

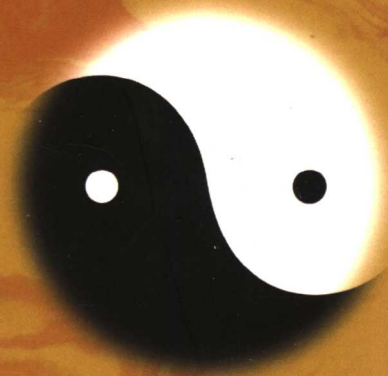
道教典籍選刊

雲笈七籤

一

〔宋〕張君房 編

李永晟 點校



中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

雲笈七籤/(宋)張君房編. — 北京:中華書局,2003
(道教典籍選刊)

ISBN 7-101-01492-5

I.雲… II.張… III.道藏 IV.B951

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 112456 號

道教典籍選刊

雲笈七籤

(全五冊)

[宋]張君房 編

李永晟 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·87 1/8 印張·1537 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月北京第 1 次印刷

印數 1-3000 冊 定價:148.00 元

ISBN 7-101-01492-5/B·280

全國古籍整理出版規劃領導小組資助出版
中國出版集團重點圖書出版資助項目

道教典籍選刊緣起

道教是我國土生土長的宗教，歷史悠久，可以溯源到戰國時期的方術，甚至更古的巫術，而正式形成於東漢時期。它是我國傳統文化的重要組成部分，對我國人民的思維方式、生活方式，對古代科學、技術的發展，都產生過重之影響，並波及社會政治、經濟等各方面。

道教典籍極為豐富，就道藏而言，多達五千餘卷，是有待進一步發掘、清理和利用的文化遺產之一。爲便於國內外學術界對道教及其影響的研究，使於廣大讀者瞭解道教的概貌，我們初步擬訂了道教典籍選刊的整理出版計劃。其中既有道教最基本的典籍，也包括各種流派的代表作，有不少書與哲學、思想史關係密切。所有項目，都選用較好的版本作爲底本，進行校勘標點。

由於我們缺乏經驗，工作中難免有失誤之處，亟盼關心此項工作的專家和廣大讀者給以指導與幫助。

中華書局編輯部

一九八八年二月

附：道教典籍選刊初步擬目

列仙傳

〔漢〕劉向

神仙傳

〔晉〕葛洪

仙苑編珠

〔唐〕王松年

混元聖紀

〔宋〕謝守灝

歷世真仙體道通鑑、續編、後集

〔元〕趙道一

茅山志

〔元〕劉大彬

金蓮正宗記

〔元〕秦志安

長春真人西遊記

〔元〕李志常

終南山祖庭仙真內傳

〔元〕李道謙

道藏目錄詳注

〔明〕白雲霽

道藏闕經目錄

道德真經注

〔漢〕河上公

道德真經指歸

〔漢〕嚴遵

老子想爾注

〔漢〕張陵

崔公入藥鏡

〔漢〕崔希範

太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例

〔晉〕許遜

老子化胡經

〔晉〕王浮

抱朴子內篇

〔晉〕葛洪

真元妙道要略

〔晉〕鄭隱

洞玄靈寶五感文

〔劉宋〕陸修靜

陸先生道門科略

〔劉宋〕陸修靜

真誥

〔梁〕陶弘景

華陽陶隱居集

〔梁〕陶弘景

登真隱訣

〔梁〕陶弘景

養生延命錄

〔梁〕陶弘景

道教義樞

〔梁〕孟安排

太上黃庭內、外景玉經

太清中黃真經

〔□〕九仙君

太清石壁記

〔□〕楚澤先生

道德真經論兵要義述

〔唐〕王真

通玄真經注

〔唐〕徐靈府

高上玉皇心印妙經

〔唐〕鍾離權

太上老君說常清靜真經

〔唐〕鍾離權

南華真經注疏

〔唐〕成玄英

黃帝陰符經疏

〔唐〕李荃

周易參同契分章通真義

〔唐〕彭曉

三洞珠囊

〔唐〕王懸河

宗玄先生文集

〔唐〕吳筠

玄綱論

〔唐〕吳筠

天隱子

〔唐〕司馬承禎

道體論

〔唐〕司馬承禎

坐忘論

〔唐〕司馬承禎

玄珠錄

〔唐〕王玄覽

玄真子

〔唐〕張志和

西山羣仙會真記

〔唐〕施肩吾

廣成集

〔前蜀〕杜光庭

化書

〔南唐〕譚峭

老子道德經古本集注

〔宋〕范應元

道德真經集注

〔宋〕彭耜

西昇經集注

〔宋〕陳景元

度人上品妙經四注

〔宋〕陳景元

上清大洞真經玉訣音義

〔宋〕陳景元

雲笈七籤

〔宋〕張君房

伊川擊壤集

〔宋〕邵雍

悟真篇

〔宋〕張伯端

道樞

〔宋〕曾慥

沖虛至德真經四解

〔金〕高守元

諸真內丹集要

〔金〕玄全子

重陽教化集

〔金〕王嘉

雲水集

〔金〕譚處端

太古集

〔金〕郝大通

仙藥集

〔金〕劉處玄

礪溪集

〔金〕丘處機

葆光集

〔金〕尹志平

道德會元

〔元〕李道純

中和集

〔元〕李道純

淨明忠孝全書

〔元〕黃元吉

上陽子金丹大要

〔元〕陳致虛

文始真經注

〔元〕牛道淳

盤山語錄

〔元〕王志謹

真詮

〔清〕彭定求

三天內解經

九天生神章經注

黃帝九鼎神丹經訣

太上老君內觀經

玉清無極總真文昌大洞仙經註

道典論

心目論

玉音法事

大明玄教樂章

庚道集

天仙金丹心法

太平經合校

無能子

王明

李永晟點校本序

任繼愈

中國三大宗教（儒、佛、道）是中國傳統文化的三大支柱。這三大宗教各有自己的來源，各有自己的社會基礎。漢末黃巾大起義，打出道教旗幟。黃巾失敗後，道教也受到牽連，統治階級對道教存有戒心，有很長時期對道教不敢信任。南北朝時期，北朝道教經過寇謙之的改造，南朝道教經過葛洪、陸修靜、陶弘景的改造，取得上層統治者的支持，才有了較大的發展。佛、道二教在中國內地活動、發展、傳播差不多同時，只是道教因黃巾、張魯等領導人與農民起義關係密切，曾在下層擁有廣大群眾，但在上層社會，道教勢力遠遜佛教。錯過了大發展的時機，道教經典搜集、整理、集結工作也落後於佛教。正因為道教經典起步較晚於佛教，很多方面借鑒於佛教。佛教最先把佛教全集稱為「一切經」，道教全集也稱「一切經」。由於「一切經」這個名稱被佛教占用在先，或編輯的道教「一切經」要區別於佛教「一切經」，則稱為「一切道經」。唐玄宗曾令編纂一切道經音義，就是仿照佛教玄應、慧琳分別編纂的兩部一切經音義。「一切經音義」相當於今天所說「詞典」之類的備查閱的工具書。唐武后時已出現過「道藏」一詞，但未通行，「道藏」一詞正式確立，當在北宋「大藏經」以後。

一種宗教的存在和發展，主要靠群眾，同時也要得到上層統治者的支持，東晉時，名僧道安說過，「不依國主，則法事難立」。道教的成長壯大，也離不開這一原則。既要拉攏上層，也要普及下層。有了

上層的支持，就有了經濟來源，爲寺院經濟創造條件；有下層廣大群眾信奉，才能壯大聲勢，更可以引起上層的重視。只有上層而下層信徒不多，則缺少存在的基礎，難以發展；有下層群眾而沒有上層的支持，也不能長久。唐朝的三階教，曾盛極一時，也有一定的財力，由於政府反對、限制，這一宗派幾經查禁，後來終於消滅了。在敦煌文書中還可以看到不少有關三階教的記錄。

佛教傳入中原地區，首先在上層，第一座寺院白馬寺建在當時首都洛陽東門外。首先接受佛教的信徒是漢桓帝，在宮中立黃老浮屠之祠，然後在皇族中傳布。道教源於農村下層。東漢的黃巾（內地道教）、張魯（巴蜀的道教）都以下層群眾爲對象。中國農村長期愚昧落後，缺醫少藥，以符水治病，驅妖捉鬼，祈福禳罪，與民間巫術、占卜、星相、圖讖迷信結合，在農村有廣泛的基礎。迄今道藏中還保存着這方面的部分資料。

道教爲了發展，向佛教學習傳教經驗，改造後的道教開始爭取上層社會的支持，盡力滿足他們的要求。門閥士族長期統治，地位優越，生活富裕，他們希望長壽、延年、祛病，後來甚至妄圖長生不死。道教迎合這一部分人的精神生活和肉體生活的需求，向他們推銷養生、服食、煉丹、房中等方術。道教外丹教法在南北朝隋唐盛行不衰，完全得力於上層社會的信奉和支持。像煉丹（不論煉外丹或內丹），要耗費巨大財力、人力，不止一般平民無力參與，中產人家也不敢問津，只有特權階層、大貴族才對此有能力、有興趣。

道教在中國的發展大體可分爲四個時期：

第一期——晉南北朝時期；

第二期——隋唐；

第三期——北宋；

第四期——明朝中期。

雲笈七籤屬於第三期的經典結集。它的分類及取材是北宋道教的縮影。道藏這一部幾千卷的大書，讀者檢索不易。而且道藏這一部大書不像儒家經史子集那樣普及。佛教典籍，有一些還比較容易看到，道教典籍一般流行不廣。一方面由於書籍流通面不廣；另一方面，道教與儒、佛兩教不同，它除了理論外，還有宗教操作部分，如有關丹法（不論內丹外丹），光看書還未必看得懂，要經過師徒當面授指點，才不致引起誤解。道教有時為保持教內機密，修煉藥物名稱，操作過程，故意用一些隱語（等於密碼代號），關鍵處師徒相傳，避免泄露天機。這也是道教典籍不易看懂的原因之一。

道教典籍源出古代，發迹於民間。珠玉泥沙，紛然雜陳。我們研究者要善於利用今天的科學知識，用歷史唯物主義觀點，去粗取精，去偽存真，還它以本來面貌。今天廣大讀者對三大宗教，並不要求把它們當作宗教來信奉，實際上，儒教已隨着封建君主制的廢除，宗教組織已經消亡。佛教、道教都是政府承認的合法宗教組織，但總人數比起不信宗教的人數只占少數。

今天我們大家共同關心，需要研究、總結的是關於三大宗教的文化。我們是作為一種社會文化現象來看道教文化，它的影響并未局限於道教徒或道教宮觀以內，作為道教文化，它影響到社會生活、

家庭生活及文化生活的許多領域。我們今天建設有中國特色的社會主義新文化，不能脫離了以前的舊文化。舊文化中，道教文化是不可缺少的組成部分。爲了建設社會主義新文化，必須對傳統文化中一切有用的東西全部吸收過來，爲我所用。所謂批判地吸收，就是把過去文化（包括古今中外）中一切有價值的東西榨乾、取淨，爲構建新文化提供堅實基礎。

這個點校本，除了對全書正文做了一次徹底清理以外，還對雲笈七籤有關內容的缺誤，根據道藏和其它有關著作做了必要的補正。這類工作，看來平凡，若干年後，人們讀這部雲笈七籤時，也認爲本來如此。哪裏知道，如果點校者不是翻閱全部道藏，對道藏典籍沒有相當深厚的基礎，是不能如此舉重若輕、得心應手的。

相識李永晟同志時，他正當青年。爲李永晟同志點校的雲笈七籤寫這篇序時，他已超過了中年。幾十年如白駒過隙。但可以相信，這部雲笈七籤點校本，將是今後若干年內學術界可以信賴的版本，它將爲今後海內外道教文化研究者提供一部可信的原始資料。一個人一生能做一件對社會有益的事，就不算是虛此一生。永晟同志爲人蠶直，做事古板，人或以爲迂闊，所謂大智若愚，大巧若拙，愚與拙豈易言哉！我懷着欣慰喜悅的心情，爲此書作序。

一九九八年三月二十六日

前言

雲笈七籤乃宋代張君房所輯之大型道教類書，幾錄有宋以前之全部古道書。

書名雲笈七籤者，蓋因道教自神其教，謂其經文乃天空雲氣凝結而成，稱之爲雲篆天書，稱其書箱爲雲笈；道書分三洞（洞真、洞玄、洞神）四輔（太玄、太平、太清、正一），總爲七部，故謂七籤。

澶淵之盟後，王欽若嫉寇準之功，以城下之盟、孤注之說毀寇準，宋真宗常快快不樂，思有以振刷之，乃從王欽若神道教以立大功業之言，欲藉神道立其威信，於是乃有天尊、天書屢降，東封、西祀頻行之事。復尊崇道教，興建宮觀，修校道藏。先是以祕閣道書、太清寶籙出降餘杭，俾知郡戚綸、漕運使陳堯佐選道士朱益謙、馮德之等專其修校。適張君房謫掾寧海，戚綸等復薦張君房主其事，歷時數載，於天禧三年（公元一〇一九年）錄成大宋天宮寶藏以進。張君房復就編輯之機，「掇雲笈七部之英，略寶籙諸子之奧，總爲百二十卷」，以成此書，於天聖五年（公元一〇二七年）左右進上。

張君房，宋安陸人，景德二年（公元一〇〇五年）進士。按王銍默記卷下云「君房同年白稹者」，又釋文瑩湘山野錄卷下載：「丁晉公釋褐授饒悴，同年白稹爲判官」，如同年意爲同榜而二書所記不誤，則君房與丁謂、白稹皆淳化三年（公元九九二年）進士。

張君房，宋史無傳，其修道藏事，除見於本書序外，還見於續資治通鑑長編及咸淳臨安志等書。續

資治通鑑長編卷七四載其言五德終始之說云：「大中祥符三年九月戊戌，開封府功曹參軍張君房上疏言：『唐土德，五運相承，國家當承唐室正統，用金德王。』……并獻所著論四卷。」可見其陰陽五行思想。其事迹散見於筆記稗史頗多，茲錄與其有關之宋人筆記數則，以供參考。

釋文瑩湘山野錄卷上載：「祥符中，日本國忽梯航稱貢，非常貢也。蓋因其國之東有祥光現，其國素傳，中原天子聖明則祥光現。真宗喜，勅本國建一佛寺以鎮之，賜額曰神光。朝辭日，上親臨遣，夷使回乞令詞臣撰一寺記。時當值者雖偶中魁選，詞學不甚優贍，居常止以張學士君房代之，蓋假其稽古才雅也。既傳宣令急撰寺記，時張尚爲小官，醉飲於樊樓，遣人徧京城尋之不得，而夷人在閤門翹足而待，又中人三促之，紫微大窘。後錢、楊二公玉堂暇日改閑忙令，大年曰：『世上何人最得閑，司諫拂衣歸華山。』蓋种放得告還山養藥之時也。錢希白曰：『世上何人號最忙，紫微失却張君房。』時傳此事爲雅笑。」

王得臣塵史中學術載：「集賢張君房字尹才，方壯始從學，逮遊場屋，甚有時名，登第時年已四十餘。以校道書得館職，後知隨、郢、信陽三郡，年六十三分司歸安陸，年六十九致仕。嘗撰乘異記三編、科名定分錄（定分）疑作（分定）七卷、儆戒叢書五十事、麗情集十二卷，又朝說（朝）疑當作（潮）、野語各三篇。泊退居，又撰睚說三十卷。年七十六仍著詩賦雜文，其子百藥嘗纂爲慶曆集三十卷。予惟蒼最、麗情外，皆嘗見之，富哉聞也。」

王銍默記卷下云：「張君房字允方，安陸人，仕至祠部郎中，集賢校理，年八十餘卒。平生喜著書，

如雲笈七籤、乘異記、麗情集、科名分定錄、潮說、陸說之類甚衆，知杭州錢塘，多刊作大字版攜歸，印行於世。君房同年白積者，有俊聲，亦以文名世，蚤卒，有文集行於世，常輕君房爲人，君房心銜之。及作乘異記，載白積死，其友行舟夢積曰：「我死罰爲龜，汝來日再過，當見我矣。」如其言行舟，見人聚視而烏鵲噪於岸，倚舟問之，乃漁人網得大龜，其友買而放之於江中。乘異記既行，君房一日退朝出東華門外，忽有少年拽君房下馬奮擊，冠巾毀裂，流血被體，幾至委頓，乃白積之子也。問：「吾父安有是事！必死而後已。」觀者爲釋解。且令君房毀其版。君房哀祈如約，乃得去。」

二王於張君房之評介有所不同，然四庫全書總目謂默記「近小說家言」，「不能無誤」，而稱王得臣「耿介特立」，「卓然不染」，則塵史謂張君房才學富瞻，勤於著述，當較可信。

道藏古稱雜而多端，雲笈七籤之內容亦頗龐雜，舉凡道教之經教源流、仙真位籍、存思守一、咽液服氣、導引按摩、內丹外丹、方藥符圖、房中尸解、詩歌傳記等，幾無所不包。全書凡一百二十二卷，內容略如目錄所標，如按道教十二類分，大致可分爲：卷一至二八屬本文玉訣，卷二九至三六、卷五六至六二、卷七四至七八屬方法，卷三七至四〇屬戒律，卷四一至五五、卷八一至八六屬衆術，卷七九至八〇屬靈圖，卷九六至九九屬讚頌，卷一百至一二二屬記傳，其餘神符、譜錄、威儀、章奏四類，則散見書中。其中固不乏有裨於養生及科技之內容，如咽液服氣之有益於養生治病，方藥煉丹之有助於實驗科技，然亦多神祕怪誕、宣揚迷信之成分。作爲道教類書，其編選可謂全面精當，誠如四庫全書總目所評：「然其類例既明，指歸略備，綱條科格，無不兼該，道藏菁華，亦大略具於是矣。」其於道藏三洞四輔十二類均有所