

文曉村自傳

從河洛到台灣



文曉村◎著

國家圖書館出版品預行編目資料

文曉村自傳：從河洛到台灣 / 文曉村著. --

初版. -- 臺北縣新店市：詩藝文，2000[民89]

面；公分. -- (文化書坊；6)

含索引

ISBN 957-0379-07-3(平裝)

1. 文曉村 - 傳記

782.886

89001818



詩藝文出版社

詩情的・藝術的・文化的・◎版權所有・翻印必究◎

P.A.C Publishing Company

§◎文化書坊◎06§

文曉村自傳：從河洛到台灣

著者／文曉村

發行人／賴益成

總策劃／文曉村

出版者／詩藝文出版社

地址／台北縣新店市三民路75巷2弄3號

電話／(02)2911-5009 2918-2059

傳真／(02)2914-8081

郵撥／18787925 詩藝文出版社

法律顧問／景玉鳳 律師

總經銷／寶騰發賣股份有限公司

電話／(02)2231-3503

傳真／(02)2231-3384

登記證／局版臺省業字第172號

初版／2000年4月

ISBN／957-0379-07-3(平裝)

定價／新台幣500元(平裝)

・本書若有缺頁破損倒裝敬請寄回本社更換・

曹校長策問教授賜正

文曉村敬贈

子。五。八。

于鄭州大學。

文曉村自傳
從河洛到台灣



詩藝文出版社

詩情的·藝術的·文化的

P.A.C Publishing company

§ 文化書坊 06 §

文曉村自傳

· 從河洛到台灣

目 錄

一七	影像走過的歲月
四五	戰爭、苦難與文學（自序）
五一	第一章 故鄉、家庭與童年
五三	一、我的故鄉與家庭
五五	二、母親，我的第一位老師
五八	三、台灣糖，甜津津，甜在嘴裡痛在心
五九	四、伊河，多少歡樂與苦難
六一	五、四處流浪讀小學
六七	第二章 抓住抗戰的尾巴
六九	一、放棄師範讀中學
七一	二、拒絕結婚的少年

七三	三、雪地赤足八十里
七六	四、游擊隊員進城
八〇	五、抗戰勝利的滋味
八三	第三章 太岳軍區與六十軍
八五	一、攀登太岳山
八七	二、戰爭中的婚禮
九〇	三、太原，圍城之戰
九二	四、進軍關中與入川之役
九五	五、妻兒團聚在眉山
九九	第四章 抗美援朝第五次戰役
一〇一	一、從成都到泊頭
一〇四	二、進駐鴨綠江
一〇六	三、第五次戰役的一八〇師
一一〇	四、隱匿深山的一年
一一四	五、戰俘的命運
一一七	第五章 從OKAWA到綠島
一一九	一、黑夜的遣送
一二一	二、烏來山中審問

一六六	二、小簡與文字獄
一六三	一、第八根琴弦的出版
一六一	第八章 第八根琴弦又惹禍
一五五	五、木訥的靈魂
一五二	四、葡萄園掀起的風波
一五〇	三、葡萄園季刊創刊
一四八	二、七人小組定乾坤
一四七	一、新詩研究班
一四五	第七章 葡萄園與木訥的靈魂
一四一	五、第一封家書惹的禍
一四〇	四、文藝研究班與賈雲兒前傳
一三八	三、文壇函授與小說研究
一三五	二、想進修，讀函授
一三三	一、海與天，發表第一首新詩
一三一	第六章 文學，苦難的缺口
一二七	五、綠島一年，什麼犯？
一二四	四、跟余光中比高低
一二三	三、大崎腳感訓

一六八

三、四月的風暴

一七〇

四、輕信諾言

一七三

五、沙牧與葡萄園詩品

一七七

第九章 小琉球，沉默的變奏

一七九

一、第三次檢束感訓

一八一

二、葡萄園小聚與葡萄園新詩獎

一八四

三、翻譯雪人

一八七

四、海貝，沉默的變奏

一九〇

五、白沙與秋敏

一九五

第十章 鳳山文友俱樂部

一九七

一、碧潭，再見

一九九

二、走出藍寶石歌廳

二〇一

三、這一代的樂章

二〇四

四、但留一首詩

二〇八

五、鳳山文友俱樂部

二一一

第十一章 建設新詩的中國風格

二一三

一、向高處攀登

二一八

二、徐和隣與地下主編

二二一	三、建設新詩的中國風格
二二四	四、沙沙的蹺音
二二八	五、考績與輪調
二三一	第十二章 金門，一年九個月
二三三	一、金門相與的詩人
二三五	二、詩人會診謝白雲
二三六	三、陳長慶與金門文藝
二三八	四、迴響與一盞小燈
二四三	五、古丁與我
二四七	第十三章 園丁之歌
二四九	一、重接葡萄園主編
二五一	二、第二屆世界詩人大會
二五三	三、沙軍詩選與一盞小燈的出版
二五五	四、園丁之歌
二五七	五、清明節，火車緣
二六一	第十四章 師範大學老童生
二六三	一、師範大學老童生
二六五	二、文史課，樂陶陶

二六七	三、王更生與黃麗貞
二七〇	四、聲韻與國語
二七二	五、波蜜拉颱風中的婚禮
二七七	第十五章 松山國中，初執教鞭
二七九	一、圓了少年教師夢
二八一	二、誰殺了我的女兒
二八四	三、再進師大，為了一頂方帽子
二八六	四、覃子豪全集介評
二八八	五、健康、明朗與中國
二九一	第十六章 龍山國中十四年（上）
二九三	一、國民中學的新詩教育
二九五	二、一九七九年暑假
二九七	三、新詩評析一百首的出版與反應
三〇〇	四、李孟東與鐵門縣
三〇三	五、天日昭昭精忠魂
三〇七	第十七章 龍山國中十四年（下）
三〇九	一、國中作文批改選
三一	二、國文如何拿高分

三二〇

三、堅持不體罰

三二二

四、師生之間

三二五

五、錄影戲劇教作文

三二七

第十八章 站在大河的橋上

三二九

一、白靈，一顆耀眼的詩星

三三一

二、何老師與曉村兄

三三四

三、葡萄園詩選的出版

三三七

四、葡萄園二十歲，生日快樂

三三九

五、季紅談詩的晦澀與回歸

三四一

第十九章 家書、會親與探親

三四三

一、烽火三十載，家書勝萬金

三四七

二、新馬泰港之旅

三四八

三、香港會親記

三五一

四、不一樣的探親

三五四

五、相見時難別亦難

三五九

第二十章 詩歌的嫁衣與外套

三六一

一、蔡忠修與黃龍泉

三六三

二、楊拯華與如夢令

三六六	三、杏林子，生命的頌歌
三六八	四、晶晶與星語
三七〇	五、現代詩三十年展
三七五	第二十一章 欲罷不能寫詩評
三七七	一、鍾順文與吳明興
三八〇	二、枝繁葉茂論蓉子
三八二	三、胡品清與玻璃人
三八五	四、藍海文與傅天虹
三八八	五、陳瑞山，上帝與蜘蛛
三九三	第二十二章 橫看成嶺側成峰
三九五	一、涂靜怡與莊雲惠
三九八	二、李佩徵，落葉歸根
四〇一	三、藍雲與麥穗
四〇五	四、橫看成嶺側成峰
四〇六	五、天外飛來的榮譽
四〇九	第二十三章 龍在那裡？一九八八
四一一	一、龍在那裡？一九八八
四一四	二、關於世界華文詩人協會

四一六

三、伊河老家，我回來了

四一九

四、不公開的北京行

四二一

五、台灣詩空的五隻海鷗

四二七

第二十四章 兩岸文學交流的序曲

四二九

一、從評古著柔美的愛情說起

四三一

二、葡萄園，敞開詩歌交流的大門

四三三

三、香港、北京飛來的詩萃

四三五

四、訪問艾青及其他

四三八

五、放眼九十年代·花與神

四四一

第二十五章 詩歌之旅三十天

四四三

一、北京五日

四四七

二、西安古都

四四八

三、河南三府行

四五二

四、武漢與長江三峽

四五四

五、重慶九三詩會

四五六

六、貴陽與黃果樹瀑布

四五九

第二十六章 浩浩蕩蕩九歌行

四六一

一、哈爾濱與詩林

四六三	二、瀋陽與詩潮
四六五	三、再訪北京
四六八	四、石家庄與詩神
四七〇	五、鄭州大學新詩獎與洛陽訪古
四七四	六、上海與張家港
四七六	七、江南運河與杭州
四七九	第二十七章 葡萄園三十五週年
四八一	一、葡萄園三書
四八三	二、一個跨世紀思考的詩會
四八五	三、阿里山雲海與澄清湖隧道
四八八	四、感謝與遺憾
四九三	五、我的遺言
四九七	第二十八章 梅雪爭春費評章
四九九	一、湖北二王
五〇二	二、李冰與金筑
五〇五	三、生命樹與歲月的光環
五〇七	四、船歌·情結·花燭
五一〇	五、喬洪·路痕·花甲

五二三	六、月亮的歌與醉舞星河
五一七	第二十九章 第一次詩刊學盛宴
五一九	一、與死神握手
五二〇	二、第一次詩刊學盛宴
五二六	三、日月潭到花蓮
五二九	四、詩刊學盛宴外一章
五三〇	五、為詩瀾東洄擊掌
五三三	第三十章 詩歌選與詩歌藝術學會
五三五	一、六歲的中國詩歌選
五三八	二、創立中國詩歌藝術學會
五三九	三、設立詩歌藝術獎
五四一	四、詩歌藝術學會改選與移交
五四三	五、拒絕司馬昭
五五一	第三十一章 探討女性詩歌學術
五五三	一、創造新議題
五五五	二、八篇論文的震撼
五五九	三、端一席詩歌華宴
五六一	四、日月潭到阿里山