

高阳作品

陆

长篇历史小说

乾隆韵事

高阳◎著



華夏出版社

乾隆韵事

高阳◎著



图书在版编目 (C I P) 数据

乾隆韵事/高阳著. —北京: 华夏出版社, 2004.3

ISBN 7 - 5080 - 2295 - 5

I. 乾… II. 高… III. 历史小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014515 号

大陆简体字版权由台湾皇冠文化出版有限公司独家授权

乾隆韵事

作 者: 高 阳

责任编辑: 梅 子 陈 默

装帧设计: 点石堂

出版发行: 华夏出版社

地 址: 北京市东城区东直门外香河园北里四号

邮 编: 100028

电 话: (010) 64663331

印 刷: 北京宏伟印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 15.125

字 数: 320 千字

版 次: 2004 年 3 月北京第一版

印 次: 2004 年 3 月北京第一次印刷

定 价: 32.00 元

华夏版图书, 版权所有, 侵权必究

如有印刷或装订错误, 请随时联系

关于高阳

高阳以中国历史小说闻名于华人社会,这样的成就与高阳的家世有莫大的渊源。

高阳(1922—1992年),本名许晏骈,字雁冰,笔名郡望、吏鱼,出身于浙江杭州横桥的世家大族。许家先祖在清朝世代为官,曾有祖先担任兵部尚书、内阁学士之类的官职。高阳童年所居住的祖屋,家门便悬挂由嘉庆皇帝所赐的“榜眼及第”、“传胪”等匾额;在花厅中也高悬着慈禧太后亲笔书写的“福寿龙虎”巨匾。高阳的父亲许宝朴曾任职浙江财政司官员。母亲黄婉同是富贵人家的大家闺秀,不但饱读诗书,更能将正史、野史转述为一个精彩的小故事。因此,幼年时代紧随于母亲身旁的高阳,自然而然地聆听了许多官场现形以及乡野传奇,无形中,母亲也成了高阳文史修养的启蒙之师!有十个兄弟姐妹的高阳,在家排行老九。

高阳的历史小说中,有细致的、形象鲜明的人物刻画,生动活泼的对话,逼真的人文地理风俗……让读者如历其境、如见其人,字里行间反映出作者对历史发展的观点和立场。

高阳因为深受家世和自身经历的影响,特别对于清代的治世有着独特的看法,所以他的著作中描叙清代历史的作品最多。他认为清代并非中国近百年屈辱的根源,反而对中国的社会起着一定的推动作用。

对读者来说,高阳的历史小说不单深具娱乐性,更蕴含高度的文学价值,可说是“雅俗共赏”,难怪有人以“有井水处有金庸,有村镇处有高阳”来反映高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳著作甚丰,一生都奉献给了历史小说。

高阳大事年表：

1922 出生于浙江杭州横桥的世家大族。

1930 父亲许宝朴病逝。

1946 以优异成绩入杭州笕桥国民党空军军官学校，录为文职人员。

1948 随校迁至台湾高雄冈山，职衔为空军少尉，在空军军官学校《笕桥报》发表文章。

1953 长篇小说《猛虎与蔷薇》、《霏霏》面世。

1957 奉调为国民党空军司令升任台湾国民党政府参谋总长王叔铭上校的秘书。

1959 以上尉衔退役，加入报界。

1962 以笔名高阳在《联合报》副刊连载其首部历史小说《李娃》，广受好评。

1971 与郝天侠结婚。

1974 诞下一女，取名议今。

1981 与郝天侠协议离婚。

1983 结识吴菊芬，其后两人共同生活达九年，直至高阳谢世。

1986 自《中华日报》退休。

1987 应香港中文大学文化研究所之邀演讲《〈红楼梦〉及作者的背景》；同年亦受日本梅园会邀请，演讲《慈禧太后与伊藤博文》。

1989 一月，因肺病急送荣民总医院，至三月底出院；同年三月一日，《水龙吟》获选为《中国时报》开卷一周好书金榜；八月五日，开始在《联合报》连载其最后一部作品《苏州格格》。

1992 五月十二日因肺炎等重症送入荣民总医院抢救，六月六日下午 3 时 45 分在医院病逝，享年七十一岁。

高阳作品表

一、宫廷系列：

有《慈禧全传》六卷：1.《慈禧前传》 2.《玉座珠帘》 3.《清宫外史》
4.《母子君臣》 5.《胭脂井》 6.《瀛台落日》、《乾隆韵事》、《翁同龢
传》、《李鸿章传》、《汉宫春晓》、《王昭君》、《金缕鞋》。

二、官场系列：

有《清官册》、《大将曹彬》、《百花洲》、《铁面御史》、《杨门忠烈传》、
《同光大老》、《水龙吟》、《八大胡同》、《金色昙花》。

三、商贾系列：

有《胡雪岩全传》三卷：1.《胡雪岩》 2.《红顶商人》 3.《灯火楼
台》。《胡雪岩外传》二卷：1.《清帮》 2.《血红顶》。

四、“红曹”系列，即《红楼梦》与曹雪芹系列：

1.《红楼梦断》四卷：《秣陵春》、《茂陵秋》、《五陵游》、《延陵剑》
2.《曹雪芹别传》二卷 3.《三春争及初春景》三卷 4.《大野龙蛇》
三卷。

五、名士、侠士系列：

有《风尘三侠》、《少年游》、《缙紫》、《梅丘生死摩耶梦：张大千传奇》、
《凤尾香罗》。

六、青楼系列：

有《李娃》、《状元娘子》、《小凤仙》等。

七、学术代表作：

《高阳说曹雪芹》、《高阳说〈红楼梦〉》、《高阳说诗》（获 1984 年台湾
中山文艺奖的文艺论著奖）。

八、其中的《胡雪岩》、《慈禧全传》、《铁面御史》、《李娃》等已经改编为影 视剧、广播小说、长篇弹词。

康熙四十九年五月初一。

大驾循例离京城往北，经密云出古北口到热河，驻蹕“避暑山庄”。千乘万骑，扈从如云。随行的百官以外，自然还有太子及皇子——嫡出的太子名胤礽，行二。皇后生胤礽时难产而崩，所以胤礽从落地就没有母亲。因为如此，特蒙皇帝宠爱，在两岁时就被立为太子。

可惜太子资质虽好，不喜读书，自幼为一班佞臣所谄媚，养成娇纵狂妄的性格，而且天性凉薄，竟有弑父的企图，因而在前年九月，皇帝在自塞外的归途中将其废除，并命皇长子监视。

皇长子名叫胤禔，长太子两岁。清朝的家法，皇子的身份视他母亲的身份而定，胤禔为庶妃所生，所以居长而不能成为太子，只封为直郡王。他跟太子不和，皇帝只有命他监视才可以放心。

回到京城，皇帝命内务府在住处文渊阁西北的上驷院，设一座毡帐，监禁胤礽。奉派看守的，除了胤禔以外，还有皇四子多罗贝勒胤禛。因为他跟太子亦不甚和睦，而跟胤禔比较接近，所以命他与胤禔看守胤礽。

弟兄中与胤礽较好的，是大胤禛一岁的皇三子诚郡王胤祉。不久，胤祉发觉了一项阴谋——直郡王胤禔与多罗贝勒胤禛，指使一个蒙古喇嘛巴汉格隆，用妖法魔咒胤礽。一经检举，皇帝派人彻查，果有其事。但胤禛不肯承认，说服一向跟他很亲近的、犹未受封的皇十三子胤祥出来顶罪。结果胤禔被监禁于家，胤祥圈禁高墙，而胤禛不但无罪，且在康熙四十八年三月，复立太子的同时，晋封为雍亲王。当然，胤祉亦由郡王晋为亲王了。

盛夏已过，序入凉秋，皇帝如果这年在热河，要举行一次大规模的

狩猎，名为“打围”，文雅的说法，叫做“木兰秋狝”。

木兰是个县名，土名“围场”，在避暑山庄所在地承德以北四百里的地方，这里有座山，名为锥子山，林深菁密，水草茂盛，有各式各样的野兽，是极好的狩猎之地。二十多年前，由蒙古翁牛特这个部落的藩王，拿它献于朝廷，因而制定了“秋狝之典”。皇帝的意思，八旗劲旅，长于骑射，怕承平日久，荒废了武艺，懈怠了身手，藉此作为一种习武于事的锻炼。

每到木兰打围，蒙古数十部的王公、台吉——王公之子，“台吉”是汉语“太子”的谐音，相率架鹰牵狗，策骑赴会。另外，由各部落合派精壮之士一千二百五十人，称为“虞卒”，以兵法部勒，专服行围之役。

每到行围之时，特设黄龙大纛，即为御营所在的中军；左右两翼用红白旗作标志，末端则用蓝旗，皆由管围大臣会同蒙古王公管理。先期派出人去，搜索山林，惊扰野兽，由远而近，渐渐赶入围场。

到了皇帝亲自打围的那一天，五鼓时分，就有蒙古虞卒，虎枪营的士兵，以及由八旗特别挑选出来的射手，分道远出，在三十里，甚至八十里外，向大纛所在的围场集中。

及至渐渐合围之时，虞卒皆卸下硬盔，用马鞭子使劲敲得“卜、卜”作响，同时用蒙古话高喊：“吗呜尔噶，吗尔噶！”

“吗尔噶”就是蒙古语的帽子。这样个个脱帽，递次相传，直到中军。知道快要合围了，于是职位最高的管围大臣，一面飞报驻蹕的行营，一面拥着黄龙大纛，由中道徐徐向前行去。边行边指挥，行围的虞卒，赴会的蒙古王公，扈从的皇子亲贵、文武大臣，各自往预先指定的位置集中，静待大驾入围。

等皇帝一入围，包围圈就会以特定的一处高冈为中心，很快地收紧。这处高冈，视界特佳，名为“看城”。皇帝先在看城的黄幄中，听取报告，了解情势。及至两翼末端的蓝旗一到，便是方圆两三里的合围之势已成，皇帝出看城上马，下令逐猎。一时狼奔兔逸，马嘶犬吠，杂以阵

阵欲呼啸号之声，真个岳动山摇，天地变色，哪怕是恶劳好逸，胆子极小的懦夫，都忍不住有追奔逐北，跃跃欲试之心。

围场中百兽皆具，独少麋鹿。因为鹿性易惊，与虎豹豺狼，难以合众。因此行围猎鹿，另有一套制度。

这套制度名为哨鹿。大致在五更放围之前，皇帝只率少数亲卫出营，往预先勘定的鹿聚之处，悄悄行去。队伍分做三队，出营十余里。先命第三队留驻；再行四五里，又命第二队留驻；更行二三里，将及目的地时，把第一队亦留下，此时的扈从，不过十几个人，方始下令哨鹿。

于是有一名侍卫，身披鹿皮，头顶一具制得极其逼真的假鹿头，呦呦作鹿鸣——须是公鹿之声。不久，听得远林低昂，渐有和鸣，母鹿都找公鹿来了！

据说鹿性最淫，一头公鹿可御数十头母鹿；而母鹿来就公鹿时，每每口衔灵芝，为公鹿的滋补之剂。

但因哨鹿而来的母鹿，或许由于事猝猝先未备，应合的缘故，来不及觅仙草作进身之阶，所以谁也不曾捡到灵芝。只听枪声一响，知道皇帝已开始下手，于是后驻的第三队飞骑向前，追逐四散的群鹿，打倒一头，随即下马，用随身携带的解手刀，割开喉管，吮吸鹿血，是其效如神的壮阳剂。

围场是总名，在这植柳为界的数百里大围场中，共有四十七个小围场。这天——八月底最后一次行围，是在离承德不远的阿格鸠围场。

这个围场多鹿，由哨鹿之声一起，低昂远近，应和之声，连绵不绝。不久林间出现了鹿影，徘徊瞻顾，在找公鹿。皇帝停辔端枪，静静等着，直待母鹿追巡四集，方始开火：清脆的枪声，划破了静寂的晓空，接着便听见一片欢呼声，一头极大的梅花鹿，已为皇帝一枪打中要害，倒在血泊中了。

后驻的各队，以枪声为信号，一齐策马飞奔，发现鹿影，紧追不舍。

第一队的领队是皇四子胤禛，挑中了角有三尺的一只大鹿，全力追赶。鹿快，他的马也快，一前一后，追逐了有一顿饭的工夫，方得下手。第一枪打中鹿头，第二枪打中鹿胸，看它的脚步慢了下来，不多几步，侧身一倒。胤禛亦就勒住了马，回身看时，只有一个名叫恩普的“哈哈珠子”，正气喘吁吁地赶了上来。

“爷的马快！”恩普滚鞍下马，上气不接下气地说，“大家都跟丢了。”

胤禛得意地笑着，取下系在马鞍上的皮水壶，拔开塞子喝了几口，方指着鹿问：“怎么办？”

“砍下鹿角回去登账。”恩普一面取木碗，一面说道，“奴才取鹿血来给爷喝。”

很快地，恩普汲来一碗鹿血，胤禛将温热的木碗接了过来，一口气喝了大半碗，嫌血腥气不想再喝了。

“快去砍鹿角，完事了好走。”

恩普已缓过气来了，动作十分利落；砍下鹿角，先将尖端上两小截新生的鹿茸折了下来，掖在腰里，方始扛了两架鹿角来复命。

“那多狼狽！只要一截就够了。”

恩普答应着，将两架鹿角各取一截，插在腰带上，然后服侍主人上马，缓缓向南行去。

行不多时，胤禛突然觉得冲动得厉害，心里知道，这碗鹿血的劲道发作了。此时此地，惟有澄心息虑，尽力自制。可是怎么样也压不住那一团火，而且跨在马鞍上的两股，有东西梗得难受，非即时松一口气不可。

“恩普！”

恩普策马在前，听得喊声，圈马回来，将上半身斜俯着，听候发话。

“这儿附近有人家没有？”

恩普摇摇头说：“不会有的。”

胤禛不知道怎么说了，脸胀得通红，连一双眼睛都是红的。

恩普大为诧异，凝神细想了一会，方始问道：“爷可是涨得难受？”

“对了！”胤禔如释重负似的答说，“涨得一刻忍不得。”

“那，那可怎么办呢？”

胤禔亦不知道该怎么办？只觉得躁急难耐，不由得恨恨地骂道：“混帐东西，平时白疼了你。这么一点小事，都不肯用心去办！”

恩普不敢回嘴，苦苦思索了一会，突有所悟，眉目轩扬地说：“有法子，翻过山，就是园子，我去找个妞儿来替爷出火。”

“园子”就是避暑山庄；则“妞儿”自然是宫女。清朝的家法极严，皇子勾搭宫女，亦算秽乱宫闱，会获严谴。所以胤禔直觉地认为恩普荒谬绝伦，越发生气。

“你简直是畜生！说出这样话来，可知你心目中无父无君，就该捆到内务府，一顿板子打死！”

恩普吓得脸色都变了，自然不敢再做声，而胤禔却大有悔意：因为细想一想，此事也没有什么做不得。不过话是如此之硬，自己要想转圜，已万万不能。因而脸上现出一副沮丧的神色。

这副神色落在恩普眼中，未免困惑。他想像中所见的应该是怒容，不道是这样可怜兮兮的神情。其故安在？

细想一想恍然大悟。主人的性情，向来说的是一套，做的又是一套。为今之计，不管他说什么，只要能找来“妞儿”就决不会错。

想停当了，便说一句：“爷请上马吧！”

一面说，一面认蹬扳鞍，跃上马背，狠狠加上一鞭，往南直上坡道。

胤禔不能确定他是不是去找宫女？反正其势不能不跟着走。策马上岭，山庄在望。顺着坡道疾驰，很快地到了平地，只见草地尽处，是一片菜畦，然后是一片树林，宫殿还远得很呢！

再定睛细看时，恩普已越过菜畦，在林边一座小屋中停了下来，下马注目，似有所待。胤禔便用双腿一夹马腹，直到恩普面前才停住。

“爷，”恩普指着小木屋说，“请里面等等，我尽快回来。”说完，匆匆

走了。

这下，胤禛心里明白了。走进小屋一看，里面有张土炕，炕上铺着一领旧草席。此外什么都没有了，不过倒还干净，便在炕沿上坐了下来。

这一坐下来，想到恩普不知道会找来怎么样一个人，顿时心猿意马，自己都听得见自己心跳的声音。而屁股上像长了刺，再也坐不住，三脚两步走到门口去望，人影杳然，不免快快，转念自思，没有那么快，且耐一耐。

想是这样想，却做不到。望了四五次，仍无消息，心里发恨，这恩普麻木不仁，莫非不知道这是一刻都忍不得的事？还是这么慢吞吞地，非抽他一顿鞭子不可。

正在这样生闷气时，听得屋外有个很清脆的声音在说：“亏你怎么找得这个地方？其实要的话，哪儿都可以说，何必大老远的上这儿来？”

“这儿才好！”是恩普的声音，“这儿是福地，准遇贵人。”

“你在说什么呀！我一点儿都不懂。”

“你一进去就懂了。”

接着只见踉踉跄跄冲进一条影子来，辫梢飞得老高。想必这宫女是让恩普推了进来的。

胤禛的一个念头不曾转完，只听那宫女惊呼道：“四阿哥！”

“别嚷嚷！”是恩普在吆喝，胤禛随即眼前一黑，听得外面高声在说：“她长得不怎么体面，所以我把门关上。爷将就着用吧，倘或有人来，别出声，我自会打发人家走。”

雨散云收，胤禛身心俱泰，在黑暗里草草扎束停当，心里在想，应该有所赏赐，想起荷包里有数十粒金豆子——那是学的皇帝所宠信的文学侍从之臣高士奇的法子，凡向御前当差的太监有所打听，抓几粒金豆子作为酬谢，但手一摸到腰上，立刻有所警觉，她的女伴会问她：金豆子从何而来？这不就牵出了这一段没来由的露水姻缘。

算了，他将这个念头，立即抛开，摸索着向门口走出。

“四阿哥要走了？”

“嗯！”胤禔答应着，将脚步停了下来，他在考虑，要怎么叮嘱她两句，不可将此片刻的邂逅泄露。

这宫女不知道他的心事，只以为是要她去开门，所以加快脚步，到得门口，将板门拉开一条缝，探头往外看了一下，回脸说道：“没有人。”

没有人不走何待？胤禔大步摆身而过，不经意回头一望，不由得大吃一惊——直到此刻，他才看到她的险，长得奇丑无比。胤禔想到刚才紧紧搂住她的光景，胸中像误吞了一粒老鼠屎似的，一阵一阵地想呕。

等他脚步踉跄地往前直奔时，恩普从横刺里截了过来，他本来挂着一脸笑容，看到胤禔的脸，不由得愣住了——气色好坏，怎么回事？

“马呢？”胤禔问。

“喏，在那边，奴才去牵过来。”

上了马，胤禔一言不发，打马往北，恩普知道他的意思，仍旧翻岭回去归队，便紧跟着不舍。

胤禔在马上思量，这件事要传出去，自己就失却竞争皇位的资格了。即使能够如愿以偿，也留下一个为臣下所讪笑的话柄，岂不有伤“圣德”？

这非当机立断不可，念头转定，随即勒住了马，细细瞻望，云雾凄迷，正临峡谷，到了一处需要留神的地方了。

“恩普！”

“奴才在。”

“这儿的地名叫什么？”

“奴才不知道。”恩普答说，“走倒走过两回，路很狭，一面是峭壁，一面是悬崖，掉下去——”他猛然省悟，说话太不知忌讳了，吐一吐舌头，加了一句：“爷千万当心！”

“倒是你该当心！走，带路。”

于是恩普一拎缰绳，策马而前；胤禔紧跟着，占了靠峭壁的一面，几乎是并辔而行。

恩普紧靠悬崖，用脚碰碰马腹想赶在前面，占住路心，不道胤禔已一鞭子挥了过来。

这一鞭子不打人，只打马。打马又不打马股，只打马眼。那一下，恩普的马像发了癫症似的，横蹦乱跳了两三下就将恩普掀得往上一抛，再往下一落，七颠八倒地，好久才落入谷底。

于是胤禔头也不回地，循山路一直往前。转过一座崖壁，豁然开朗，遥望坡路，有七八骑疾驰而来，从服饰上辨出，都是侍卫。胤禔心里明白，必是不见他回队，分途来寻找了。

他猜得不错。那七八个人望见人影，远远就喊：“四阿哥、四阿哥！”

胤禔勒住了马等。等到人到，看清楚为头的是一名御前侍卫赛音乌，心里又安慰又不安——安慰的是父皇特遣近侍来找，足见关爱；而不安亦正为此，一回去少不得要受几句责备。

“四阿哥！”赛音乌滚鞍下马，跑下来抱住他的腿说，“可算让奴才找着了。”

“一时不服气，非追上那头鹿不可。”

“到底让我追上了。”胤禔突然叹口气，“唉！”

“怎么？”赛音乌站起来问。

“你们去看！”胤禔往回一指，“恩普不知怎么不小心，摔到山涧里，连个影儿都不见！我在那儿站了半天，傻子！一个鲜蹦活跳的孩子，好没缘由地就这么没了，想想！唉，真是！”他默然地，摇头不绝。

“一个孩子罢了！爷不必伤心。”赛音乌说，“万岁爷不见四阿哥，挺不放心的！请快上马吧！”

胤禔点点头，上了马。赛音乌派出两名蓝翎侍卫，去查看恩普的下落。自己陪着胤禔，赶回围场。

见了皇帝，倒没有受多大责备，只说：“你也三十出头了，不能像年

纪轻的时候,做事只顾自己的高兴。行围也就跟打仗一样,穷寇莫追。为了追一头鹿,把好些好机会丢掉了,不可惜吗?而况,你这又是无谓的涉险。”

胤禔自然诚惶诚恐地受教。等皇帝撤围,陪侍者回到避暑山庄,派人检点行囊,准备扈蹕回銮。

恩普这件事,似乎该有个交代。推度常情,第一步自应该是确实弄清楚恩普的生死下落;因而派个人到赛音乌那里去查问究竟。

此人到时,恰好两名蓝翎侍卫在向赛音乌复命,道是:“脑袋都摔破了,浑身都是伤,好惨的样儿。”

“那得通知内务府的人料理啊!”

“已经通知了。”

“马呢?也摔死了吗?”

“马可是找到了!”那蓝翎侍卫走近了,低声说道,“有件事可透着有点玄,恩普的那匹马,左眼全是血,挺长的一道伤痕,仿佛是让人拿马鞭子狠狠抽了一下。”

赛音乌一愣,随即在脸上出现了戒备的神色,而且是很严重的样子。

“这话可不能瞎说!这年头,多吃饭,少说话;事不干己,最好别管。听别人说去,咱们听都不听。”

“这——这是什么讲究?”

“别问!”赛音乌沉下脸来呵斥,“告诉你的是好话!”

两名蓝翎侍卫不敢多说,悄然退下。赛音乌将胤禔派来的人唤了进来,说是恩普的尸首已经找到,摔得很惨,已通知内务府的随扈人员料理身后。又找到一匹马,不知可是恩普所骑,不妨领了回去。

这件事,就在赛音乌的遮掩之下过去了。满洲话“哈哈”是男,“珠子”是小孩,合起来就是男孩子。一个把小厮摔死了,不算回事,谁也没有理会。

第二年,康熙五十年,皇帝照例又是五月初避暑热河。大驾未到之前,总管太监就在发愁了,有件事始终不知道该怎么处置?而要一闹开来,说不定就有好几颗人头落地。

这个总管太监叫康敬福,行年七十,从避暑山庄落成之时,就在这里当差,为人谨慎细密,曾经处理许多疑难棘手的纠纷,惟独对摆在眼前的这个难题,却是一愁莫展。

起先还存着希冀之望,等随扈的四阿哥到了,找个机会,在私底下向他探询其事。只要他承认了,天塌下来有长人顶,自己至多落个监察不严的处分。哪知扈从的名单,偏偏就没有胤禛的名字。

“怎么办呢?”

“二大叔,你老就愁死了也没用!”康敬福手下最得力的太监何林劝他,“当初你老要肯听我一句话,不早就没事了?即便是此刻,也还不晚,你老就狠下心,下个决断吧!”

“唉!”康敬福慨然而叹,“我就是狠不下这个心!”

于是相对无言,都落入回忆之中。康敬福记得这个名叫金桂的宫女,前年就该放出去了,只为她长得太丑,连多瞧她一眼的人都没有;兼以家世孤寒,没有亲人来领回去。好在天家富贵,哪里不养一个闲人。而且料她丫角终老,决不会有“女大不中留”的麻烦,所以康敬福就让她留了下来。

谁知怎么样说也不会有麻烦,偏偏就有了!约莫是“龙抬头”的那时候,行宫里流传着一件新闻,说是金桂的肚子大了!

有那老成些的,便加叱斥:“这是什么话?决不会有的事,也好瞎说,你长了几个脑袋?”

被叱斥的自然不敢做声,心里也着实有些疑惑。如果说金桂有孕了,怀着的自然是龙种。可是皇帝能看中金桂吗?

“说出个大天来,我也不能相信,恐怕是鼓胀病!”老成的太监这么说。

可是金桂自己不承认有鼓胀病，更不承认有孕。无奈喜酸喜作呕：有喜的小媳妇的毛病，掩饰都掩饰不了。这就不能不让老成的太监，都有些着慌了。

就这样，消息才传到康敬福耳朵里。骤闻之下，他诧为胡说；细一打听，方知所言不虚，一下子竟急得几乎昏厥。

“坏了！坏了！”他气急败坏地说，“出这么一件事，不送命也得充军！怎么办呢？”

渐渐地，连金桂自己都觉得瞒不住了，断断续续地透露出她的一段奇遇，但破皮得珠，对方是谁，她始终不肯明说。

话传到康敬福耳朵里，岂能不问？将金桂找了来，用他难得一见的疾言厉色喝问，终于逼得她说了四个字。

“是四阿哥！”

“四阿哥？”康敬福大吃一惊，皇子没有一个敢惹的，尤其是四阿哥，喜怒无常，脾气极大，这件事，就更难处置了。

“容易得很！”何林向他悄悄进言，“干脆弄包药让她服，一了百了！”

“你是说，”康敬福迟疑地，“送她回姥姥家？”

“对了！”

“那不行，一死两命，我不能造这个孽子。再说，也许真是四阿哥的种，金枝玉叶，可马虎不得。”

“你听金桂瞎说。我可劝你老人家，当机立断，大受其害，趁金桂的肚子还不怎么显眼下手还来得及！”

“看看，看看，”康敬福无可奈何地，“看看再说。”

眼看金桂的肚子，一天大似一天。康敬福只有下令，不准她在人前走动。可是流言却是不胫而走，都道金桂怀的是四阿哥的种。而深感兴趣的是，四阿哥会不会承认这回事？

如今四阿哥不在随扈的名单之列，他会不会承认这回事，谁也无法保证。可是瓜熟蒂落，等金桂生下孩子来，又将作何处置？这个疑问，