



可爱的济南丛书
KEAI DE JINAN CONGSHU



历史文化概观

孙常印 / 总主编
高凤胜 / 周长风 / 主编

济南市政协文史资料委员会编
黄河出版社





可爱的济南丛书
KEAI DE JINAN CONGSHU

济
南

历史文化概观

孙常印 / 总主编

高凤胜 / 周长凤 / 主编

济南市政协文史资料委员会编
黄河出版社

责任编辑:耿龙武 孙海燕

装帧设计:竟 成 海 燕

图书在版编目(CIP)数据

济南历史文化概观/高凤胜,周长凤主编,—济南:
黄河出版社,2001.12

(可爱的济南丛书/孙常印主编)

ISBN 7-80152-326-1

I.济... II.①高... ②周... III.济南市-概况

IV.K925.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 081061 号

书名 济南历史文化概观(可爱的济南丛书)

主编 高凤胜 周长凤

出版 黄河出版社(250002)

(济南市英雄山路 19 号)

发行 新华书店

印刷 济南市申汇印务有限责任公司

规格 850×1168 毫米 32 开本

11.5 印张 368 千字

版次 2002 年 1 月第 1 版

印次 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1~5000 册

书号 ISBN7-80152-326-1/I·081

定价 65.00 元(5 册)

可爱的济南丛书
KEAI DE JINAN CONGSHU

《可爱的济南丛书》编委会

顾问	孙淑义	谢玉堂		
主任	孙常印			
副主任	任荷舫	张印峰	饶曼妮	姚兆迪
	汤家永	姚敦义	沈嘉琪	尚林杰
	吴泽浩	李长水	褚玉颜	孟宪杰
编委	侯佐昌	王忠林	牟陆阳	宫昶东
	王善桐	李 涛	刘泮文	卞升云
	平晓峰	常书俭	孙庆军	王淑铭
	周荣鲁	孙培森	冯光文	王建国
	何 楠	吴文宁	王丁成	杨新培
	杨永诚	秦一心	张乃仁	
总主编	孙常印			
副总主编	褚玉颜			
执行主编	侯佐昌	王忠林	宫昶东	王善桐
	李 涛	刘泮文	卞升云	
总编审	高凤胜	赵钟云		
编辑	高晓光	崔力明	许延廷	

探往昔而察今日

——《可爱的济南丛书》总序

孙常印

在这新世纪的元初之年，济南市政协文史资料委员会编纂的《可爱的济南丛书》（第一辑）由黄河出版社出版了，这无疑是济南文化建设的又一项重要的新成果。

济南，作为山东省的省会，历史悠久，文化灿烂，素以自然人文景观俱佳著称于世，是经国务院确定的历史文化名城，又是全国十六个副省级城市和沿海开放城市之一，地理位置优越，经济发达，交通便利，济南是可爱的。我在济南工作、生活了四十多年，对济南很有感情，这里已经成为我的第二故乡。很久以来，我就有一个愿望，要以某种方式把济南的诸多可爱之处充分地反映出来，《可爱的济南丛书》的出版实现了我的这一夙愿，这部书之所以命名为“可爱的济南丛书”，是受了方志敏烈士狱中遗著《可爱的中国》的启迪。方志敏同志在他的这部不朽之作中，以火一般的热情、诗一般的语言赞颂了我们伟大而又可爱的祖国。因此，在去年市政协全委会之后，当我倡议编纂这套介绍济南历史文化的丛书时，脑海里便迸发出了“可爱的济南”这个对济南充满赤诚之情的名字，从而拟订了这套丛书的编辑宗旨：要全方位、多侧面地介绍济南悠久而辉煌的历史文化传统，展示济南丰富的文化内涵与特色；同时又要及时、准确而深入地反映当代济南在改革开放中所取得的新成就，展示其日新月异的新风貌，描

绘其宏伟的发展蓝图。这套丛书力求融思想性、知识性与趣味性于一体,以期使广大读者,特别是青少年更加了解济南的历史、现状和前景,进一步激发其对家乡的热爱,对生生不息、永不衰竭的中华文明的热爱,对伟大的社会主义祖国的热爱。

这次先期出版的《可爱的济南丛书》(第一辑)共有五部著作,读者可以发现,这五本书的每一种,都有自己的独特视角和表达方式,虽然内容各异、风格不一,但都严格遵循并充分体现了丛书的编辑宗旨。其中《济南历史大事记》,起自公元前2700年,迄于中华人民共和国建国前(1948),将四千多年间济南发生的重大历史事件系统地加以梳理著录,提纲挈领、简明深切,一卷在手,即可对济南的历史沿革了然于胸。《贞观名相房玄龄》(附《鲍叔牙传》),广征博引,精思细虑,严谨而恰当地运用史料,以睿敏的识见、生动的文笔再现了济南的两位乡贤的风采。《济南旧习俗》,对旧济南市民日常起居、年节贺仪、婚丧嫁娶等风情习俗,娓娓叙出,描摹如画,趣味盎然,不仅能使读者对济南民间文化的特色深入腹地地认识和理解,而且为社会学、民俗学的研究提供了第一手的鲜活资料。《文苑高手颂济南》,精选了古今名人描写济南的名篇佳作,丽词华章,让山川增色,涵咏吟诵,令齿颊增香。《济南历史文化概观》则是采用分题专文介绍的形式,较为全面地记述了济南的地理沿革、名胜古迹、历史掌故、名人轶事,乃至名吃佳肴等,资料翔实,文字生动,一卷在手,趣味盎然,可以使读者沉浸在浓郁的历史文化氛围中,增加对济南的了解和热爱。

需要特别一提的是,这些著述的笔者,大都是为济南贡献了毕生精力的政协委员中的老学者、老教师、老作家、老干部,多数已从工作岗位上退了下来,但他们热爱济南的那种执著精神未有丝毫的消解。桑榆虽晚,余霞满天,济南人民会铭记他们为发展和繁荣济南的文化事业所作出的贡献的。

经济建设与文化建设是互为表里、相辅相成的，它们一荣共荣，一枯共枯。没有经济的发展，则文化建设就失去了根基，而文化事业的滞后，也会使经济建设缺少持续发展的动力。我们的经济要向高层次发展，文化因素更加不可忽略。一个城市实现现代化的标志，不仅在于具备繁荣的经济和发达的科学技术，而且还必须具备优良的人文环境和高度的文化品位。经济要振兴，文化也要振兴。而振兴齐鲁文化，振兴济南文化，离不开齐鲁和济南的文化传统。“凝今者察之古，不知来者视之往”（《管子·形势》），揆往昔而察今日，深谋远虑，我以为这是《可爱的济南丛书》编者的良苦用心和该书的现实意义之所在。当前，为了贯彻江总书记“三个代表”的重要思想，为了保证济南现代化建设的快速发展，我们尤其需要以健康的、先进的、积极向上的文化精品来抵制国际敌对势力的文化渗透，抵制落后的、邪僻的、消极颓废的文化垃圾对人们的污染和侵蚀。在这方面，济南市政协文史资料委员会的同志们做了很多工作，取得了很大的成绩。近年来他们为了弘扬优秀文化，大力宣传济南，编辑出版了多种著作，在全市、全省乃至全国产生了很大影响。这次《可爱的济南丛书》（第一辑）的问世，是他们用心血和汗水培育出的又一个丰硕的成果。在此，我表示由衷的敬意和祝贺！但是，从全面反映济南的可爱之处的意义上说，这几本书是远远不够的，衷心希望这项工作能够继续下去，我殷切地期待着这套丛书的第二辑：《海外济南人》、《近现代济南科技大事记》、《曲山艺海话济南》、《咏济南名泉诗文选》、《济南的腾飞》等陆续推出！

2001年10月1日

（本序作者系全国政协委员、济南市政协主席）



序

任孚先

重视文化已成为世界性的历史潮流，人们越来越重视文化在维护国家形象 and 地位、增强民族凝聚力和综合国力的作用。不可否认的是，在经济大潮的冲击下，文化似乎失去了它的尊严，在有些人的眼里，文化似乎成为可多可少、可有可无的世间的点缀。但是，当一些有识之士回头看看走过的路程，看看眼下的情景，展望未来的发展之路时，不得不吃惊地看到文化的失落将会带来的民族共尝的苦果，大声疾呼着保持和发扬我们民族的优秀文化。发展经济，是大的战略；发展文化，也是大的战略，二者是相辅相成的。我们的现代化不能建在文化沙漠上。正是基于此，当我们看到高凤胜、周长凤二位学弟主编的《济南历史文化概观》的时候，不能不敬佩编者和作者的远见卓识。我看到过30年代出版的《济南大观》，也看到过前几年出版的《济南大观》，都各具特色。而这部《济南历史文化概观》，似乎是总结了那两部书的优点，以分题的形式，更加全面地从纵的发展和横的切面介绍了古城济南的历史文化。全书一百多题共分“济南名士篇”、“名胜古迹篇”、“历史掌故篇”、“文化蕴藏篇”四大部分，分别对济南的历史地理沿革、名胜古迹、历史掌故、名人故事、名吃佳肴，作了较详尽的描述。在作者中大都是学有所成的中青年专家，还有



我们敬重的前辈学者教授严薇青、徐北文等。他们在济南的浓郁文化氛围中执教数十载,不仅熟谙济南文化之掌故,而且能真正体味其中的真谛。如徐北文先生的那篇《曹操、曹植与济南》,既写了曹氏父子的其人其文,兼及曹氏父子时代的政治、经济、文化状况,资料翔实,论证准确,且饶有趣味。严薇青先生的《刘鹗和他的〈老残游记〉》,字数虽不多,但言简意赅,是很深的学术造诣的一种展现。从而我们可以看到小文章同样可以显示大手笔。

这部书还有一个重要特点,就是视野和思路更加开阔。不仅对传统的儒家文化作了精湛的论述,而且挖掘齐文化及其他学派的精髓,给人以启迪。对过去较少提到的阴阳五行学派大师邹衍、经师张尔岐等都有专文论述。甚至对篡汉的王莽,也以历史唯物主义观点加以剖析,对袁世凯与济南自开商埠的关系也加以记述和论析,不因人废事。对工商业的发展给予特别关注,对瑞蚨祥及其他老字号的记述,对商界巨子孟洛川等人的重视,说明编者和作者在以新的视角审视传统文化。

《济南历史文化概观》融知识性、可读性为一体,一册在手,可以对名城济南的历史文化有一个概略的了解。对激发济南人热爱济南、振兴济南,对于吸引埠外人士来济南揽胜、投资、兴办各种事业会有所裨益。我想,如果再有一个选题,深入研究济南文化发展战略,作为此著的姊妹篇,会对济南的精神文明建设更有助益的吧!

(本序作者系著名学者、山东省作家协会副主席)



目 录

总序	孙常印
序	任孚先(1)
济南名士篇	
舜耕历山	(3)
神医扁鹊	(6)
阴阳五行学派大师邹衍	(9)
请缨报国的终军	(14)
曹操、曹植与济南	(16)
唐代开国名相房玄龄	(20)
唐代开国名将秦琼、程知节、罗士信	(23)
唐代济南诗人员半千、崔融	(27)
济南的“唐三藏”义净	(29)
曾巩知齐州与南丰祠	(32)
苏轼、苏辙兄弟与济南	(35)
“苏门四学士”之一的晁补之	(37)
范讽与东州逸党	(40)
“后四学士”之一的李格非	(44)
中国历史上最杰出的女词人李清照	(47)
宋代杰出的雕塑家盖忠	(51)
文武兼备南宋词坛领袖辛弃疾	(53)



没有到过济南的济南籍词人周密	(57)
热爱济南的诗人元好问	(60)
放歌家乡山水的杜仁杰	(63)
元初济南拥兵据地的严实和张荣	(66)
书法四大家之一的赵孟頫	(69)
七聘堂主张养浩	(73)
历史学家张起岩	(76)
元代词人刘敏中	(79)
元杂剧作家武汉臣、岳伯川	(81)
坚守济南的铁铉及铁公祠	(84)
明代“前七子”的中坚边贡	(86)
著名戏曲家李开先	(89)
明代“后七子”领袖李攀龙	(92)
明代名臣、诗人殷士儋	(95)
文才为“一时之冠”的于慎行	(97)
《齐音》作者王象春	(100)
“卓然经师”张尔岐	(103)
蒲松龄与济南	(106)
二十四泉草堂主人王苹	(109)
我国公共图书馆的首倡者周永年	(112)
《玉函山房辑佚书》著者马国翰	(116)
历下亭上留墨迹的何绍基	(120)
刘鹗和他的《老残游记》	(123)
清代著名工匠魏祥	(126)
孟洛川兴办“祥字号”	(127)
周总理的老师高亦吾	(130)



名胜古迹篇

龙洞、佛峪和禹登山的传说	(135)
西王母和玉函山	(138)
鹊华秀色	(141)
锦屏秀障千佛山	(143)
泉城明珠大明湖	(146)
济南泉水甲天下	(150)
名震古今的趵突泉	(153)
北方标准庭院万竹园	(156)
黑虎泉与解放阁	(159)
珍珠泉与德王府	(162)
五龙潭的今昔	(164)
百脉寒泉珍珠滚	(167)
平阴山中的明珠洪范池	(169)
翠屏山胜景	(170)
莲台山与娄敬的传说	(172)
孝堂山郭氏墓石祠及汉画像石艺术	(175)
海内名刹灵岩寺	(177)
五峰山洞真观	(180)
柳埠三塔	(182)
齐长城与孟姜女的故事	(185)
济南地区的佛教摩崖石窟造像	(188)
济南市内的古建筑	(192)
济南的碑刻和题记	(196)
济南八景与十六景	(199)
济南市的文物保护单位	(202)



历史掌故篇

济南地理及名称沿革	(209)
富有戏剧性的齐晋豪之战	(211)
鞭打芦花与闵子骞墓	(214)
霸王坟为何在平阴	(217)
王莽与济南王氏家族	(219)
檀道济“唱筹量沙”	(222)
《水经注》中的济南山水	(224)
隋文帝杨坚与济南	(227)
中国北方饮茶风习始自灵岩寺	(229)
李白游济南	(232)
杜甫、李邕欢宴历下亭	(234)
《酉阳杂俎》记载的济南掌故	(238)
黄庭坚的济南梦	(241)
宋代刘家针铺的白兔商标与印刷广告	(245)
大刀关胜和马跑泉	(247)
刘豫开掘小清河	(252)
顾炎武与济南“文字狱”	(253)
王渔洋大明湖畔赋秋柳	(255)
丁宝楨智斩小安子	(259)
袁世凯与济南自开商埠	(262)
辛亥革命在济南	(266)
“五四”运动在济南	(269)
王尽美、邓恩铭与济南中共党组织的建立	(273)
中共山东省领导机关旧址与党史陈列馆	(276)
震惊中外的“五三”惨案	(279)
解放济南的伟大战役	(283)
章丘自古多铁匠	(286)



“圣药”阿胶	(289)
济南老城的格局	(291)
济南各县(市)区名称的由来	(295)

文化蕴藏篇

济南地区的史前文化	(303)
城子崖与龙山文化	(305)
关于济南是一只金船的传说	(308)
济南最早的诗篇《大东》	(310)
无影山西汉杂技陶俑与济南悠久的杂技艺术	(314)
三十年代文人汇聚济南	(317)
老舍笔下的济南	(319)
解放前济南著名的学校和教育家	(321)
天主教、基督教、伊斯兰教在济南的传播	(327)
五音戏与鲜樱桃	(332)
大观园的变迁	(334)
遐迩闻名的济南菜	(336)
济南传统风味小吃	(339)
曲山艺海话济南	(341)
济南的几副名联	(344)
济南商业老字号及其经营特色	(347)
济南市博物馆的珍贵藏品	(350)
平阴民间舞蹈“笙鼓通”	(353)
商河鼓子秧歌	(354)
后 记	(359)

济南名士篇

原书空白



舜耕历山

济南南郊的千佛山，古称历山，又称舜山、舜耕山，传说大舜曾在山下耕种。

舜本是我国上古神话中的一位天神，古史学家认为他和帝喾、帝俊原是一体的。帝俊的妻子羲和生下了十个太阳，而另一个妻子常羲生下了十二个月亮。远古时代，居住在黄河中下游一带的东夷人的一支殷商部族，就把舜作为天帝来祭祀，而他们的始祖神契传说是帝喾（即舜）的儿子（《孟子》“商人禘舜而祖契。”禘，祭天之祭）。东夷以鸟为图腾，神话中的舜又传说是一只形状像鸡，鸣声似凤，目中有两个瞳仁的吉祥鸟，名叫“重明鸟”，它能“搏逐猛兽虎狼，使妖灾群恶不能为害。”（晋王嘉《拾遗记》）

西周以后，舜的神话逐渐地被历史化、世俗化了，特别是儒家兴起之后，他们按照自己的政治理想，把舜改造成一位贤明的上古帝王，列于黄帝、颡顼、帝喾、尧之后，并称“五帝”，又把他列为二十四孝之首。而在民间的长期流传过程中，有关舜的身世、性情、品德、才智、政绩的传说不断丰富起来，逐步汇聚成了一个大体完整的、富有人情味的生动故事，司马迁《史记·五帝本纪》中关于舜的传记就是据此而写成的。

据《史记》记载：舜名重华，父亲瞽叟是个盲人，生母早死，继母生一子一女，子名象。瞽叟顽固，继母凶悍，弟弟象又傲狠，他们屡次要害死舜，舜都躲过了，而舜对他们却仍旧孝敬仁爱。舜

