

# 象棋布局大全

## ——中炮对屏风马与列手炮局

屠景明 编 著  
葛维蒲

蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

书 名/ 象棋布局大全(炮类)  
——中炮对屏风马与列手炮局

编 著 者/ 屠景明 葛维蒲

策 划· 程明松

责任编辑· 刘剑青

封面设计· 陈 晴

版面设计· 刘剑青

责任校对· 郭 蓉

出 版 蜀蓉棋艺出版社  
成都市二道桥街72号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川省温江人民印刷厂

版 次 1994年7月 第1版  
1996年3月 第3次印刷

规 格 787×1092mm 1/32  
印张 14 字数 318千字

印 数 20001—30,000册

定 价 15.00元

ISBN 7—80548—439—2/G·440

## 前 言

本书介绍起着走炮的各种布局，按常见实用的分为十一个部分，编成上下两集依次出版。

上集是中炮对屏风马与列手炮局两个部份，这是三百多年来象棋实战的源流，对弈双方各具特色。本集突出了过河车对平炮兑车、过河车对左马盘河两个自本世纪六十年代以来盛行不衰的布局。

下集是中炮对顺手炮和其他。其中中炮对反宫马、中炮对左炮封车、中炮对三步虎尤具特色，自成体系，为众多棋手们所乐于采用，曾风行一时。

限于我们的水平，不妥之处难免，希望得到棋友同好们的批评指正。

编著者 1992年2月于上海

# 目 录

## 第一部分 中炮对屏风马

### 第一章 中炮右横车盘头马对屏风马 (共 2 局)

- 第 1 局 黑进 3 卒 ..... (3)  
第 2 局 黑进 7 卒 ..... (5)

### 第二章 中炮巡河车对屏风马 (共 4 局)

- 第 3—4 局 红邀兑七兵 黑退右炮 ..... (7)  
第 5 局 红邀兑七兵 黑进 7 卒 ..... (10)  
第 6 局 黑进 7 卒 红巡河车 ..... (12)

### 第三章 五六炮对屏风马 (共 8 局)

- 第 7 局 红左马屯边 黑进 3 卒左炮巡河 ..... (14)  
第 8 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河 ..... (16)  
第 9—10 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮封车 ..... (17)  
第 11 局 红左马屯边 黑进 7 卒左炮封车 ..... (21)  
第 12 局 黑进 7 卒 红过河车 ..... (22)  
第 13 局 黑两头炮 红过河车边马 ..... (24)  
第 14 局 红正马双直车 黑进 7 卒左炮封车 ..... (25)

### 第四章 五七炮对屏风马 (共 22 局)

- 第 15—18 局 红进七兵边马 黑进 7 卒右炮过河 ..... (27)  
第 19 局 红进七兵边马 黑进 7 卒左炮巡河 ..... (33)  
第 20 局 红进七兵 黑进 7 卒右炮过河压马 ..... (34)

- 第 21—22 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮封车…………… (36)
- 第 23—27 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河…………… (40)
- 第 28 局 红过河车 黑进 7 卒左马盘河…………… (48)
- 第 29—32 局 互进三兵 (卒) 红直横车…………… (49)
- 第 33 局 互进三兵 (卒) 红右马盘河 黑上左象…………… (56)
- 第 34—35 局 红直横车 黑进 3 卒…………… (57)
- 第 36 局 黑左炮封车 红直横车边马进三兵…………… (60)

## 第五章 五八炮对屏风马 (共 13 局)

- 第 37—39 局 红过河炮平七路压马 黑上左象…………… (62)
- 第 40—43 局 黑三步虎 红过河炮平七路压马…………… (66)
- 第 44 局 黑右马盘河…………… (72)
- 第 45 局 红先进正马 黑右马盘河…………… (74)
- 第 46 局 红左马屯边 黑上左象…………… (75)
- 第 47—48 局 红左马屯边 黑上右象…………… (77)
- 第 49 局 红左马屯边 黑右横车…………… (79)

## 第六章 中炮巡河炮对屏风马 (共 19 局)

- 第 50 局 黑上右象兑 3 卒…………… (82)
- 第 51 局 黑上右象右炮巡河…………… (84)
- 第 52 局 黑上右象左炮巡河和左炮封车…………… (85)
- 第 53—56 局 黑上右象右车平象位…………… (87)
- 第 57—58 局 红缓开右车 黑上右象…………… (92)
- 第 59 局 红缓开右车 黑上左象左炮巡河…………… (95)
- 第 60—63 局 红缓开右车 黑上左象高右横车…………… (97)
- 第 64 局 红缓开右车 黑右横车…………… (103)
- 第 65 局 红缓开右车 黑右炮巡河和左炮封车…………… (104)
- 第 66—67 局 红缓开右车 黑左马进 8 路盘河…………… (106)

第 68 局 红缓开右车 黑左炮开边和左马盘河 ..... (108)

## 第七章 中炮过河车对屏风马左马盘河(共 17 局)

第 69 局 黑上右象 红退过河车巡河 ..... (110)

第 70 局 黑上右象 红平过河车捉马 ..... (112)

第 71 局 黑上右象 红左炮巡河 ..... (113)

第 72 局 黑上右象 红进中兵 ..... (114)

第 73——76 局 黑上右象 红左炮开边 ..... (116)

第 77——79 局 黑上右象 红高左炮 ..... (123)

第 80——81 局 黑上右象 红左横车 ..... (129)

第 82 局——83 局 黑上左象 红进中兵 ..... (133)

第 84——85 局 黑右横车 红进中兵 ..... (136)

## 第八章 中炮过河车对屏风马平炮兑车(共 50 局)

第 86 局 红七路马盘河 黑上左象 ..... (140)

第 87——91 局 红七路马盘河 黑左车骑河 ..... (143)

第 92——93 局 红七路马盘河 黑 7 路马进 8 路盘河 ... (151)

第 94 局 红七路马盘河 黑进 7 卒邀兑 ..... (155)

第 95——96 局 红七路马盘河 黑上右象 ..... (156)

第 97 局 红卸中炮 ..... (160)

第 98——102 局 黑高右横车 ..... (161)

第 103——106 局 红急进中兵 黑弃 7 路卒 ..... (170)

第 107 局 红进中兵平七路炮 ..... (176)

第 108 局 红左马屯边 黑左车骑河 ..... (178)

第 109——110 局 红平七路炮 黑右马退窝心 ..... (181)

第 111——115 局 红五九炮进肋车捉炮 黑退右炮打车

..... (184)

第 116——118 局 红五九炮进肋车捉炮 黑 7 路炮打兵

.....	(195)
第 119 局 红五九炮右马退窝心 黑进 7 卒.....	(201)
第 120—121 局 红五九炮左车过河 黑进 7 卒 .....	(203)
第 122 局 红五九炮边炮打卒 黑 7 路炮打兵.....	(205)
第 124—125 局 红五九炮炮打中卒 黑弃 7 卒 .....	(209)
第 126—127 局 黑高车保马 红出左横车 .....	(213)
第 128 局 黑高车保马 红七路马盘河.....	(216)
第 129 局 黑高车保马 红平七路炮.....	(218)
第 130 局 红五六炮 黑左车骑河.....	(220)
第 131—133 局 红五六炮 黑右炮开边亮车 .....	(222)
第 134—135 局 红兑车 .....	(227)

## 第九章 中炮过河车对屏风马先上右士 (共 8 局)

第 136—137 局 红平七路炮 黑上右象 .....	(230)
第 138—139 局 红平七路炮 黑左马盘河 .....	(234)
第 140—143 局 红进七路马 黑上右象 .....	(237)

## 第十章 中炮过河车正马对屏风马两头蛇(共 7 局)

第 144 局 红邀兑七路兵 黑左炮巡河.....	(243)
第 145—146 局 红邀兑三路兵 .....	(245)
第 147—149 局 四兵相见 .....	(248)
第 150 局 黑上右士.....	(252)

## 第十一章 中炮过河车进中兵对屏风马 (共 4 局)

第 151—152 局 黑两头蛇 红平过河车压马 .....	(255)
第 153 局 黑两头蛇 红进正马.....	(258)
第 154 局 黑两头蛇 红左炮过河.....	(259)

## 第十二章 中炮过河车边马对屏风马 (共 3 局)

- 第 155——156 局 黑左马盘河 红退过河车巡河 ..... (262)  
第 157 局 黑左马盘河 红高左横车..... (265)

## 第十三章 中炮直车七路马对屏风 马双炮过河 (共 5 局)

- 第 158 局 红高左横车 黑上右象..... (268)  
第 159 局 红急进中兵..... (271)  
第 160——162 局 红高左横车 黑平 2 路炮压马 ..... (272)

## 第十四章 中炮横车七路马对屏风马 (共 9 局)

- 第 163 局 红横车占左肋..... (278)  
第 164——165 局 红横车平右肋 黑右炮开边亮车 ..... (279)  
第 166 局 红横车占右肋 黑上右士..... (283)  
第 167 局 红横车平右肋 黑双炮过河..... (285)  
第 168 局 红横车平右肋 黑左炮巡河..... (287)  
第 169 局 黑高左横车..... (289)  
第 170 局 黑高右横车..... (290)  
第 171 局 黑上左象..... (292)

## 第十五章 中炮过河车对屏风马横车 (共 3 局)

- 第 172 局 红平过河车压马..... (294)  
第 173 局 红左炮开边..... (296)  
第 174 局 黑左象横车..... (298)



## 第十六章 中炮七路马对屏风马 (共 6 局)

- 第 175——176 局 红七路马盘河 黑上右象 ..... (300)  
第 177 局 红七路马盘河 黑左炮开边亮车 ..... (303)  
第 178 局 红七路马盘河 黑右炮骑河 ..... (304)  
第 179 局 黑左马盘河 ..... (305)  
第 180 局 红左炮开边通车路 ..... (306)

## 第十七章 中炮对屏风马的“冷门”布局介绍

- 第 181 局 红正马左炮开边 黑进 7 卒右炮封车 ..... (308)  
第 182 局 红直横车边马 屏风马进 3 卒 ..... (309)  
第 183 局 红两头蛇 黑三步虎 ..... (310)

# 第二部分 列 炮

## 第一章 大列手炮 (共 10 局)

- 第 1 局 红右车巡河 黑右车巡河 ..... (314)  
第 2——3 局 红右车巡河 黑平炮兑车 ..... (316)  
第 4——5 局 红进九路兵 黑右车巡河 ..... (319)  
第 6 局 红炮打中卒 ..... (322)  
第 7 局 红进七路兵 ..... (324)  
第 8 局 红双正马 ..... (326)  
第 9——10 局 黑先进右正马 ..... (327)

## 第二章 小列手炮 (共 10 局)

- 第 11——15 局 红右车过河压马 ..... (331)  
第 16——17 局 红右车过河兑车 ..... (339)

第 18 局	红双正马	.....	(341)
第 19 局	红过河车 黑缓开左车	.....	(343)
第 20 局	红仕角炮	.....	(344)

### 第三章 中炮对三步虎转半途列炮(共 31 局)

#### 一、红两头蛇类

第 21 局	双方横车占右肋	.....	(346)
第 22—24 局	黑左车巡河 红横车占右肋	.....	(348)
第 25 局	黑右横车 红左马盘河	.....	(355)
第 26—29 局	红左炮开边 黑横车占右肋	.....	(356)
第 30 局	红左炮开边 黑左车巡河	.....	(364)
第 31 局	黑径高右横车和左车巡河	.....	(366)
第 32 局	红高左炮	.....	(367)

#### 二、先进七兵类

第 33 局	黑左车巡河 红横车占右肋	.....	(369)
第 34 局	红直横车 黑双直车	.....	(371)
第 35—36 局	红左马盘河 黑进 7 卒	.....	(372)
第 37 局	黑进 7 卒 红左炮开边	.....	(376)
第 38—39 局	黑左车骑河 红左相飞边	.....	(377)
第 40 局	红直横车 黑进 7 卒	.....	(380)
第 41—42 局	黑左车骑河 红右横车左相飞边	.....	(382)
第 43 局	红右横车进中兵 黑左车骑河	.....	(386)
第 44 局	互进骑河车	.....	(387)

#### 三、先进三兵类

第 45 局	红直横车	.....	(389)
第 46 局	红右横车 黑左车巡河	.....	(391)
第 47 局	红右马盘河 黑左车巡河	.....	(392)
第 48 局	红右马盘河 黑进 3 卒	.....	(394)

- 第 49 局 红左炮过河 黑进 3 卒 ..... (395)  
 第 50 局 红左炮开边 黑右横车 ..... (397)  
 第 51 局 红左炮开边 黑进 3 卒 ..... (398)

## 第四章 中炮对左炮封车转半途列炮 (共 25 局)

### 一、红两头蛇类

- 第 52—55 局 黑右车巡河 红左车过河压马 ..... (400)  
 第 56—57 局 黑右车巡河 红左车过河进中兵 ..... (407)  
 第 58—59 局 黑右车巡河兑 7 卒 红左车过河 ..... (411)  
 第 60 局 黑右车过河 红左马盘河 ..... (413)  
 第 61 局 红左马屯边 ..... (415)  
 第 62—65 局 黑右横车平 8 路 ..... (416)  
 第 66 局 黑右横车占左肋 ..... (422)

### 二、红右马疾进盘河类

- 第 67 局 红右马盘河 ..... (424)  
 第 68—70 局 红右马骑河 ..... (425)

### 三、红双正马进三兵或七兵类

- 第 71 局 红进三兵 黑右横车 ..... (429)  
 第 72—73 局 互进三兵 (卒) ..... (430)  
 第 74 局 红进三兵左炮过河兑黑中炮 ..... (433)  
 第 75—76 局 红进七兵 ..... (435)

## 第一部分 中炮对屏风马

中炮对屏风马是古今象棋最典型、最实用的一种布局。因屏风马方双马并踞，保护中卒（状如屏风，故名），两翼兵力可以均衡出动，故为执后手的棋手乐于使用。

中炮对屏风马对抗的阵式最早见于明徐芝编的《适情雅趣》棋谱（刊于1570年），但该谱中所介绍的中炮对屏风马变化并不多。在清王再越著的《梅花谱》（成书于1662年——1721年）棋谱中，则对中炮与屏风马对抗的研究有了一定的深度。该谱作者以先进的战略思想（以静制动、稳健多变、防御中含有反击）和出色的战术动作（运子超脱、伏着杀法），把清代以前古谱中仅为雏型的屏风马发展成为变化丰富的独立体系，使象棋布局的研究（当时盛行“斗炮局”）由此进入了一个新的阶段，从而形成了“炮马争雄”（指中炮对屏风马）与“斗炮局”（指顺手炮与列手炮）两大布局系统。民国初期的《反梅花谱》（作者：巴吉人，是清末民初的棋手。此书未正式付印，仅凭手抄流传）棋谱，对王著《梅花谱》的中炮对屏风马阵式进行了探讨，进一步丰富了“炮马争雄”的攻防战术。

中华人民共和国成立后，在党和政府的关怀下，象棋运动得到了迅速发展。1956年，象棋被列入国家体育运动正式项目，并从同年起，举办全国象棋比赛，各地棋手可以通过大型比赛，进行交流。棋手们经过在研究室里和比赛场上对中炮与屏风马阵式的不断改革与创新，使“炮马争雄”已进入了一个全新的天地。我们可以回顾一下，在历届全国大赛中，棋手们使用中炮对屏风马布局的比例，均要高于其它布局，而胜负相比，则差异不大。笔者通过对被人们誉为代表当代象棋最高水平的“五羊杯”象棋冠军赛（第1届至第10届）的布局进行分类统计后发现，在总共182

局棋中，中炮对屏风马有 60 局棋，占全部对局的百分比为 32.97%，比赛结果：红胜 18 局，黑胜 11 局，和局 31 局。无疑：“炮马争雄”大体上是“炮”方稍好，但“马”方可与“炮”方抗衡；中炮对屏风马布局已为高手们所偏爱。

总之，“炮马争雄”的讨论还得继续下去。因在当今全国性比赛中，棋手们普遍使用中炮对屏风马的布局，故在现代布局领域中，此阵式是发展的主流。笔者预见，在未来的布局领域中，中炮对屏风马仍将起着主导的作用。

# 第一章 中炮右横车盘头马对屏风马

## 第1局 黑进3卒

①炮二平五 ②马8进7 ③马二进三 ④卒9平8 ⑤马八进七 ⑥卒3进1

黑方进3卒制红马，是屏风马方的正常着法。此着亦可走卒7进1，详见下一局介绍。

⑦车一进一

红方上右横车，秩序正确。如径走车五进一，则卒2平5，红方的中路攻势受阻，容易失先。

⑧……………卒2进3 ⑨车五进一 ⑩卒4进5

至此，形成“中炮右横车盘头马对屏风马”的布局阵式。

“中炮盘头马”也称“中炮连环马”，简称“夹马炮”，清薛丙增订的《梅花泉》则名为“中炮鸳鸯马”。此布局先走方以中炮正马挺中兵，一马盘头从中路出动，与另一马连环策应的阵势，选择对方的弱点进行冲击，这是一种急攻型的战术。本世纪三十年代，这一布局曾风行一时。前辈名手周德裕、黄松轩、林弈仙等与现代名手杨官璘、李义庭、柳大华等均长于此类攻防战术及其变化。1960年以来，中炮盘头马对屏风马在国内外棋赛中仍常见运用，战略战术有所发展，趋向于“刚柔并济”。

⑪车一平六 ⑫卒3进2 (图1)

如图1形势，红方有两种走法：(一)车六进四；(二)马八进五。分述如下：

(一) 车六进四

⑬卒六进四 ⑭卒2进5 ⑮炮五平八 ⑯卒3进5 ⑰车七进一 ⑱卒8进2

黑方左炮巡河，掩护盘河马，稳健。如走②退3，则③六进一④3进1，⑤六平七⑥1平3，⑦七退二，红方稍好。

⑩兵七进一 ⑧8平3

⑪马三进五

红方如走④七进八，则⑤8进5，黑方反先。

⑪…………… ⑤8进6

⑫炮八进一 ②2进3

黑方进马捉车，抢先之着。

⑬④六退二③3进3 ⑭④六平七⑧8平7 ⑮④九进二③3进1

⑯④九退一③3退1 ⑰④三进五⑦7进1 ⑱④九平四⑥1平4

⑲④四平八④4平2 ⑳炮八进四⑤5进4 ㉑④七退一⑥7平5

黑方稍优。

## (二) ④八进五

⑦炮八进五②8平2 ⑧马三进五⑤8进4

黑方左车巡河，着法工整。如走③3进5，则④五进一⑤5进1，⑥五进三②2进3，⑦九平八④2平3，⑧八进六⑥8进4，⑨五进三④8平6，⑩八平三，红方主动。

⑨兵五进一

红方如走④六进五，则②2进3，③九平八④3进5，⑤七进五②2平5，黑方满意。

⑨……………⑤5进1 ⑩④六进五②2进3

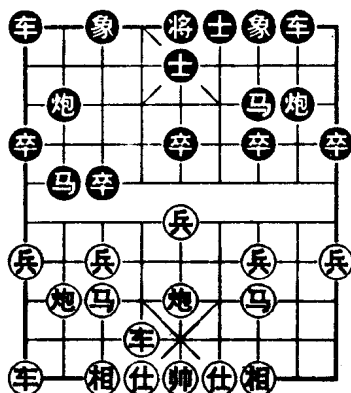
黑方如走⑤5进1，则④五进三，红方主动。

⑪④六平三④3进5 ⑫④九平八③3进5 ⑬④七进五②2平4

⑭④五进三④8平7 ⑮④三退一⑤5进7 ⑯④三进五④4平5

⑰④八进六④1平4 ⑱④六进五⑤5进1

图 1



局势平稳。

## 第2局 黑进7卒

- ①炮二平五 ②马8进7 ③马二进三 ④车9平8 ⑤马八进七 ⑥车7进1  
 黑方进7卒，舒展马路，是屏风马方常见的着法。  
 ⑦车一平二 ⑧马2进3 ⑨兵五进一 ⑩车4进5 ⑪车一平六 ⑫卒3进5  
 (图2)

如图2形势，红方有两种走法：(一)马七进五；(二)兵五进一。分述如下：

(一) 马七进五

- ⑦马七进五 ⑧卒2进4

黑方右炮过河，意图破红方的连环马阵势，以削弱红方的进攻兵力。

- ⑧兵五进一 ⑨卒2平5  
 ⑩马三进五 ⑪车1平2  
 ⑫车九进二

红方高车保炮，乘势出动主力，佳着。

- ⑬…… ⑭卒5进1 ⑮马五进七 ⑯卒3进1

黑如走⑮卒8进2保中兵，则⑮马七进六 ⑯卒2进1，⑮卒八进五！红方有攻势。

- ⑰马七进五 ⑱卒3进5 ⑳炮五进四 ㉑卒8进2

黑方如走㉑卒7进5吃炮，则㉑卒六进五 ㉒卒5退7，㉒卒八平五，红方胜势。

- ㉓马五进三 ㉔卒7进5 ㉕马三进四 ㉖卒8进3 ㉗卒六进五 ㉘卒8平6

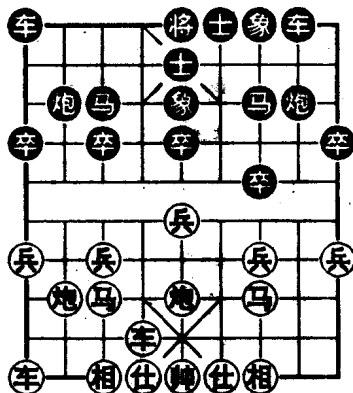


图 2



⑰车六平五 ⑱6退2 ⑲车五平二 ⑳炮8平9 ㉑兵一进一  
红方得子占优。

(二) 兵五进一

⑦兵五进一

红方冲中兵，攻得过急，宜采用本局第一种马七进五走法稳步进取为好。

⑦……………卒5进1 ⑧马七进五 ⑨炮8进2

黑方左炮巡河，掩护中路，正着。

⑩马五进六 ⑪1平3

黑方平车保马，以逸待劳，佳着。如改走⑪1平4，则⑫九进一 ⑬3进5，⑭六进八！⑮4平2，⑯五进四 ⑰7进5，⑱六进五 ⑲2进1，⑳八平五 ㉑5退7，㉒三进五，红方主动。

⑩炮八平九 ⑪卒3进1 ⑫马六进七

红方如走⑫九平八，则⑬3进4，⑭六进四 ⑮2平4，黑方满意。

⑫……………卒3进2 ⑬车九平八

红方如走⑬九进四打卒，则⑭8进3，⑮九退二（⑯九进三 ⑰8平1，黑优）⑱8平2，黑方反先。

⑫……………车8进3

黑方满意。