

吉他世界



叶莱 陈默 编

古典吉他初级独奏曲50首

北京体育学院出版社

吉他世界

古典吉他初级独奏曲50首

叶莱 陈默 编

北京体育学院出版社

吉他世界

古典吉他初级独奏曲50首 叶某 陈默 编

北京体育学院出版社出版
(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所发行
北京建兴印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/16 印张4 印数31000册 定价 2.00元

1988年12月第1版1988年12月第1次印刷

书号 ISBN7-81003-180-5/J 61

(凡购体院版图书装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

同几年前相比，弹奏古典吉他的队伍成几十倍地扩大了。学习古典吉他亦成了更多青年人领略一下“深度”，自赏一番“意境”，体会一阵“深刻”的选择。

古典吉他的美，在于它的清新、隽永、深沉、酣畅，及更富自娱性。因此，一旦涉入它那广袤的“领地”，每个人很快就会被深深地吸引。但是，许多人无论通过自学，还是拜师，或是参加吉他班的形式学习，往往都有一种急于求成的心情，对大量基础的严格而单调的练习曲或不屑一顾，或匆匆应付，他们更迫切的是尽早去试试那些尖端的大曲目，而忽略了必要的初级练习，这种先学跑后练走的学习方法，势必给将来升入中、高级阶段后的提高带来困难。

为此，我们特意编选了最有代表性的古典吉他作曲家及演奏家阿瓜多、索尔、卡尔卡西、卡鲁里、科斯特等人的 50 首初级独奏曲，以提高大家对基础练习的兴趣。

这 50 首曲子包含所有常用的大小调，及不同节拍和速度。曲子旋律优美且难度不大，并具有纯吉他风格。为了便于初学者学习，还尽量详尽地标明了左右手指法，以及弦位、把位等。

同时，还请黄筱琳编译了部份曲作家的生平小传、历史背景、主要作品，并附相片，以便于了解。

希望这本曲谱能为广大吉他初学者打好基础提供帮助。

编者
1988 年 6 月

目 录

古典吉他 50 首独奏曲

1、华尔兹	库弗勒	(6)
2、C 大调练习曲	索尔	(6)
3、G 大调华尔兹	阿瓜多	(8)
4、小行板	戴贝里	(9)
5、G 大调练习曲	卡鲁里	(10)
6、快板	朱里亚尼	(11)
7、G 大调练习曲	卡鲁里	(12)
8、行板	卡鲁里	(13)
9、华尔兹	卡鲁里	(14)
10、小行板	卡尔卡西	(15)
11、A 小调练习曲	阿瓜多	(16)
12、C 大调华尔兹	卡鲁里	(17)
13、A 小调练习曲	卡尔卡西	(18)
14、练习曲	索尔	(20)
15、A 小调华尔兹	卡尔卡西	(21)
16、小快板	卡尔卡西	(22)
17、G 大调练习曲	卡鲁里	(23)
18、小行板	卡鲁里	(23)
19、C 大调华尔兹	卡鲁里	(25)
20、A 大调练习曲	卡鲁里	(26)
21、练习曲	阿瓜多	(27)
22、练习曲	科斯特	(28)
23、阿瑞塔	库弗勒	(30)
24、华尔兹	卡鲁里	(30)
25、西班牙舞曲	桑兹	(32)
26、奥地利舞曲	库弗勒	(33)
27、小行板	卡尔卡西	(34)
28、练习曲	索尔	(35)
29、C 大调小快板	索尔	(36)
30、华尔兹	卡鲁里	(38)
31、练习曲	阿瓜多	(39)
32、A 大调华尔兹	卡鲁里	(40)
33、华尔兹	卡尔卡西	(41)

34、埃科塞斯舞曲	朱里亚尼	(42)
35、练习曲	阿瓜多	(43)
36、小奏鸣曲	卡鲁里	(44)
37、华尔兹	梅索尼埃	(47)
38、作品 60 第 7 首	索尔	(48)
39、奥地利圆舞曲	戴贝里	(50)
40、练习曲	卡鲁里	(51)
41、D 大调练习曲	卡鲁里	(53)
42、练习曲 6 号	朱里亚尼	(54)
43、A 小调练习曲	卡鲁里	(56)
44、E 大调练习曲	阿瓜多	(57)
45、练习曲	科斯特	(58)
46、高贵的夫人	福迭	(59)
47、瑞士舞曲	卡尔卡西	(60)
48、绿袖子	阿诺	(61)
49、A 大调练习曲	科斯特	(62)
50、G 大调华尔兹	福迭	(63)

古典吉他名家简介

- 拿破仑·科斯特 (*Napoleon Coste*).....(29)
- 约瑟夫·费尔南多·索尔 (*Joseph Fernando Sor*).....(37)
- 费迪南德·卡鲁里 (*Ferdinand Carulli*).....(46)
- 迪奥尼西奥·阿瓜多 (*Dionisio Aguado*).....(49)
- 马特奥·卡尔卡西 (*Mateo Carcassi*).....(52)
- 莫罗·朱利亚尼 (*Mouro Giuliani*).....(55)

1 华尔兹

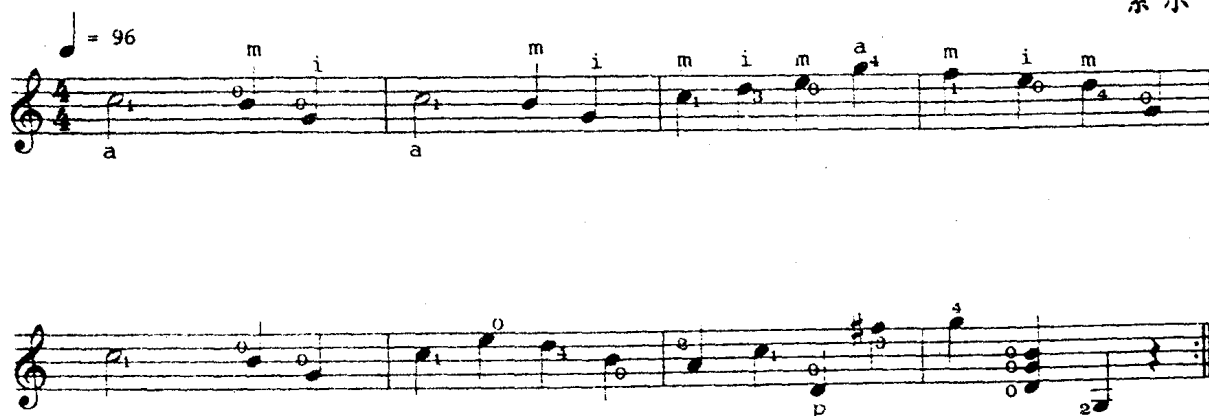
库弗勒

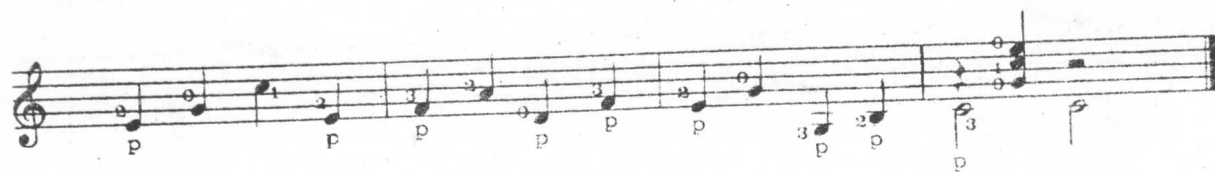


★重复段按断音记号演奏

2 C大调练习曲

索尔





7

3 G 大调华尔兹

阿瓜多



4 小行板

戴贝里

♩ = 84

1 m a m 1 a m

mp *p* *mf* *pp* *mp*

5 G 大调练习曲

卡鲁里

$\text{♩} = 88$

mf (poco ponti on repeat)

f (piano 2nd)

Fine

mf *p* *p* *p* *p*

D.C. al Fine

6 快 板

朱里亚尼

$\text{♩} = 84$ i m i a i m i p i p i p i p i

mp

f

7 G大调练习曲

卡鲁里

♩ = 76

The musical score consists of six staves of music in G major. The tempo is marked as quarter note = 76. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (p, mf, f). Fingerings are indicated by numbers 1-4 and letters 'a', 'm', 'i'. The score is a technical exercise for guitar or piano, focusing on finger dexterity and scale runs.

8 行 板

卡鲁里

$\text{♩} = 88$

mf
(*p* on repeat)

p 1 *m* 1

(Ponti o: repeat)

p 1 *m* 1

a 1 *m* 1

p

p

9 华尔兹

卡鲁里

♩ = 69

(Ponti on repeat)

Fine

10小行板

卡尔卡西

$\text{♩} = 76$

p i p i
(Poco Ponti on repeat)

m m
p p
(Ponti on repeat)

m
p i

11 A 小调练习曲

阿瓜多

$\text{♩} = 100$ 1 m 1 1 m 1 etc.

p *mp* (ponti on repeat)