



光明学术文库

西镇梳爬

掀起新疆汉文化神秘盖头

王建基 许学诚 著

光明日报出版社



光明学术文库

北京市东城区图书馆



90288632

爬梳镇西

史料珍藏

掀起新疆汉文化神秘盖头

王建基

许学诚

著



K29
1150

光明日报出版社

SBT 09/07

图书在版编目(CIP)数据

爬梳镇西:掀起新疆汉文化神秘盖头/王建基等著.

-北京:光明日报出版社,2003

ISBN 7-80145-796-X

I.爬… II.王 III.文化史-新疆 IV.K294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 057806 号

爬梳镇西

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63082437

全国各地新华书店经销

北京通州运河印刷厂印刷

※

880×1230 1/32 印张 13 字数 320 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册 ISBN 7-80145-796-X/C

定价:32.00 元

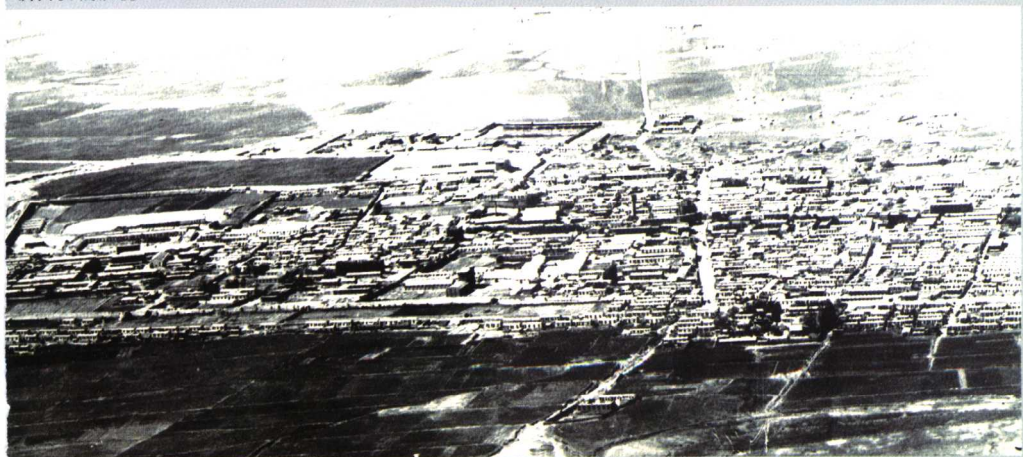


雪山下的镇西古城



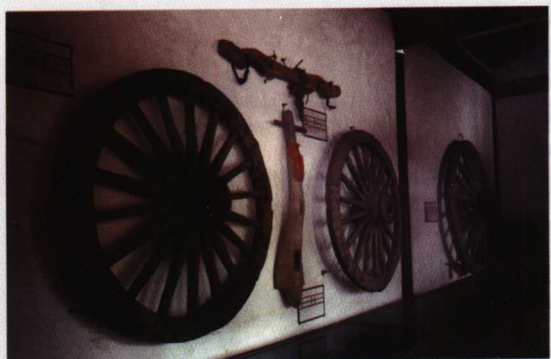
镇西古城墙
雍正九年
至雍正十一年修
岳公台
对面山包为岳锺琪驻
兵留念而起的名称

镇西汉城旧貌

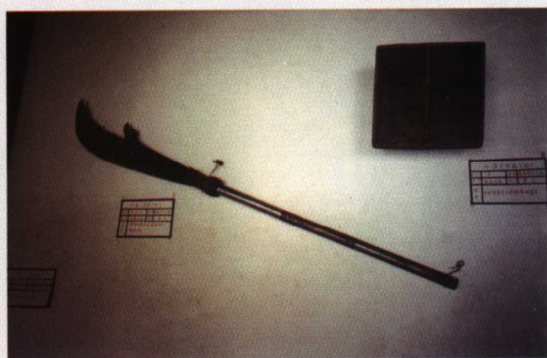




镇西庙宇



镇西的牛车车轮



镇西关公庙中关公神像手持的大刀

镇西四合院



序 一

从文化的角度看，新疆这块地方的历史就是一部绚丽多彩的移民史。在有文字记载的历史长河中，曾经有许多族群在这里流徙和迁居，甚至交汇融合，形成过新的民族。而汉族的迁居至少起始于张骞出使西域。此后的迁居活动因中央政权的更迭而时辍时续，其中规模较大的是汉唐时期，而清初以稳定边疆，统一国家为目的屯民迁移，是移民行为的一个璀璨夺目的亮点。从此，天山北麓中东部一带的移民成为永久性的居民；同时，来自陕、甘、晋、湘、川等地的移民风俗在碰撞中亲合，交流中变异，化生出一种崭新的人文景观。这种人文景观，从清初到民末的300年里展现了极其丰富的内容，应该说是一笔宝贵的文化财富。可惜因为我国人类学的滞后，使这笔宝贵的文化财富未能获得及时的关注。而可喜的是，有镇西这块被大漠大山环绕的地方，因其地理的偏僻和经济的滞后，把曾经作为新疆移民文化潮流闸口和旋涡的辉煌，在现实生活和口碑流传中多保留了下来，才使得热心于文化人类学田野工作者，有机会进行抢救性地调查、梳理和研究，并把其成果尽量真实地记录在《爬梳镇西》一书中。其内容从移民的历史沿革、镇西社区移民的生产活动、物质生活、风俗习惯到民间文化艺术，展现的是镇西移民开发祖国边疆的历史画卷。

人类学的理论植根于田野工作，也在引导田野工作。而就我国人类学工作的现状而言，扎实的田野工作尤为迫切。随着

爬梳镇西

急骤的社会转型，现实的田野不断开阔，而历史的田野不断远去。如果说昨天是今天的历史，揪住昨天也许比拥抱今天更为迫切。《爬梳镇西》正是在这种尝试中诞生的。我国人类学科，起步较晚，行程艰难。但是它起步行进的数十年里，正值社会大变革时期，其中有许多社会现象，人类行为是空前的，甚至是绝后的。对生活于其中的人们也许不全是幸运，但对作为人类学基础的田野工作，的确是一片辽阔而美丽的新天地，是田野劳作的幸事。《爬梳镇西》的作者，抓住机遇，走进田野，辛苦耕耘，终有收获。据阅读所及，《爬梳镇西》可能是以新疆汉文化为对象，进行田野考察的第一部正式出版物。读者对于这本书也许会有不同的评论，但无可置疑的是，它毕竟是一种尝试，是一个开端。

田野工作的艰难，往往在田野之外。做好田野工作需要多种条件的契合。而《爬梳镇西》的出版正能说明这种契合。作者王建基是大学的社会学专业教师，有进行田野工作的理论储备；作者许学诚是出身当地的文化工作者，有进行田野劳作的便利；可谓黄金搭档了。

我虽曾数次到新疆作人类学考察，但至今对新疆的历史和各兄弟民族的社会文化仍知之甚少。应作者之约贸然写以上文字，不仅向读者推荐这本田野调查成果，希望它能为我国人类学民族学基础建设增砖添瓦，也希望有更多同类研究成果问世。

满都尔图

2003年6月30日于北京

序 二

《爬梳镇西》这部民族学著作，所发掘和梳理的是清末民初新疆巴里坤一地汉族居民不同社会阶层生计、风俗文化的历史事实。据清代新疆地方文献《三州辑略》称：“巴里坤本名巴尔库尔，蒙古语谓虎为巴尔，脚为库尔，言形似虎脚也。”该地古称“蒲类”，蒙元时期改称“巴尔库尔”，清雍正年间取其谐音称“巴里坤”，清乾隆三十八年（1773年）御准在此设府，钦室名“镇西”。府治所在县（原巴里坤）钦室名为“宜禾”，此为巴里坤的又一名称。清咸丰五年（1855年），裁府撤县，改设镇西厅。民国二年（1913年）撤镇西厅，改设镇西县。新中国成立后，于1954年3月改镇西县为巴里坤县，是年9月30日，经中华人民共和国国务院批准，成立巴里坤哈萨克自治县，隶属新疆哈密专署，以迄于今。

巴里坤地处新疆东部、天山东脉北坡的一山谷盆地之中，气温较低，降水略丰，山谷地沃草茂，山间林木繁盛。据考古发掘，远在距今六七千年前的新石器时代，这里就有人类活动，有原始的畜牧业和农业。出土的丝绢残片证明，还在距今三千年前，这里的居民就同祖国中原地区有了经济交往，这里就成为丝绸之路北道的重要枢纽。

在漫长的历史长河中，巴里坤曾居住过塞人、呼揭人、匈奴人、汉人、东师人、柔然人、突厥人、回鹘人、蒙古人等诸多古代民族。汉、唐、清三朝，这里都有屯田。特别是清中叶

还在官府组织之下，巴里坤开展较大规模的屯田，除旗绿营兵屯田外，还从陕、甘、晋、川等省移来遣犯和贫民屯田。内地商人随军逐利，也越来越多地汇聚于此。因而这里就逐渐地成为一个汉族人口聚居的地方。清末民初，又有哈萨克、维吾尔等民族的人口迁入。至今这里生活着汉、哈萨克、维吾尔、蒙古、回等十多个民族，汉族人口占七成以上。从内地省份移居巴里坤的汉人在这既保存了原籍的风俗、习惯、方言、文化，又吸取了当地不同民族的文化成分，于是具有了许许多多的特点。本书作者王建基同志，多年从事巴里坤城乡居民生产生活的田野调查，获取了大量的第一手资料。该书涉及生活的诸多方面，但主要侧重于物质生产和物质生活的层面。人类物质生活的内容较之精神生活的存在，时序性极强，变异性极强，这就为文化人类学的田野梳理工作提出了较为苛刻的要求：要当时当地、客观审视，忠实记录。然而，该专著背负着抢救性使命，倘若按部就班，无异于放弃抢救，这可能是研究著述的最大难题了。由于镇西故地环境封闭，直到如今，尚有农耕末期活化石似的社会现象存在，这无疑为记叙提供了方便；但毕竟有一部分内容，必须从当地沧桑老者的记忆中获取。而记忆的误差，讲述的误差，肯定会给记录的真实造成困难。这也许使我们有理由说，这一著述始终是在克服困难的努力中进行的。可喜的是，该书作者为我们提供了有关巴里坤（镇西）汉民族城乡居民物质文化精神文化的事实而生动的材料和他们对此的研究分析成果。

尊重客观事实是科学研究的基本原则。田野记录的内容主要是事实，但在分析中充满了有着相当深度的见解。作者平实而不乏新意的见解多在记叙中自然流露，少有削足适履的套用和故作高深的矫揉。

讲究方法是科学研究的又一基本原则。

一部学术著作，做到既尊重客观事实又讲究研究方法，是应能得到学界和社会认可的。

新疆有着 166 万平方公里的土地，生活着 1900 多万由 47 个民族成分（其中 13 个世居民族）构成的人民。自古以来，多种文化在这里交汇融合，我们可以毫不夸张地说，新疆是我们国家最事实的民族学（世界上一些国家的学者称为“文化人类学”）宝库之一。民族学的研究成果对我们更深刻地认识和了解国情区情，加强民族团结，维护祖国统一，弘扬和培育积极向上的民族精神，学习和实行“三个代表”重要思想，特别是代表先进文化的发展方向，具有不可忽视的意义和作用。衷心希望有更多建立在认真田野考察基础上并有创新的民族学（文化人类学）著作问世。

吴福环

2003 年仲夏于新疆大学

目 录

序一 / 1

序二 / 3

理构的开头 / 1

第一章 跃跃欲试的文化学爬梳 / 4

第一节 是谁成就了镇西文化 / 4

第二节 特殊地理位置的造就 / 8

第三节 特定文化背景的选择 / 15

第四节 顺应社会潮流的命名 / 19

第五节 并非刻意 的历史成就 / 25

第六节 历史打捞的种种可能 / 31

第七节 科学的爬梳刻不容缓 / 36

第二章 山川灵秀中的人文隐衷 / 46

第一节 土地的慷慨抚养 / 46

第二节 大山给予温暖和安全 / 50

第三节 碧空如洗的心理宁静 / 56

第三章 户儿家农业文化 / 64

第一节 什么是户儿家? / 64

第二节 粗糙笨重的农具 / 66

第三节 因地制宜的改进 / 71

- 第四节 就地取材的巧妙利用 / 77
- 第五节 是谁阻滞了创新欲望 / 82
- 第四章 从畜房趣事看牧业文化 / 86**
- 第一节 畜房种种界说 / 86
- 第二节 从乳榻说到贴奶 / 92
- 第三节 儿马吆把子的透视 / 96
- 第四节 大牛的忍辱负重 / 102
- 第五节 驯化看羊狗的调查 / 104
- 第五章 土木结构中的陶然安居 / 108**
- 第一节 从动土说起 / 108
- 第二节 上梁和谢土宗教仪式 / 111
- 第三节 一出水的小间隔 / 114
- 第四节 炉灶忧思录 / 119
- 第五节 婆姨娃娃热炕头 / 125
- 第六节 人畜相处的尴尬 / 134
- 第六章 皮毛包裹中的服饰文化 / 140**
- 第一节 羊肚子首巾的变种 / 140
- 第二节 衣饰方面的性别格局 / 143
- 第三节 母女熬灯做针线 / 150
- 第四节 毛毡的妙用 / 154
- 第五节 窝儿裤套皮裤 / 162
- 第六节 牛皮窝窝衬麦草 / 166
- 第七章 单调中追求丰富的饮食文化 / 173**
- 第一节 紧张的秋收 / 173

| | | |
|-------------|----------------------|-------------|
| 第二节 | 高悬肉包深挖窖 | /176 |
| 第三节 | 蒸下的馍馍车轱辘大 | /184 |
| 第四节 | 精沟子捋面口踏蒜 | /190 |
| 第五节 | 冬至杏皮送温暖 | /194 |
| 第六节 | 面对无奈的执着寻求 | /197 |
| 第八章 | 平坦崎岖的行路风情 | /203 |
| 第一节 | 以棍作马逍遥行 | /203 |
| 第二节 | 铜铃声中驴帮来 | /209 |
| 第三节 | 牛车和马车 | /216 |
| 第四节 | 走马风情遍城乡 | /217 |
| 第九章 | 以传宗接代为宗旨的婚姻习俗 | /222 |
| 第一节 | 汉民族婚俗的荟萃 | /222 |
| 第二节 | 采访的慎重周全 | /227 |
| 第三节 | 神圣的终身缔结 | /233 |
| 第四节 | 蜿蜒的洞房之路 | /240 |
| 第五节 | 郑重的性情开发 | /248 |
| 第六节 | 轻松愉悦的伦理教化 | /258 |
| 第十章 | 仿照现实的丧葬仪式 | /267 |
| 第一节 | 灵床和灵堂的庄严 | /267 |
| 第二节 | 孝子和祭典的肃穆 | /272 |
| 第三节 | 入殓和隐恶的郑重 | /282 |
| 第四节 | 安葬和守孝的衷心 | /285 |
| 第十一章 | 平民阶层寻欢乐的方式 | /292 |
| 第一节 | 寻求欢乐的理由 | /292 |

爬梳镇西

- 第二节 妙不可言的喧慌 / 297
- 第三节 自娱自乐的小曲子 / 302
- 第四节 说猜话和念歌谣 / 306
- 第五节 并非刻意的游戏动机 / 314
- 第六节 欢乐好处臆说 / 328
- 第十二章 民间文学中的镇西人形象 / 333**
- 第一节 只能从民间文学中显现 / 333
- 第二节 平民将军陈升恒 / 336
- 第三节 平民省主席李溶 / 340
- 第四节 平民驼商刘华 / 347
- 第五节 平民农官李安 / 354
- 第六节 理想化的人格组合 / 356
- 第十三章 传播和辐射中的镇西文化 / 364**
- 第一节 难以捉摸的新疆方言 / 364
- 第二节 千百里风俗中的大同小异 / 373
- 第三节 小异大同中的求索 / 379
- 第十四章 现实中的历史投影 / 382**
- 第一节 富贵是进取的动力 / 382
- 第二节 勤奋是进取的途径 / 386
- 第三节 重视文教的社会效应 / 389
- 第四节 镇西现象的典型意义 / 395
- 蓬松的结尾 / 401**
- 参考书目 / 404**

理构的开头

从某种意义上说，我国的新疆地区是一个移民开发地区，这种移民开发的历史十分悠久，并且在不断的延续中持续进行。从文化人类学的角度来审视这种现象，可以说新疆的历史就是一部宏伟的移民史，并且新疆移民行为中的一个主要特点是在多种民族的相互交替，相互融合，相互影响中进行的。汉族移民的介入一般认为从西汉张骞出使西域为起始的标志，后来因为历史的多种因素，而其中最主要的因素是中央政权的更迭和国土疆域的扩张收缩，使得汉族移民从时间延续上时断时续，从人口规模上时大时小，而在这长达两千多年的移民历史中，清朝初期出于平息叛乱，稳定边疆，统一祖国为目的的大规模屯垦戍边行为，应该说是空前的移民壮举，也使得汉族移民在新疆大规模的定居成为历史的现实。这种大规模的移民行为，从清朝初期开始一直延续到清朝的末期，而又被民国政府特别是为新中国政府所延续，以致发展成为规模空前的移民行动。

这种移民行为，在现代新疆的开发和建设以及保持新疆民族团结、经济发展、文化繁荣等方面发挥了极其良好的社会效应。然而，这种功不可没的移民现象，在获得高度的政治评价、经济评价的同时却一直为文化视角所漠视，特别是为新型的热门学科文化人类学所无意顾及，这不能不说是一种现实对于历史的愧疚。

文化人类学是研究人性与人们的生态环境、人文环境关系

为主要内容的学科。无论从人本思想出发，还是从人们的族群生活理解，文化人类学都处在探索人类与国民未来发展基础理念的重心地位，它的理论原则可以构成一种潜在的知识储备，在提高国民素质，把握文化未来趋向等方面发挥有益的作用。从这个视角出发，我们对新疆移民文化现象的漠视而产生的内疚，应该尽快转化为深切关注的动力，以迫切而真实的科学态度面对现实。

因为历史的需要，清代初期平息叛乱，屯垦戍边的壮举是把地处丝绸之路新北道的巴里坤作为序幕而展现于历史舞台的。因此，巴里坤的移民活动比天山北坡其它各地提前了六十年之久，并且它曾做为清军平叛的指挥地和移民地域的首府机关，在军事和行政两方面同时发挥着巨大的作用。因此，这个当年在长达两百多年时间里被称作“镇西”的移民地，就会在移民行为的方方面面、里里外外表现出多种多样的代表性和典型性，但是，这种人类文化学所关注的典型性、代表性却像蓬乱的须发，呈现在理智认识之外，这种被漠视的理由是把新疆的移民因与其原籍同宗而必定同俗视为充分条件，而否定流传中的变异。但我们不能不说这种理由实在是现实对历史的误会，也正是在这种误会中使得新疆的移民文化保留着混沌的原始状态，这是学术历史的不幸，却也同时是学术现实的大幸。

有人把中华人民共和国的地图构图喻为雄鸡高唱图，而新疆正是鸡翎所在，如果把新疆的移民现象也比作色彩纷呈的美丽鸡翎，而色彩分析的关键所在便理所当然的是作为移民序幕的镇西时代。如果把新疆移民的研究对象比喻成蓬松杂乱却生机勃勃的青春须发而需要爬梳整理的话，镇西时代理所当然的应该是理乱的良好起点。

正是在这种历史领悟的怂恿下，我们不识天高地厚地，不

自量力地操起人类文化学的金色梳篦，开始了理构为终极目的的爬梳，但愿我们的爬梳如爱国诗人陆游所描写的那样：“坐觉尘襟真一洗，正如头垢得爬梳。”使新疆的移民文化现象呈现出少女秀发般的柔美和飘逸的风彩来。