

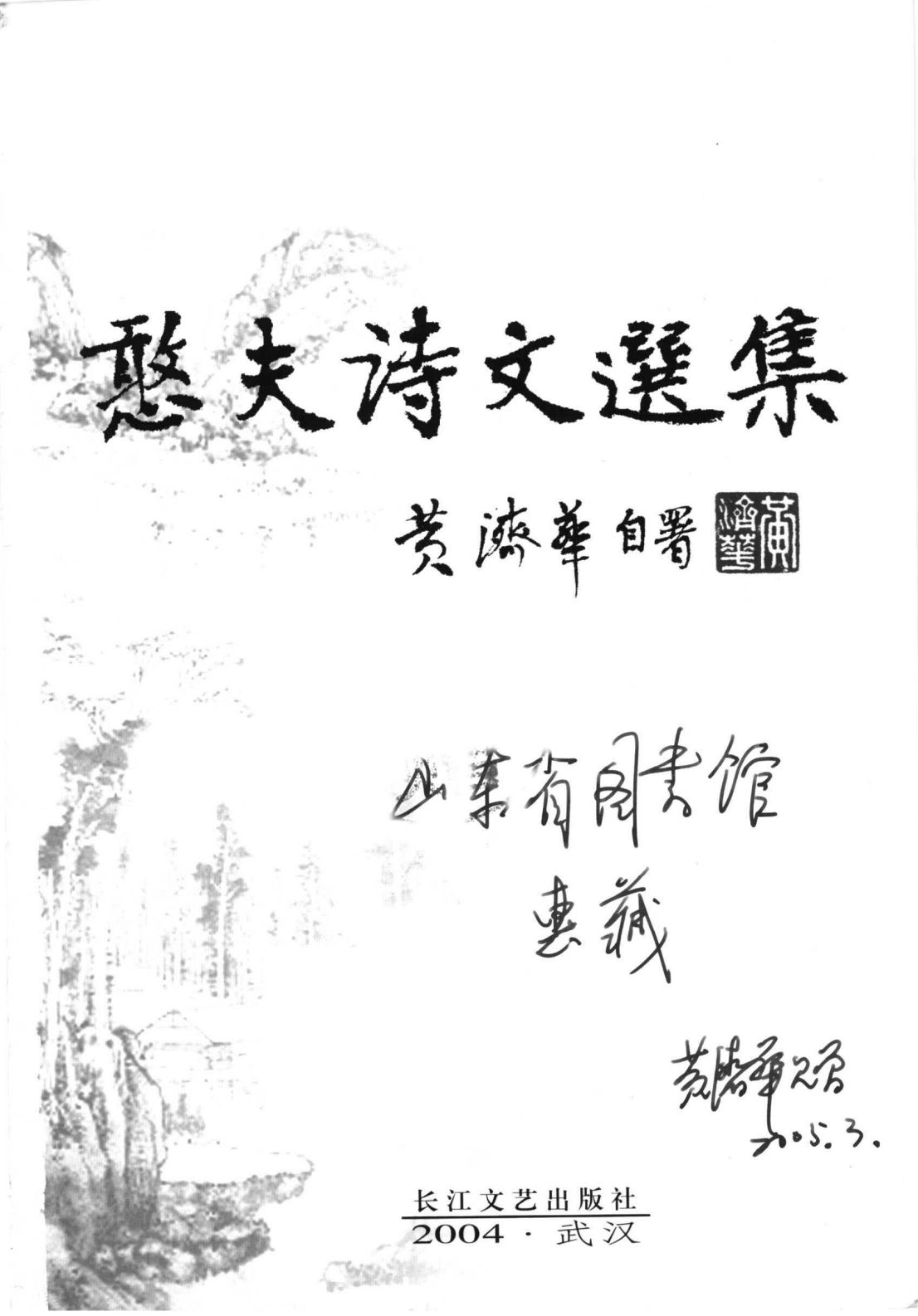


憨夫詩文選集

黃濟華

著

長江文藝出版社



憨夫诗文選集

黃濟華自署



山東省圖書館
惠藏

黃濟華
2005.3.

长江文艺出版社
2004 · 武汉

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

愁夫诗文选集/黄济华著

武汉:长江文艺出版社,2004.10

ISBN 7-5354-2167-9

I. 愁…

II. 黄…

III. 文学-作品综合集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 072263 号

责任编辑:王 卉

责任校对:梁 风

封面设计:秋 水

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:华中师范大学印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:13.875 插页:6

版次:2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

字数:320 千字

定价:22.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



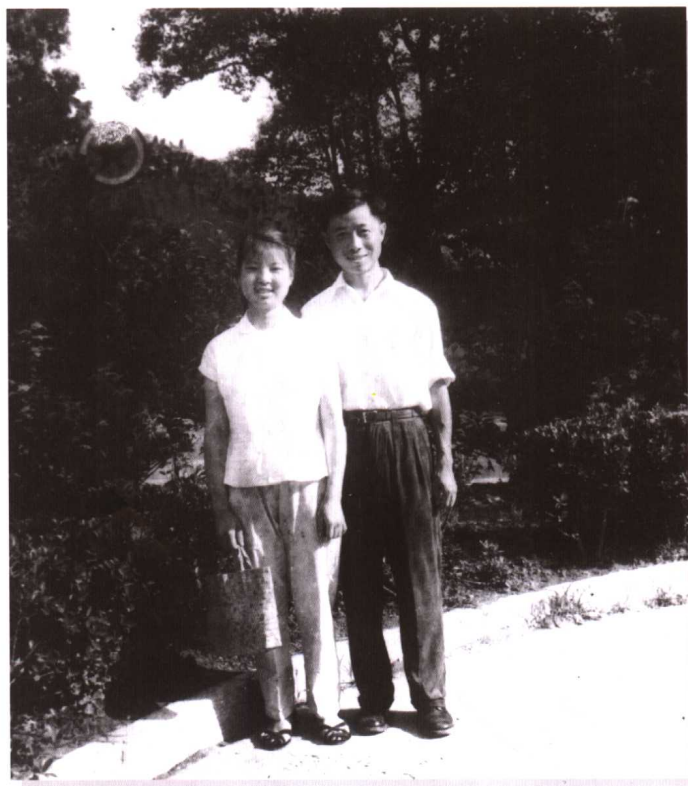


◎ 作者简介



黄济华(1934.10.20——)湖北省黄梅县人,笔名黄梅子、黄骥,六十岁自号憨夫。1951年——1959年于九江师范、华中师范学院中文系毕业后,留校任教。主要从事中国现、当代文学教学与研究,华中师范大学文学院教授,中国老教授协会、湖北作家协会会员,湖北诗词学会理事,赤壁诗社社员。出版著作《夏丏尊丰子恺作品欣赏》(台湾版书名为《夏丏尊丰子恺——中国新文学大师名作赏析》)、《文学名篇选读》,参编著作《中国当代文学》、《中国当代文学采英》、《当代文学创作潮流》、《中外散文辞典》等十余部,发表论文《柳青小说艺术浅探》、《关于新时期文学现代主义思潮的断想》、《呼唤新诗艺术形式的规范》等数十篇,写作新、旧体诗数百首(已发表百余首)。

◎ 青春结伴好吟诗



◎ 领导 · 朋友 · 学生



华中师范大学中文系八一级同学合影 2003. 10. 7

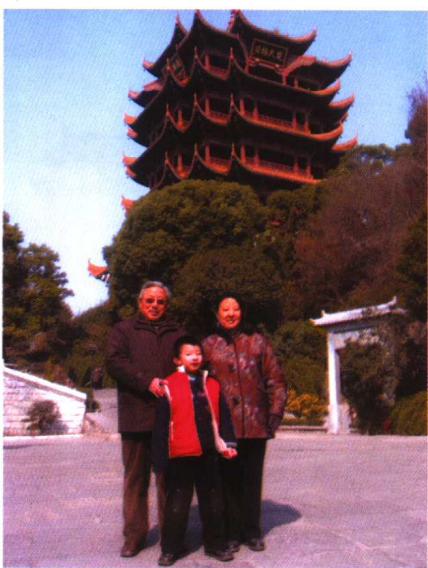


1	2
3	4
5	6
7	

◎ 合家欢

	2	
		3
1		4
5		6





◎
合家欢

	7	8
	11	10
	12	13

◎ 行万里路



1	2
	3
4	5





◎ 行万里路



$$\begin{array}{r|l} 6 & 8 \\ 9 & 7 \\ \hline 10 \end{array}$$

◎ 行万里路



$$\begin{array}{r} 11 \\ \hline 13 \overline{) 12} \\ 14 \overline{) 15} \end{array}$$



2004.05.12

本书插页照片目录及说明

作者简介

作者照片为华中师范大学文学院邱紫华教授摄

青春结伴好吟诗

1. 作者与妻晏木兰 摄于妻二十三岁生日 1962.8.17.
2. 作者与妻 摄于武汉中山公园 1962. 夏

领导·朋友·学生

1. 作者与老作家姚雪垠(中)、老领导杨平(右一)王庆生(右二)、友张永健(左一) 摄于桂子山 1985.6.
2. 作者夫妇与友人周伟民(左一)唐玲玲(右三)夫妇、学生王国华(右一)贾国伟(右二)夫妇 摄于海南大学 1992.10.
3. 作者夫妇携外孙杨一篁与研究生谢维强(左一)单树英(右一)夫妇 摄于作者家中 1993.10.
4. 华中师范大学文学院领导同志王先霈(左一)、徐纪明(右二)、程翔章(后立)、石定柔(右一)来作者家中祝贺作者六十岁生日(总支书记吴毅华摄) 1994.10.20.
5. 九江师范七十周年校庆 作者、老同学与老校长吴翼鉴先生(中)合影 1997.10.
6. 作者与王庆生(中)、王先霈(右五)、熊德彪(右一)、张永健(左五)、邱紫华(左一)等教授与台湾诗人朱学恕(右四)等 摄于华中师范大学科学会堂 1997.8.
7. 华中师范大学百年校庆 作者参加中文系八一级同学集会合影

合家欢

1. 母女仨 摄于武昌吴家湾窝居外 1984. 夏
2. $1+1=4$ 摄于武昌吴家湾 1986.10.

3. 五十岁外婆一岁孙(篁篁) 摄于吴家湾 1989.
4. 六十五岁外公两岁孙(子彦) 摄于桂子山家中 1999.
5. 大女儿一家与子彦 摄于桂子山 1998.5.1.
6. 小女儿一家 摄于桂子山 1998.5.1.
7. 作者一家迎至亲王家四叔(用道)四婶(王张文英)表弟王明阳自台湾回乡探亲 摄于武昌辛亥首义广场 (王明阳摄)1990.2.
8. 作者夫妇与妻嫂(右二)、妻四弟(左二)六弟(左一)、妻七弟媳(右一) 摄于桂子山家中 1993.4.
9. 外公外婆与外孙 摄于桂子山家中 2001.5.1.
10. 但得夕阳无限好,何须惆怅近黄昏 摄于桂子山家中 2003.春节
11. 作者一家与小女婚父母 摄于桂子山梅园 2002. 春节
12. 全家福 后排左起:燕红、杨宏、唐铭、燕翎
前排:左一杨一篁、右一唐子彦 2004. 元旦
13. 外公外婆与子彦 摄于黄鹤楼 2004.3.

(4、5、9、10、13 各张照片均为唐铭摄)

行万里路

1. 青岛崂山海滨 1986.11.
2. 云南瑞丽中缅边界 1988.11.
3. 辽宁丹东鸭绿江游船上 1990.6.
4. 作者之两个女儿 摄于天安门广场 1985.7.
5. 作者之两个女儿 摄于颐和园 1985.7.
6. 作者与两个女儿 摄于少林寺 1985.8.
7. 长江三峡 1989.7.
8. 黄梅五祖寺 1991.10.
9. 海南三亚鹿回头 1992.10.
10. 泰国曼谷湄南河畔 2002.5.
11. 扬州瘦西湖边 2003.9.
12. 上海外滩 2003.9.
13. 南京雨花台 2003.9.
14. 九华山上睡佛山前 2003.9.
15. 涪陵武隆芙蓉洞中 2004.5.

憨夫自嘲

(代序)

读书教书度生涯，
书生微命困年华。
读书总嫌太少，
教书常感不佳，
吟诗作文难免惹人笑话。
脸皮自嫌不厚，
王婆不敢卖瓜。
琴也不会弹，棋也不会下，
酒也不会饮，画也不会画。
写了几十年的字，
到老还是乱涂鸦。
这翻书执笔的手，
也拿过放牛鞭，也扶过犁尾巴，
也插过秧，割过麦，握过锄头把，
也撑过船，荡过桨，捞过鱼和虾，
还抡过锤，持过锉，只是戈矛未曾拿，
这肩膀竟然挑过重担一百八……

生于农村，少小就在泥土上摸爬滚打。
只因读书教书姓了“资”，还得工农化，
“化”而难得“化”，“化”而又白“化”……
到头来，
文也不够文，专也不够专，
长个嘴巴只会说些陈言套话……
终有一朝改姓“工”^①，
可又年近半百啦！
待从头，再起跑，
还要追逐什么“教授”“专家”……
只是倏忽间，憨然便过了花甲。
哎呀呀，老大叹无成，
只有一个“憨”字算是憨到了家。
还憨憨地把歪诗拙文编成集，
自掏腰包自吹自打送出嫁。
全不怕——
被人扔了成废纸，
付之一炬化烟霞……

1997.6. 初稿

2002.11. 修改

2004.6. 改定

① 1978年，邓小平说：知识分子是工人阶级的一部分（见邓小平《全国科学大会开幕式的讲话》）。压在当代中国知识分子头上的“资产阶级”的铁帽子，终于被摘掉了。