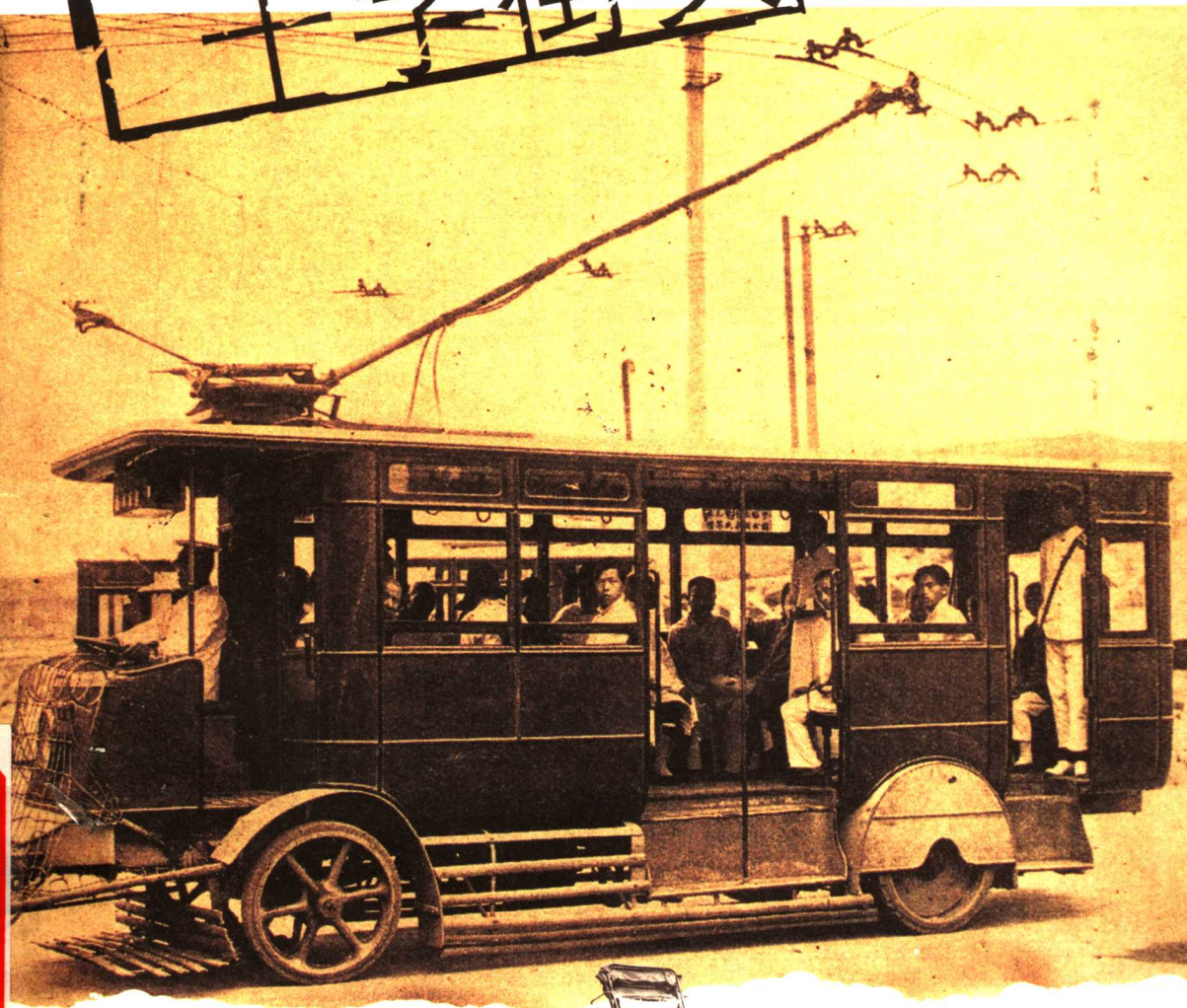


The Streets of Old Shanghai

老上海 十字街头



郑祖安

上海文艺出版社

The Streets of ^{K295.1-64}
Old Shanghai

老上海十字街头

郑祖安



上海文艺出版社

513178/02

图书在版编目(CIP)数据

老上海十字街头/郑祖安. - 上海:上海文艺出版社,2004.8

ISBN 7-5321-2700-1

I.老… II.郑… III.城市道路-上海市-图集 IV.K295.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 036548 号

责任编辑:张安庆

装帧设计:周志武

老上海十字街头

郑祖安

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:cskcm@public1.sta.net.cn

网址:www.skc.com

新华书店经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/18 印张 14 图、文 248 面

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-5321-2700-1/K·193 定价:35.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-54742915

前言

现在不少人会经常使用“怀旧”这个词，在上海，可以说近些年来已形成了一个不小的“怀旧热”。之所以会这样，我想主要有两个方面的原因，一是城市的改造如翻天覆地一般，都市的生活节奏又一下子快得惊人，人们有些迷惘，有些依恋消失的一切，因此不自然地要停顿下来，回过头去看看过去、想想以往；二是上海这个都市非同一般，它在二十世纪二三十年代就是世界的一流都会，曾有过显赫的繁荣和辉煌，在现今向着现代化、国际化迈进的时候，历史的上海，特别是和我们的生活方式与事业发展相关的东西，有什么可以延续、借鉴的，这是值得我们去回顾、去追索和去开掘的。

按照辞典的解释，“怀旧”的本义是“怀念往事和旧日有来往的人”，也就是说，只有经历过过去的人事的那些人，才真正称得上是“怀旧”。但这一部分从旧时代、旧时期走过来的上了年纪的人们，随着时间的流逝，人数正越来越减少。而根据现在的情况，“怀旧”恰恰是他们的一些后代们在津津有味地开展着。但后代们在没有经历旧时代、旧时期的情况下，在“怀旧”的过程中，不免多从自己的需要和想象出发，于是对于历史的认识、叙述、描绘、评价，便往往发生了偏差，甚至很大的偏差。现在有关旧上海的影视作品、文学作品，还有广告、装饰等，已近铺天盖地之势，而人们对它们中的大部分，是否反映了上海历史的真实性或完整性，发生了怀疑，提出了批评，其因即在此。

不过我们也实在难以苛求那些影视工作者、作家们和其他有关的人员，他们毕竟不是上海历史的专门的研究者，而且他们又多是以文艺的形式或从现今时尚的角

度来反映历史的。按照自身的需要去选取、发挥的内容，自然会有一定的片面性和现代化的倾向。我觉得，历史的真实性和完整性由专门从事这方面的历史学者来完成似比较的合适。

不过，即使像我们这样专业的上海历史研究者，要想揭示一个如大海一般丰富多彩和错综复杂的大上海也是比较困难的。这个工作只能一步一步地做，尽力而为之去做。而且，面对“怀旧热”的蓬勃形势，为能达到快速的效果，没有一些恰当的切入口，恐怕是不会有理想的效果的。

本书就是在上述的想法下进行编纂的。我觉得要真切地叙述和揭示这个如大海一般的都市，便捷的方法还是先从城市的表象开始，即从人们每天要行走的大街小巷开始，这是都市生活的公共社会空间。同时，我又认为，写长文、著厚书，用千言万语来说明、论说，还不如用一目了然的历史图片来展示，这样显得较为真实和清晰。于是，就选择了本书这样的一个主题和这样的一个形式。

本书选取老上海大街小巷最具代表性的路人、摊贩、小工、乞丐、难民、招牌、店面、车流等八类的人和物，以近四百幅珍贵的历史照片，将这座城市的面貌和社会风情直接地、忠实地展示出来。通过这些老照片，力图展现出一个真实的上海：一方面是有限的繁荣、繁华，另一方面却又是极度的艰辛、苦难；一方面是何等的多姿多彩，另一方面却又是如此的光怪陆离！凭借这些聚焦的历史镜头，读者也许对上海曾经走过的一百多年的路程，能有一个基本的了解和快速的感悟。

郑祖安

目 录

前 言	1
-----------	---

一、清末“南北市”	1
-----------------	---

1 古旧南市	2
--------------	---

2 新兴北市	8
--------------	---

二、三十年代大上海	15
-----------------	----

1 繁华气象	16
--------------	----

2 迷人夜色	26
--------------	----

三、都市八景	33
--------------	----

1 路人	34
------------	----

2 摊贩	56
------------	----

3 小工	105
------------	-----

4 乞丐	128
------------	-----

5 难民	145
------------	-----

6 招牌	169
------------	-----

7 店面	189
------------	-----

8 车流	208
------------	-----

The Streets of Old Shanghai

CONTENTS

I	19th-century Shanghai	1
1	Inside the walled city	2
2	Outside the walled city	8
II	1930's Greater Shanghai	15
1	The city in its heyday	16
2	The city by night	26
III	Eight city scenes	33
1	Pedestrians	34
2	Pedlars	56
3	Workers	105
4	Beggars	128
5	Refugees	145
6	Street and other signs	169
7	Shopfronts	189
8	Traffic	208

一、清末“南北市”

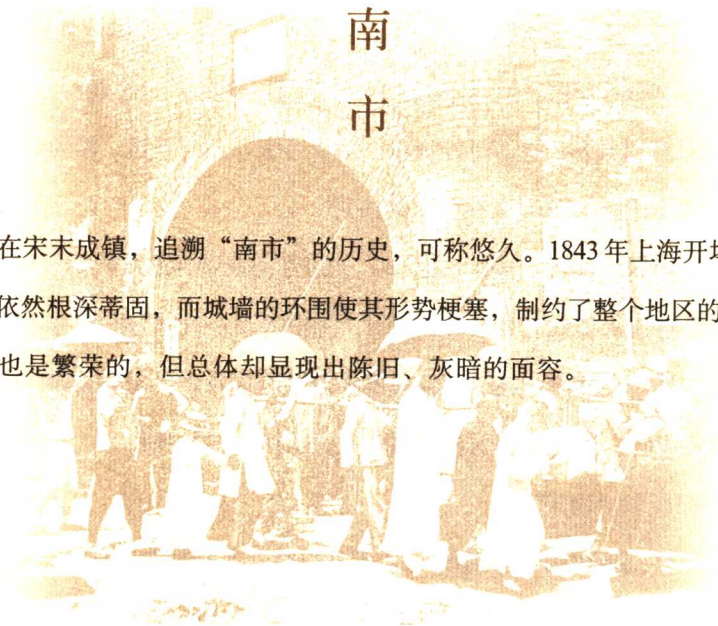
为抗击倭寇，上海在明代嘉靖三十二年(1553年)筑建了长为九里的城墙，四面开有陆门六座：宝带门(小东门)、朝宗门(大东门)、朝阳门(小南门)、跨龙门(大南门)、晏海门(北门)、仪凤门(老西门)。至清末，为方便城内外往来，又先后加开陆门四座：障川门(新北门)、尚文门(小西门)、拱辰门(小北门)、福佑门(新东门)。城墙以内以及东门外的沿江地带，烟火万家，商业兴盛。作为港口城市，上海曾有“江海之通津，东南之都会”的盛誉。

1843年上海对外开埠，英国、法国、美国分别在城外北郊旷地开辟了英、法、美租界。在以对外贸易为主的经济的强有力的拉动下，租界地区快速走向城市化和近代化，尤其是中心地区形成了东西向以中国城市之名命名、南北向以中国省份之名命名的众多道路。这些道路上新兴的商业，使原先的北郊有了“北市”之名，而旧城地区就称作了“南市”。

“北市”的兴起吸引了大批中外人士在此居住，大量资金在此投入，两相对照，“南市”渐渐呈现衰败之态。为改变落后局面，中国地方当局和地方人士，推行地方自治，开展城区建设，辛亥光复以后，又一举拆除了禁锢城厢的旧城墙。

1 · 古 旧 南 市

上海在宋末成镇，追溯“南市”的历史，可称悠久。1843年上海开埠后，传统的封建性依然根深蒂固，而城墙的环围使其形势梗塞，制约了整个地区的发展。“南市”虽然也是繁荣的，但总体却显现出陈旧、灰暗的面容。



古 旧 南 市

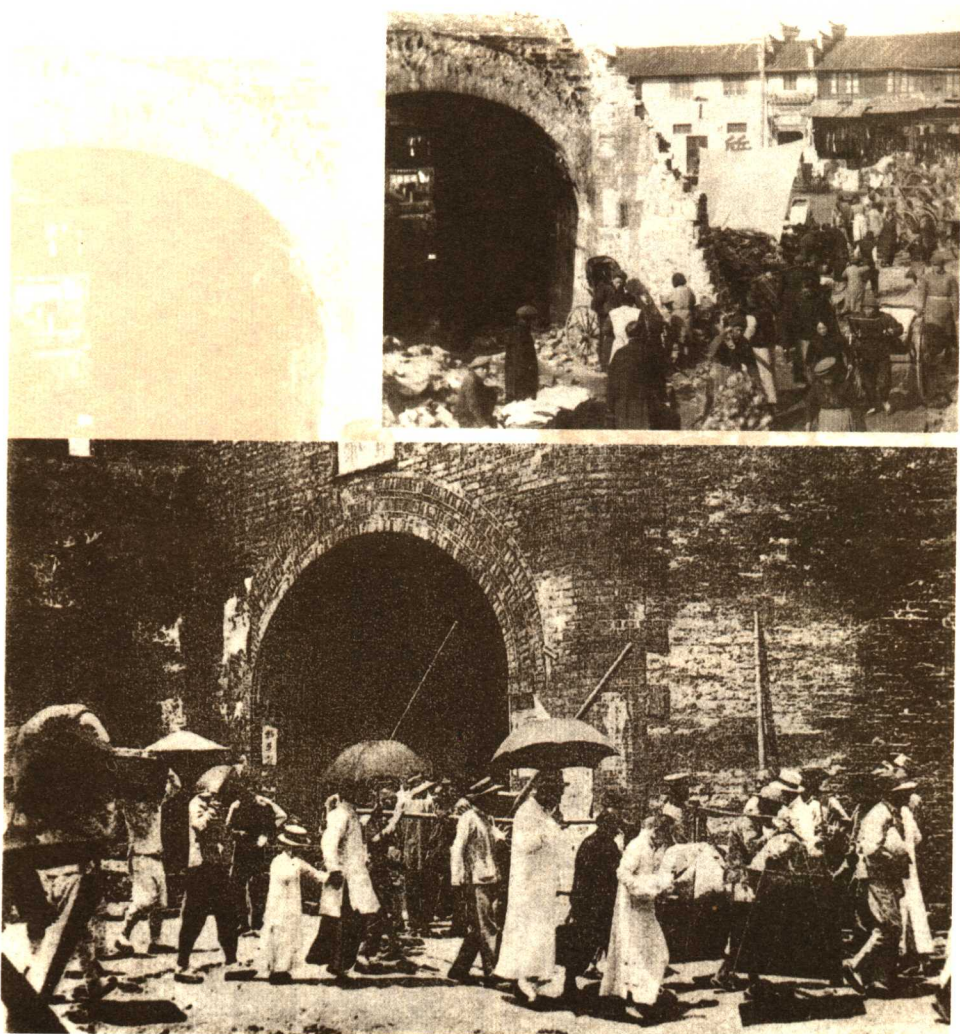


上，老北门外。清末城墙和城壕间的空地多为建筑和杂物所占。

左下，老西门内。这里是县城向西郊的主通道，图中可见小摊即设于城门边。

右下，小东门外是县城外的繁华地，人、车熙来攘往。

古 旧 南 市



上，辛亥革命上海光复后，沪军都督府毅然下令拆除严重妨碍地方发展的旧城城墙。图为拆城时的一个缺口。

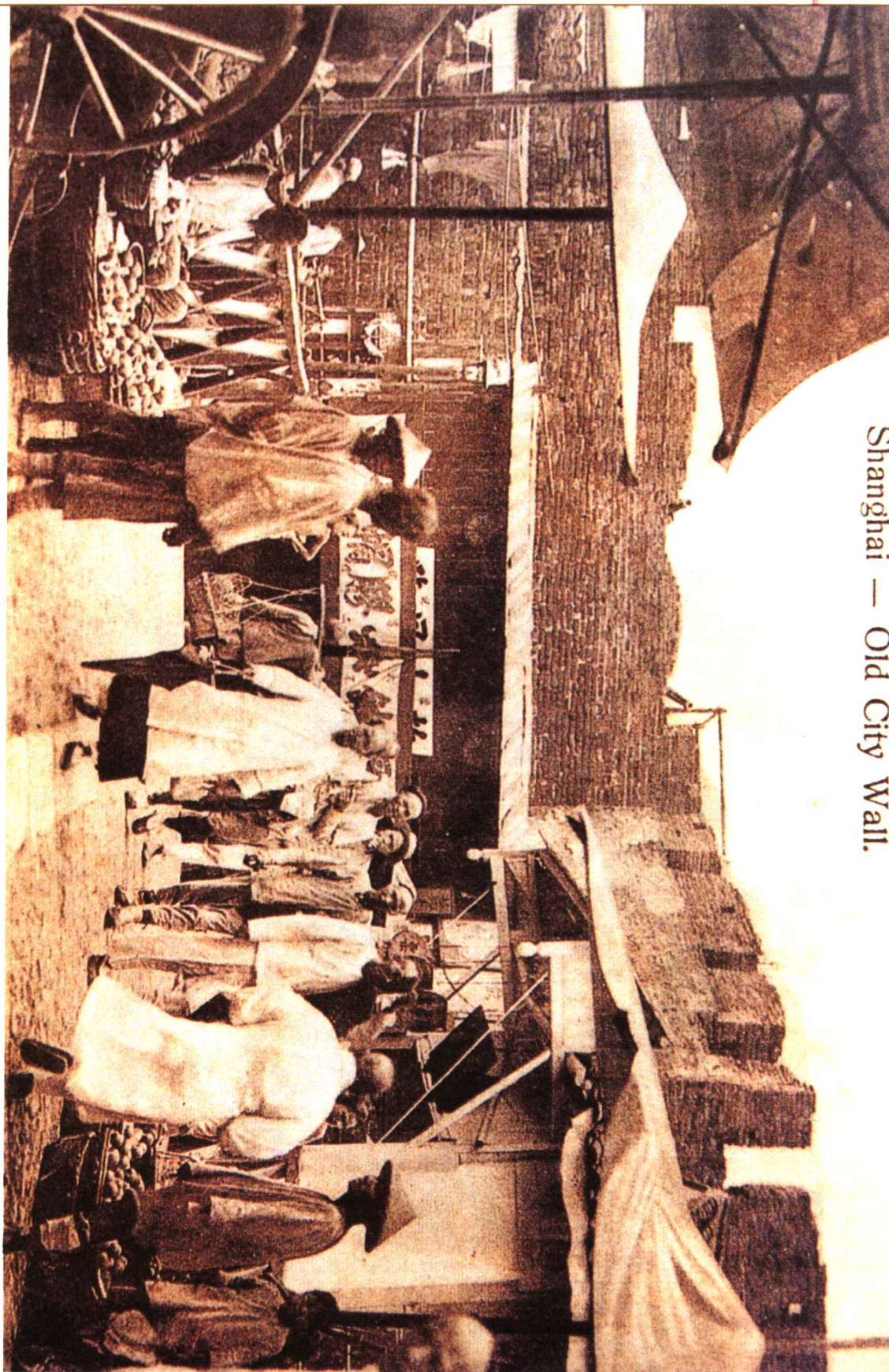
下，小东门为县城与黄浦江边的主通道，来往人流不绝。

右页，城壕上的木桥。桥上人、车来往频繁。

Brund Native City in Shanghai.



Shanghai — Old City Wall.





左页，老城厢街上来来往往的行人。

右页，老城厢街上的大人和小孩。

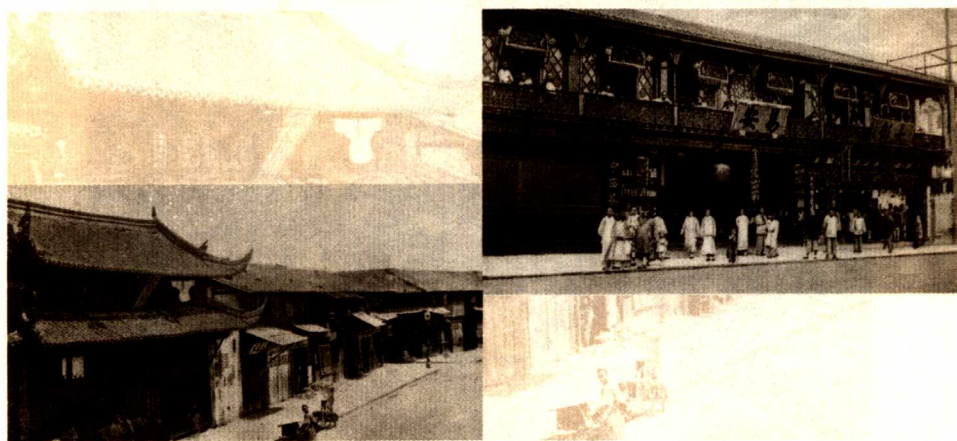
2 · 新 兴 北 市

城北郊区外国租界建立后，有规模的开发、建设在此展开。近代商贸经济的兴起、西方物质文明的输入，使这个地区很快繁荣、兴旺起来。

老上海十字街头

008

新兴北市



上，福州路开阔的街貌。清末此街多戏园、茶楼、酒馆、妓院，有沪上“销金之锅”之称。

左下，南京路系英租界东西间最主要的干道，故有“大马路”之称。图为沿街初期的旧式建筑，左首为中外当局合组的“会审公廨”。

右下，南京路上兼售中西茶食的易安茶居。



No. 1. Fuzhou Road in Shanghai



上. 福州路。右侧为茶楼“沪江第一楼”和“怡芳茶房”。

下. 南京路两侧的支路也日渐兴起，图中直路是山西路(早年因多浴室，北段有“盆汤弄”之称)，商业颇盛。

*右页. 广东路街貌。