些道理都是从书里得来的，为什么不让秃尾巴自己去她书房里找呢？

为了不让猫咪咪小姐发现秃尾巴，猪笨笨和秃尾巴商量好：猪笨笨去缠住猫咪咪小姐，秃尾巴悄悄溜进书房。

猪笨笨找来一顶高筒大礼帽，让秃尾巴藏在里面，戴着出了门。

猫咪咪小姐正在书房里看书。她一见猪笨笨头戴礼帽的滑稽相，笑得眼泪都流了出来。

猪笨笨赶紧按住大礼帽，傻乎乎地说：“我感冒了，我想请教你几个问题。”

猫咪咪小姐最喜欢解答问题，特别喜欢给猪笨笨这样笨的猪解答问题。

“我们还是到客厅里去谈吧！书房里太闷热了。”

猫咪咪小姐好纳闷：现在已经是秋天了，怎么会闷热呢？见猫咪咪小姐走出了书房，猪笨笨一揭礼帽，秃尾巴钻了出来。

秃尾巴用惊奇的目光把书房扫了一遍：四面墙都立着直顶天花板的木架子，有许多格，上面摆满了像砖头一样的东西，整个房间弥漫着一股好闻的气味儿。当然，秃尾巴不知道，这砖头一样的东西就是书，更不知道那好闻的气味儿就

是从书里散发出来的油墨的芬芳。

秃尾巴跳到书架上，一排厚厚的硬壳精装书吸引了他。他想起了高级点心和巧克力的包装都是很精美的，“这里面肯定也有好吃的东西。”秃尾巴已忘了他到猫咪咪小姐的书房是为了寻求改变生活的道理。

秃尾巴迫不及待地用爪子刨着，用尖利的牙齿啃着，除了满嘴的纸渣渣外，什么味道都没有。可是，当啃到有黑字的地方，秃尾巴感觉到了一种很特殊的味道，虽然不像黑芝麻饼那样喷香，却有一种妙不可言的清新。

秃尾巴啃一口，脑子里乌七八糟的东西就挤出去一点；再啃一口，再挤出去一点……

当他啃到脑袋里已没有一丝乌七八糟的东西时，他继续啃，于是脑袋里开始吸进一点新思想：他悔恨自己以前做过的许多损人利己的事，确实是作恶多端，难怪会有“老鼠过街，人人喊打”的报应。这种想法，秃尾巴以前从来也没有过。

他又啃，又吸进一点新思想：老鼠之所以活得不光彩，就是因为不劳而获。如果老鼠肯改掉恶习，用劳动来养活自己，就一定能赢得大家的尊敬，过上光明正大的生活……

秃尾巴啃啊，啃啊，一直啃到脑袋里装满了新思想，才带着一个全新的头脑，愉快地离开了猫咪咪小姐的书房。

第二天一早，猪笨笨还没起床，就被一阵“吱吱吱”的声音吵醒了。他睁开一只眼，只见地上密密麻麻都是老鼠。

“猪笨笨，我已经换了脑袋！”秃尾巴精神焕发，脸上已没有以前那种鬼鬼祟祟的神情。

猪笨笨左看右看：“你还是原来那个脑袋嘛！”

“我是说，我脑袋里原来那些乌七八糟的思想没有了，现在装的全是新思想，你说是不是换了脑袋？”

猪笨笨听明白了，连连点头：“是是，你是换了脑袋。”

“我带着新脑袋回到部落里，同伴们都很羡慕我，他们也想换脑袋，所以今天一早，我带着他们又找你来了。”

要带这么多的老鼠到猫咪咪小姐的书房里去啃书，这可没有昨晚那么容易。猪笨笨敲着脑袋：“让我想想办法……”

“猪笨笨！猪笨笨！”

啊，猫的声音！吓得老鼠们四处乱窜。

“你说奇怪不奇怪？我书房里的书昨天还是好好的，今早我发现有好几本书已经只剩下了书壳，里面的书页全没有了，这是谁干的？”

猪笨笨心里明白这是谁干的，他对猫咪咪小姐陪着笑脸：“你先别生气，听我慢慢坦白。”

“是你干的？”猫咪咪小姐怒视着猪笨笨。

猪笨笨把昨晚的事原原本本地告诉了猫咪咪小姐。他低下头来，连大气都不敢出，他想猫咪咪小姐一定会大发脾气，因为她爱书如命。

“奇妙，真是太奇妙了！”猫咪咪小姐不但没有生气，反而高兴得很，“我早说过，书的力量是无穷的，书是可以改变一切的……”

猫咪咪小姐滔滔不绝地说了书的种种好处。

“秃尾巴说，他们部落里的老鼠们都很羡慕他，也想啃你的书，换换脑袋。”

“真的？我的那些书这回可派上大用场了。”猫咪咪小姐激动得两眼闪闪发光，“你叫他们都来吧！”

“他们已经来了。”猪笨笨向角落里喊道，“秃尾巴，快出来吧！”

眨眼间，地上又站满了密密麻麻的老鼠。猫咪咪小姐领着他们，浩浩荡荡地开进了她的书房。



男子汉的绝交——一分钟

□ 班 马

你冲着墙壁说：走开！
我跟在你屁股后头低着脑袋。

你“啪”地折断竹剑宣布绝交，
我伸过我那张宝贝邮票讨好。

你一溜烟跑向别处跑得直喘，
我追上用垫字板替你紧扇。

你扭过脸去吹起口哨，
我马上哼起同一支曲调。

你将白纸撕成一场悄悄的大雪，
我用唾沫轰炸地上静静的蚁穴。

这时你偷偷朝我看了一眼，
我也偷偷看了你一眼。

于是我走向你你走向我，
你的手我的手勾在一起。