

# 唐宫骄女

——  
太平公主

毕宝魁  
著



中国后妃公主传奇

三秦出版社 SAN QIN CHU BAN SHE



中国后妃公主传奇

中国后妃公主传奇

唐宫骄女——太平公主

魏全瑞 主编 毕宝魁 著

三秦出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

唐宫骄女——太平公主/毕宝魁著. —西安:三秦出版社  
2000.1

(中国后妃公主传奇/魏全瑞主编)

ISBN 7—80628—327—7

I. 唐… II. 毕… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27995 号

中国后妃公主传奇

**唐宫骄女——太平公主**

---

魏全瑞 主编 毕宝魁 著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029)7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 长安县第二印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 10.125

字 数 234 千字

版 次 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—6000

标准书号 ISBN7—80628—327—7/I·83

定 价 12.00 元

---



## 二十四番花信风

马瑞芳

新时期以来，随着改革开放事业的前进，外国文学思潮对中国文学有了五四以来最强烈的冲击，带来多方面影响。女性主义批评勃兴，女作家空前活跃。基于女性体验做特殊描写的创作模式，如所谓“小女人散文”和私人化写作，一度风行。塑造新的女性形象，批判男权主义或试图（仅仅是试图）张扬女权主义，成为多元化文坛风景的一道特殊景观。倘若注目在群众中有广泛影响的影视剧，则可以发现，中国古代女性人物如武则天、杨玉环等，简直成了电视台保持收视率的拿手好戏。没有多少历史根据的历史人物，也能编成几十集令人荡气回肠的连续剧如《珍珠传奇》，这是一个值得深思的文学现象。

女性，是文学的永恒话题，是文学最引人注目的话题，是随着时代发展常写常新的话题，任何一个时代文学的大繁荣无不伴随着女性文学的新局面、新课题。

女性为中华民族的发展付出了艰苦劳动，在许多领域创造了不亚于男性的辉煌，但在几千年的男权社会中女性却始终处于毛主席所说的“三座大山”之下，不仅在政治、经济生活中成为男性的附庸，在人生角色和道德宣传上处于“第二性”地位，而且在历史记载和文学创作上也处于被忽略、被歪曲、被篡改的状态。例如：骄奢淫逸的皇帝及听命于这些皇帝的文人墨客，不但不思考男性统治者对历史和黎民犯下的罪行，反而用“女色亡国”轻轻地为其开脱罪名，就是最有代表性的历史现象。古代文学中对宫廷女性的真实的、同情性描写是远远不够的。如：几千年的宫廷中，几百乃至几千女性争宠一个男性，是绝对非人道的现象，最杰出的诗人白居易和最出色的剧作家洪升却共同创造出“七月七日长生殿，夜半无人私语时”几乎乌托邦式的爱情神话。深入描写宫廷女性痛苦内心世界的艺术作品更是寥寥无几。《长信宫词》写道：“奉帚平明金殿开，且将团扇共徘徊。玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。”写出了一种淡淡的哀愁，且是带有明显同性相嫉特点的哀愁。白居易写的《上阳白发人》，“入时十六今六十”、“红颜暗老白发新”，对白发宫人的深刻同情，可算这类作品中最杰出的。当然，《浣纱记》创造的倾国倾城、忧国忧民、复国和爱情不能两全的动人的西施形象，唐传奇中为宫女的爱情付出生命代价的王仙客……都可以算古代文学描写宫廷女性生活的凤毛麟角之作。

三秦出版社组织的中国后妃公主传奇，是系列长篇历史小说，这套书的写作是在汲取某些历史记载和传说基础上，张开想象的翅膀，以现代人的观点，描写古代历代后妃公主的人生轨迹，以现代人的观点阐释她们不平凡的人生。她们的人生，

是历史的参照，是道德的启迪，是对真善美的讴歌，是对假恶丑的鞭挞；她们，有的有花一样美丽的人生，有的又完全可以称之为“恶之花”。这套书的作者，多经过大学文史专业系统学习，有深厚的学术素养和多年写作训练，所写小说构思新颖，情节曲折，人物生动，文字简练，众擎群举，演义中国古代宫廷女性的人生，可以说，这套书填补了历史小说写作的一项空白。

我的好友朱淡文教授是卓有成就的著名红学家，她在台湾出版描写中国古代才女的书名曰《二十四番花信风》，三秦出版社邀我为这套书做序，特借淡文书名为序，希望中国后妃公主传奇能满足读者的阅读期待。

1999年5月20日于山东大学



## 目录

### 旷古婚典

- 一 长安城中，万人空巷，都来观看盛大的婚典，到处是一片赞美之声。可作为新娘的太平公主此时此刻在想什么呢？……………(1)
- 二 一个已 26 岁的被赶进寺庙当尼姑的前代皇帝的嫔妃，却又神奇地回到后宫，神奇地当上皇后，神奇地执掌了军政大权。这究竟是怎么回事？……………(4)
- 三 太平公主 17 岁生日的时候，父母问她要什么生日礼物，她的一句话如石破天惊，使武则天这样的奇女子都震惊不已。……………(8)
- 四 家庭是社会的一个细胞，必将受到社会变革的影响。处在社会心脏地位的细胞所受的影响当更大。政治风云的变幻使太平公主的婚姻也出现裂痕。……………(13)

- 五 太平公主心血来潮，想要挑几件心爱的珍宝送给情人，可打开柜子一看，里面空空如也，所有珍宝不翼而飞，她大吃一惊。……………(18)
- 六 武则天的情夫被人打了一顿大嘴巴，武则天听后一点也不生气，反而教训告诫情夫一番，这究竟是怎么回事？……………(25)
- 七 太平公主去打听追寻珍宝的消息，在帮助母后批阅奏章的过程中，她发现一个至为合理又荒唐得出奇的奏章。……………(30)
- 八 太平公主丢失珍宝案，一点线索也没有，当地所有侦缉捕盗官员均束手无策，一个外地进京办事的官员却轻而易举地破获这一棘手的案件。……………(35)

## 出手不凡

- 九 一个死刑犯人被押解在大街上时，竟挣脱枷锁，手持木棒，在几千人中大骂武则天。弄得满城风雨。……………(39)
- 十 国家将兴，祥瑞纷呈。国之将衰，妖孽百出。洛水中捞出宝图，猫和鸚鵡可以同笼。石头有赤心，龟腹有丹文。是祥瑞还是妖孽，谁说得清楚？……………(44)
- 十一 “旧的不去，新的不来”，这是自然界中的法则，也是社会生活中的规律。太平公主深谙此理。当她对丈夫厌弃时，便遵循这一法则去行事。……………(48)



- 十二 巨大的佛像高达 240 尺，白花花的银子从天而降，武则天就要由人变佛，可太平公主却依旧非常世俗，再次提出“要驸马”的请求。…………… (51)
- 十三 为了改朝换代，武则天无所不用其极。新朝“武周”之名来得蹊跷，两个儿媳拜见她后就神秘失踪，更是蹊跷。…………… (56)
- 十四 剖开自己的胸膛，露出自己的内脏，用自己心脏的鲜红来证明自己的主人清白，这才避免了一场大冤案。侠肝义胆，光照史册。…………… (60)
- 十五 “好心未必有好报”，武则天为加重薛怀义的社会名望而让他带兵在外，却使薛怀义产生怨恨情绪，并做出一件惊天动地之事。…………… (64)
- 十六 薛怀义像一条狡猾的狐狸，武则天怎么引诱他也不出洞。可当他接到一人的密约时，就仿佛是狐狸见到了一只肥鸡般垂涎三尺，马上如约前去。…………… (67)
- 十七 “人有旦夕祸福，马有转缰之病”。薛怀义目空一切，狂得发疯。可当他满心欢喜地去赴秘密约会时，却遇到意想不到的情况。…………… (71)

## 韬晦待时

- 十八 “呦呦鹿鸣，食野之苹。”是说鹿重情义，当发现一片好的苹草时，就发出和谐动听的鸣叫声以招呼同伴来共同享用。这确是美好的品质。…………… (77)

- 十九 太平公主发现的人才毫无保留地推荐给母后武则天，可武则天却全部占为己有。这可冷落了女儿。不过太平公主另有办法。……………(82)
- 二十 人间万象，林林总总。有人有大德于人而不居；有人夺人之爱，还要捏造罪名杀人全家。……………(86)
- 二十一 年迈的武则天尽情享乐，二张荣宠至极。就在他们尽情欢乐的时候，深刻的社会危机已露端倪。一场面对面的冲突即将发生。……………(91)
- 二十二 正义不可辱，人心不可欺。当张说即将走进朝堂的时候，受到正义力量的鼓舞，促使他顶住压力，保住了自己的名节。……………(95)
- 二十三 “天做孽，尚可活；人做孽，不可活”。依靠他人宠爱而恣意妄为者难得善终。如寄生于大树之植物，大树一枯，必死无疑。……………(99)
- 二十四 专权一世的武则天被迁居软禁，大臣们多噤若寒蝉，不敢走进身边，只有一名要人，涕泣相送被人斥责，他说…… ……………(105)
- 二十五 韦皇后要当武则天第二，安乐公主要当皇太女，武三思要恢复武周天下，这几股势力都把矛头对准了太子，太子危在旦夕。……………(110)
- 二十六 太子李重俊矫诏发兵杀死武三思父子，出了一口恶

气。但本人也死于此难，太子之位出现空缺，引起更激烈的斗争。……………(114)

## 后发制人

二十七 一个州府的参军之职，竟敢在朝堂上公开指斥皇帝失德，公开指斥皇后秽乱朝纲，引起一场轩然大波，并由此引发更大的风波。……………(120)

二十八 在皇帝面前，在众目睽睽之下，就有人敢假传圣旨，把敢于直面惨淡人生的斗士摔向大柱子，使其折颈而亡。这才激怒了中宗，他要收回大权，可还能做到吗？……………(125)

二十九 “山雨欲来风满楼”，朝廷中的形势日益紧张，崔湜带来天子没有临朝的消息，太平公主大为惊诧，到底发生了什么呢？……………(130)

三十 高明的棋手常常采用出其不意的手法致对方于死地，太平公主就走出了这样的一着好棋。她似乎可以稳操胜券了。……………(133)

三十一 在权力巅峰上而又一向糊涂的人如果一旦明白过来，就要面临非常严峻的局面。不是致政敌于死地，就是被政敌弄死。……………(138)

三十二 三个女人为一个死去的皇帝拟写遗诏，确定由谁来当皇帝。三人各怀心腹事，谁的意见能占上风呢？……(143)

- 三十三 一夜之间，假遗诏的内容发生了重要变化，这使太平公主大为恼火，使她一下子变得非常被动，将要任人宰割。她由主动变成被动，只能等待时机，采取“后发制人”的策略了。…………… (146)
- 三十四 毒死中宗，韦皇后一党全部控制了大权和禁卫军。相王和太平公主已经成为刀俎上的鱼肉，还能“安国”和“镇国”吗？…………… (149)
- 三十五 韦皇后一党在后宫中密谋：两天后把相王和太平公主的势力一网打尽，再一次改朝换代。她憧憬着自己登上皇帝宝座时的幸福情景。……………(154)
- 三十六 太平公主在韦皇后暗哨的监视下进了相王府。可她又出现在羽林军大营中，这是怎么回事？难道她有分身术不成？…………… (159)
- 三十七 在李隆基血洗后宫的过程中，有两个胆大机警的女性都以独特的方式向他求救，但结果却迥然不同。……(164)

### 权贵巅峰

- 三十八 政变非常成功，相王和皇帝登上城楼安抚百姓。一个官员舞蹈称贺，却被就地正法，其尸体被百姓分割而食。…………… (170)
- 三十九 “托庸才于主第，进艳妇于春宫”。自己成为贵公主的情夫，让自己的妻妾女儿献身于临淄王，实行双保险，真是聪明绝顶的人。……………(175)

- 四十 一个糊里糊涂被推上皇帝宝座的小皇帝只当了半个月的皇帝，就被糊里糊涂地拉下皇帝的宝座，他感到莫名其妙。…………… (179)
- 四十一 情夫已被贬外地，太平公主只一句话，就留在京师，官复原职。她更感到权势的重要。这是她一生中最得意的时期。…………… (184)
- 四十二 “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”。成功了，黄袍加身，称孤道寡；失败了，身首异处，满门抄斩。“成者王侯败者贼”，古今一理。…………… (188)
- 四十三 赌博是一种赌运气的带有魔力的游戏。赌场上，房子地乱颠，这是百姓之赌。大贵族之赌，则有异于此。…………… (196)
- 四十四 一山不存二虎，一水难容二龙。专制制度不能容许两种势均力敌的政治势力同时存在。…………… (200)
- 四十五 为了掌管一部分大权，太平公主突然出手，要废掉太子李隆基。可她却未能如愿，脸皮一旦撕破，矛盾便开始公开和升级。…………… (204)

## 欲进先退

- 四十六 太平公主要废掉太子，太子之股肱大臣要赶走太平公主。刚刚稳定不久的政局又出现严重危机。鹿死谁手，尚难预料。…………… (209)

- 四十七 欲擒故纵,欲进先退,这是军事家常用的策略。太平公主把它运用到政治斗争方面,效果又将如何呢?…………… (213)
- 四十八 太平公主的一封信,李隆基便不得不把自己两心腹大臣姚元之和宋璟贬出京师。不久,睿宗皇帝又提出一个令人震惊的想法。…………… (220)
- 四十九 一封书信,太平公主又回到长安,实现了欲进先退计划的第一步。她要开始全面反攻,重新夺回大权。……(223)
- 五十 除夕之夜,皇帝皇后与文武百官共同守岁。在此隆重场合,皇帝赐婚并亲自主持婚礼,可谓盛事,当新娘出现时…………… (227)
- 五十一 七名宰相有其五,太平公主终于又大权在握。她心满意得,拿出一件稀世珍宝让情夫观看。…………… (231)
- 五十二 一颗又亮又大的彗星出现在天空,引起各界人士的恐慌。太平公主去劝说睿宗要加以戒备,睿宗的态度却出乎她的意料之外。…………… (235)
- 五十三 “画虎不成反类犬”,太平公主本来想借用彗星出现削弱太子权力,结果反而促使其提前登上皇帝的宝座。…………… (239)
- 五十四 睿宗真想万事不操心,安享幸福晚年了。他正在悠闲自在时,太平公主忽然闯进官来,怒气冲冲向他发问。他听后大吃一惊。…………… (244)

- 五十五 “丢卒保车”是象棋战术上的术语，但在军事方面和政治方面都适用。李隆基在遇到紧急情况时就采用了这一策略。……………(248)

## 生命变奏曲

- 五十六 夜幕是一切阴谋活动的保护色，在太平公主的床上，她和崔湜在密谋策划着一场天翻地覆的大行动。……………(252)
- 五十七 “向情向不了理”，一个人夹在情与理的中间进退维谷时，当是最痛苦最无奈的。薛崇简就处在这样尴尬的境遇中。……………(256)
- 五十八 在一个极其清静隐蔽的地方，召开一个极其秘密的会议，研究决定一个极其重大的事情，却发生一个极其意外的情况。……………(260)
- 五十九 “千里长堤，毁于蚁穴”。一个小小的疏忽，一个极其偶然的因素往往就可破坏一件大事。这究竟是怎么回事，只有天知道。……………(265)
- 六十 一个纯粹的局外人只因为肚子里装不下东西，把他意外听到的天大的秘密又秘密告诉了同伴。而他的同伴又秘密告诉了主人。……………(269)
- 六十一 “要想天下太平，必须先杀太平”。李隆基已接受下属王琚的这个意见，开始进行一场反政变的部署。……………(275)

- 六十二 马球场上，精于此道的李隆基大失水准。王琚来了，高力士来了，他们三人匆匆忙忙离开了马球场。…… (279)
- 六十三 一场由年轻皇帝亲自挂帅的反政变的大行动正在紧张筹划。这仿佛是一场惊心动魄的戏剧，高潮就要到来。…… (286)
- 六十四 李隆基以出其不意之手段，以迅雷不及掩耳之势挫败了太平公主的政治阴谋。所有要犯均被斩首，只有太平公主和崔湜两名首犯活命，怪哉！…… (292)
- 六十五 失去的东西才知道珍贵，但一切都晚了。这是许多人在事后产生的痛心疾首的人生体验。殷鉴不远，当为后世之戒。…… (299)
- 六十六 本来抱着求生希望的太平公主，当听到赐她自尽的圣旨时，却有异乎寻常的表现，使所有在场的人都瞠目结舌。…… (303)





## 旷古婚礼

长安城中，万人空巷，都来观看盛大的婚礼，到处是一片赞美之声。可作为新娘的太平公主此时此刻在想什么呢？

“太热闹了！太气派了！太开眼界了！”长安城中到处可以听到这样的惊叹声。

长安城中，万人空巷，人声鼎沸，人群如潮，都拥挤在偏东北方向的一条南北大街的两侧，在观看千古难遇的盛大仪式。大街两侧的几丈高的大槐树的枝枝杈杈上，绑着许多火把，火把发出的光亮把这条 6 里多长大街照得如同白昼。即使是眼神不好的人也能看清楚 10 丈以外的人是单眼皮还是双眼皮。这些火把在驱走黑暗的同时，也把槐树烤得“吱吱”冒油。