

CAI
SE
DE
HUANG
HE
WAN

● 李再新 著

彩色的黄河湾

序

杨文彬

《彩色的黄河湾》以彩色的语言，彩色的梦幻，彩色的情感，描绘出黄河湾这块地方五颜六色的波光。欢乐的禾苗，深沉的煤炭，肃穆的刀枪，在相互依存中相互爱恋，在相互竞争中相互辉映。自在伴着惆怅，惆怅伴着快活，快活伴着艰辛，象七色光环，象五彩丝网，在黄河湾里游动，升腾。当我们在这里流连的时候，同时又发现了一行又一行坚实而困惑的脚印，一段由士兵到诗人的历程。

诗，是诗人用自己的话，自己的感情，对某种经历，某种事物，某种心绪的再现或向往。这种再现或向往，并不应该完全属于诗人自己。要和外界发生共鸣。李再新对黄河湾这片乡土，有一种特别的深情厚意，他生在这里，长在这里，又以军人的忠诚守卫在这里，这里的土地、禾

苗、军营，给了他生命的魂灵和诗的灵感。黄土的喘息，河水的波光，军营的豪情，拥挤于他的笔尖，于是分娩了诗的声韵。这些朴实的诗行，如一块块拨片，弹响了人民的心弦。读着李再新的诗，就象跟他一起漫步在彩色的黄河湾，听他讲述这里的故事，这里的风土人情，描绘这彩色河湾的斑斓。“美丽的夏牧场漾着绿波／彩霞追着黎明在草浪上唱歌”（《塞上牧歌》），这流动的风景画多么令人心旷神怡；“鲜羊肉锅里烹／猫耳朵笼屉里摆／花瓷碗呀红油漆筷／远方的客人啊，请尝咱塞上的莜麦面来”（《莜麦熟了》），普通的语言裹着火热的心，塞上人情，塞上茶饭，怎不牵动人之心人之情？诗的语言似乎信手拈来，诗的情怀却四溢于诗外。“带子似的长烟飘过了山洼／火焰般的晚霞在西天喷洒／傍晚的山村，响起了有节奏的风箱声／哗嗒！哗嗒！哗嗒！哗嗒……／它逗起了塘边一片动听的蛙歌／引出了东天一钩淡淡的月牙”（《傍晚，风箱声哗嗒哗嗒》），这些天然无雕琢的诗句，静如一弯清月，动似一股流泉，自在悠然，一派田园风光。这种诱人的山野空灵，几乎在每一首诗中都可捕捉到。

诗，不是密电码，也不是令人费解的卜筮禅语。诗情诗意，应该容易被大多数人“破译”，被大多数人接受，被大多数人理解。但是，诗也不是一杯白水，让人一览无遗。我以为李再新的诗，并不在于诗句本身，他的诗句，朴实自然，似乎无多大的吸引力，可诗外的情韵，却如神龙游天，或隐或现，让人细心捕捉，回味无穷。

“黑豆角摇着铃铛‘哗啦啦’唱／山药蛋掀开土层笑眯眯地望”（《彩色的黄河湾》）诗句本身浅显，让人一看便知。但是，诗人在这浅显的诗句后面，开拓出一大片空间，让读者思考的骏马去驰骋。豆角唱什么呢？山药蛋望什么呢？读者体会到的便是收获。“有人说银河从这里发源／有人说星星来这里联欢／我说，你是煤城明亮的眼睛／你是矿工头上千万个灯盏”（《口泉镇的灯火》），用常见的语言，编织成不常见的形象，使人联想到矿区的繁华，矿区之夜的美丽壮观。

李再新原是一位军人（现已转业到地方工作），对军旅生活比较熟悉，在这本诗集里，收入了不少描写这方面的作品。我认为这些作品，鲜明生动地反映了当代军人的豪情，有一定

特色，值得一读。

李再新是一个有个性的人，在我与他的交往中，他不象有些人那样，一旦成名，便傲气横生，也不象有些人人品与文章分离。他有一种军人的气质，成绩与挫折都能担起，不因成绩而自喜，不因挫折而气馁。我想，在创作方面也应如此，不追赶时髦，不保守传统，勇于开拓自己的路。“天道酬勤”，只要辛勤耕耘下去，收获一定会更大。

目 录

序.....杨文彬 (1)

第一次党费

- 十月的早晨..... (1)
祖国，又一个十月的黎明..... (4)
每当我凝视周总理的照片..... (6)
第一次党费..... (9)
对昨天的思考..... (12)
党是光明的总电源..... (14)

“三关”边戍

- “三关”边戍 (三首) (16)
五台山哨兵..... (21)
中秋月明..... (23)
大街上，一个新兵行走..... (26)
除夕夜，我在大街巡逻..... (29)
我是一名汽车兵..... (31)

教导队里“老连长”	(34)
将军的喝水缸	(36)
将军教我包水饺	(39)
老母鸡叫呱呱	(41)
我给将军送“礼”	(43)
除夕风雪夜	(45)
致烽火台	(47)

彩色的黄河湾

欢笑的晋西北（组诗 8 首）	(49)
三岔	(64)
河曲日出（三首）	(66)
彩色的黄河湾	(68)
傍晚，风箱声哗塔哗塔	(73)
我在井边等水	(75)
农家安上电话机	(78)
泰山云海	(80)

塞上露珠

写在春天的节日里（三首）	(83)
塞上大道（二首）	(90)
塞上露珠	(93)

塞上雪晴.....	(95)
塞上牧歌.....	(97)
高粱熟了.....	(98)
牧场上的春天.....	(100)
九龙壁赋.....	(102)
在井边.....	(104)

煤海的思念

敬礼，煤海的黎明.....	(107)
春天，从煤海发源.....	(109)
新平旺的黎明.....	(110)
口泉镇的灯火.....	(112)
煤对我说——.....	(114)
煤海夕阳.....	(116)

十月的早晨

晨风，吹开了黎明的天窗，
朝霞，烧红了瑰丽的东方，
浑圆的旭日从地平线上昂首升起，
我们迎来了十月早晨的壮丽景象。

长空，布满了缤纷的彩霞，
大地，穿上了节日的盛装，
高山，挺起了胜利的胸膛，
江河，发出了欢笑的声浪……

红旗啊，格外火红鲜艳，
东风啊，格外强劲浩荡，
战鼓啊，格外惊天动地，
战歌啊，格外雄壮嘹亮！

啊，十月的早晨是多么的美好，
以崭新的光华和丰彩展现在世界的东方。

年青的祖国充满着青春的活力，
辽阔的神州放射着灿烂的光芒！

从南沙的渔火到乌苏里的刀枪，
从帕米尔牧场到黄浦江的激浪，
从长城内外到大江南北，
从城市村庄到边疆海防——

九百六十万平方公里的土地，
频传的捷报汇成沸腾的海洋，
八万万伟大的中国人民，
激昂的战歌象春雷般地回响！

十月——是收获的金秋，
十月——是胜利的起航，
十月——是盛大的节日，
十月——是斗争的征象。

祖国，在十月诞生，
革命，从十月成长，
豺狼，在十月捕获，
凯歌，从十月飞扬……

早晨——意味着向上，
早晨——凝聚着力量，
早晨——饱含着理想，
早晨——充满着希望！

光明，从早晨出现，
黑暗，在早晨消亡，
斗争，从早晨开始，
未来，在早晨珍藏……

啊，十月，祖国的十月，
啊，早晨，十月的早晨——
你是我们中华民族的伟大象征，
你是无产阶级写下的壮丽诗章！

今天，在这太阳升起的十月的早晨，
谁的血管里没有沸腾的血液在奔涌流淌！
此刻，放开歌喉唱一万首歌啊，
也表达不出我们的万千感想！

祖国，又一个十月的黎明

查一查草叶上的夜露，
数一数头顶上的晓星，
揩一揩刺刀上凝结的银霜，
正一正晨风吹拂的军帽、衣领……
——敬礼！亲爱的祖国，
哨位上，迎来了十月的又一个黎明！

眺东方，瑰丽的云海金镶霞浸，
看边境，神圣的疆土昂首挺胸，
闻鲜花，浓馥的芳香涤荡心肺，
听鸟鸣，清脆的歌喉婉转动听……
——你好啊，亲爱的祖国，
和昨天一样，还是这般美丽年轻！

我看见成熟的田野上——
闪亮的银镰搅起责任田的金浪，
我看见高矗的烟囱顶——
升腾的青龙衔着捷报飘上苍穹，

我看见深山小院内——
白胡子爷爷打开国产电视机的银屏；
我看见林荫大道上——
走着一对对幸福的恋人……
——啊，祖国，亲爱的祖国，
今天，你真正舒展了欢笑的面容。

而我们这个小小的塞上哨所，
三十二年来，日夜睁着警惕的眼睛。
老班长的钢枪交给了班长，
班长又把它递在我的手中。
那第一任哨兵是我们现在的师长，
大漠关塞上，他迎来万千个黎明……
——祖国啊，亲爱的祖国，
战士是行星，永远绕着您转动！

送走大地吮去的露珠，
辞别彩霞召回的星星。
刀尖上，我挑起威严的雄关一座，
胸怀里，我捧出浑圆的旭日一轮……
——啊，祖国，亲爱的祖国，
请收下，我交给您又一个黎明！

每当我凝视周总理 的照片……

带着无限深切的怀念，
怀着无限崇敬的情感，
每天，我总要站在周总理遗像前，
久久地，久久地，凝视几遍……

每当我凝视周总理的照片，
周身的热血奔流翻卷，
思想的潮水拍天汹涌，
心里有倾不尽的万语千言。

望着总理那明晰的皱纹，
想起总理伟大的革命实践。
您几十年出生入死，鞠躬尽瘁，
把每滴热血都献给了祖国的河山！

望着总理那深邃的双眼，

想起总理胸有朝阳目光似剑。
那炯炯有神的闪亮眸子，
把多少伪装的豺狼骗子看穿！

望着总理那方正的脸盘，
想起总理的品德光辉灿烂；
您坚持原则，光明磊落，
如江河行地，日月经天！

望着总理那紧闭的嘴唇，
想起总理意志如钢，胆略非凡；
您不屈不挠的斗争精神呵，
为我们树立了光辉的典范！

望着总理坚实的双肩，
想起总理无限的力量和卓越的才干。
您为党和国家日理万机呵，
一副铁肩挑着万水千山！

望着总理那宽宽的胸脯，
想起总理的襟怀博大无边。
五洲四海的山水在您胸中奔流，

共产主义的宏图在您胸中铺展！

啊，敬爱的周总理——

人民心上的红灯，神州大地的高山。

您的丰功伟绩、高尚品德，

辉映日月，气壮河山！

第一次党费

当我把崭新的人民币——
一个新党员的心意，
第一次缴到党小组长手里，
我呀，终于轻轻地嘘了口气，
心里有股奔腾的春水外溢——
那样激动，那样欢愉，那样甜蜜！

——亲爱的党啊，请收下吧，
收下一个新党员的第一次党费！

一个共产党员，向组织缴纳党费，
这是神圣的义务——无可非议。
可是，我有点特殊啊——
说起来真不好意思，羞红了脸皮。
——就象那熊熊的炼钢炉中，
一块迟化的矿体。
多年来，党象母亲般把我哺育、教诲，